

ZINE

KAPU

SEPTEMBER

KAPUZINE - Beilage zum hillinger September '95
Impr.: Hrsg.: KV KAPU, Kapuzinerstr. 36 4020 Linz, Tel. 77 96 60
Herstellung: Druckerei Deutschbauer; Verlagspostamt: 4020 Linz

hillinger

BONJOUR! Im Herbst!

Es gibt sie wieder, die Schallplatten, CähDähs, Musikkassetten, Heftlin und Anschaukassetten, und wenn ihr sie schickt könnt ihr dann hier was drüber lesen. Diesmal ist uns eingefallen, daß wir beinahe ganz wichtige heimische Hip Hop Produktionen übersehen hätten. Aber lest selbst! Was immer auch passiert, **BONJOUR!** bleibt natürlich auf Kurs und geht hart oder härter ins Gericht mit allem, was den Weg kreuzt. Also, seid so knieweich und stellt euch. Es kann nur helfen (Kennwort: Bonjour!, KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz)

Huckey

DAS GELBE VOM EI

v. a.

Duck Squad Platten/GIG Ariola

Das ist sie, die längst fällige Sammlung von (fast) allem was sich in Österreich Hip Hop nennt, und auch wirklich ist. Da ist auch drinnen, was draufsteht, kein Etikettenschwindel. Es ist aber diesmal eine CehDeh, wie das beim Duck Squad heißt, geworden, und wird außerdem von Gig vertrieben. Soll ja auch für Promotion und eben einen Gesamtüberblick da sein. Nichtsdestotrotz ist es ein liebevoll zusammengestellter Sampler, der eben alles bietet, was zur Zeit in Hip Hop-Österreich heiß ist. Schon bekanntere Gruppen (Schönheitsfeler, Texta, Total Chaos, Das dampfende Ei..) neben neuen Acts (die Anderen, Triumphirat) ergeben eine erfrischende Mischung. Erfreulicherweise ist es tatsächlich so, daß Ösi-Hip Hop seinen eigenen Flavor gecheckt hat und (jetzt erst recht!) ausbaut und genießt. Verglichen mit z.B. dem neuen „Die Klasse von '95“-Sampler aus Deutschland, tun sich da Welten auf. Die haben sehr wohl auch ihr nächstes Level genommen (besonders im instrumentalen Bereich), aber im Endeffekt kommt mir vor, daß die letzte Konsequenz an Schrägheit und Schrofheit und Bissigkeit uns Ösis zuzutrauen ist. Schrägere Samples und Beats (da darf man sich eh gar nichts mehr scheißen, gesampelt wird was leiwand ist), und diese Hürde mußte ja sowieso einmal genommen werden. Einige der Lieder sind bereits auf den jeweiligen

eigenen Tonträger der einzelnen Gruppen erhältlich (Texta, Schönheitsfeler, Dampfendes Ei), aber der Rest ist in jedem Fall auch den ganzen Sampler wert. „Die Anderen“ die mit „Speedy b.“ die erste weibliche Rapperin in Österreich haben, usw.usf... Wer einen Überblick haben will, greift hier zu. Duck Squad immer am Quaken...

DAS DAMPFENDE EI naturwaach

Ducksquad Platten

Was als Gut-Drauf-Sein-Projekt begann, endet jetzt als quasi Geniestreich. Aus 4 Liedern wurde eine ganze LP. Es hat zwar gedauert, aber jetzt ist die Gaudi erhältlich. Entstanden ist das alles aus einer Zusammenarbeit zwischen DJ Cut X und Marimba, die schon vor einem Jahr ein Tape mit dem Titel „Partylaitz“ veröffentlicht hatten. Übrigens wird es demnächst auch ein „Partylaitz 2“-Tape geben (an dieser Stelle: Hallo Milan! Schick bitte ein tape für „Bonjour!“ an die Kapu oder zu mir nach Hause). „Naturwaach“ ist was für starke Nerven, abgedreht bis zur Stumpfsinnigkeit, und extrem in allen Belangen. Voll kranke Samples und sicke Zwischenstücke. Slapstick-hiphop trifft die Sache am ehesten. Auf seine eigene Weise gefällt DAS DAMPFENDE EI eh praktisch jedem, weil's nämlich in Wirklichkeit superlustig (meistens, so wie auch der Mundi lustig ist, lachen tut zumindest jeder) ist. Der Wienerschmäh ist Basisbestandteil von diesem Konzept, und vermischt mit einer gewissen Hip Hop-

Coolness und eben Ami-Slapstick wird das Ganze eine Powerladung an Witzigkeit, Bissigkeit und Schärfe. Meine Lieblingstracks sind: „tako je“ und „drehn drehn“. Hier ist ein Beispiel wie sich Hip Hop (in Österreich) entwickeln könnte. Voll genial krank!!

Huckey

DELIA

tapes, Eigenvertrieb

Ich dachte eigentlich, daß die Gruftiebewegung in Österreich so gut wie tot sei, doch flatterte jetzt, neben vereinzelt Blockheads, noch das Tape von B.O.S. aus Wien in die Bonjour-Redaktion. Musikalisch liegen sie zwischen FIELDS OF THE NEPHILIM und SIOUXIE AND THE BANSHEES, und nennen ihre Lieder auch dementsprechend: „Senselessness“, „Broken Wings“ und eben „Strangeland“. DEAD SOULS waren besser. DELIA kommen auch aus der Bundeshauptstadt und versuchen ebenfalls auf den diesjährigen September-Soundtrack zu kommen, sprich es wird eine ziemlich düstere Stimmung vermittelt. Doch im Gegensatz zu B.O.S. kommen DELIA ohne Gruftietraditionen aus und bleiben daher eigenständig und schräg. Als Vergleichsbands fallen mir hier auch eher Gruppen wie YO LA TENGO, CRACKERBASH und teilweise sogar DINOSAUR JR. ein, wobei die Wiener immer in einer dunkleren Liga spielen. Ich find's ganz gut.

**B.O.S. „Strange land“
D.L. „YOU“**

MCD (CCP-Rec.)

MASTALSKY „Tonic“

Und noch zwei Tonträger, die schon länger im BONJOUR-Archiv lagern und noch nicht besprochen wurden. D.L. hießen früher einmal THE LINZ, und unter diesem Namen hatte ich sie eher als Lachschlager in Erinnerung, so setzte ich auch keine besonderen Erwartungen in ihre CD. Selbige ist zwar nicht ganz mein Fall, aber auch weit nicht so schlecht, wie von mir ursprünglich erwartet. 5 an U2 angelehnte Popsongs, mit einer rockigeren Gitarre, als jene der Iren,

und einem nur phasenweise, dann allerdings sehr gut, eingesetztem Cello. Wobei ich doch sagen muß, daß d.L. teilweise so maßlos mit ihrer Verzweiflung über die undurchschaubaren Wege Gottes einerseits und das Schicksal der Menschheit andererseits übertreiben, daß ich mir meine früheren Schmunzler schon erklären kann.

Die Wiener MASTALSKY haben sich schrägem Krachrock der Marke „Habe SONIC YOUTH & NIRVANA in der Plattensammlung“ verschrieben, wobei sie ihre Nummern mit sehr ungewöhnlichen Breaks bepacken. Ungewöhnlich ist auch die Anordnung der Lieder auf der CD, der erste Hit bzw. die erste eingänglichere Nummer ist erst die 5te („PIG HEAD PARTY“); sehr schön finde ich auch Nr. 8 („NO WAY HOME“) ein etwas ruhigerer Song, der mich fast an BUFFALO TOM erinnert. Wären sie Amis, wären sie vielleicht berühmt, hierzulande werden sie wahrscheinlich als „Krankenkassabrillen“(1) oder „Kunststudentenrocker“(2) beschimpft. Egal, ich find's eigentlich ziemlich gut was die machen, außerdem heißen sie „Franz“, „Michl“ und „Sepp“. BRAVO!!!

(1) KKB waren die pseudointellektuelle Vorhut von Grunge, Erscheinung: Halbschuhe (glänzend und aus GB), schwarze Hose und schwarzes Hemd, Trachtenjacke (grau), Haare lässig nach hinten und eben KKB (ev. auch ohne Brillengläser)

(2) wie (1), aktiv als Musiker tätig

TRÜMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG

tape (Trost)

In meinen Händen liegt nun also der endgültige Beweis, daß aus dem Punk/HC-Sektor immer wieder neue, erfrischende Bands kommen. Als TSSDH haben sich ehemalige Musiker von BABELFISCH, KLASSENORDNER/STRAHLER 80, SEVEN SIOUX/SCHWESTER und SEXUAL SPASTICS zusammengefunden, die offensichtlich mit sehr viel Spaß an der Sache werken. Musikalisch erinnert mich das Ganze etwas an die

„Punkrockacademyfightsong“ von DOWN BY LAW; punk as fuck eben. Die deutschsprachigen Texte handeln teils von persönlichen, teils von politischen Themen, wobei hier besonders die Auseinandersetzung mit der „F“ („Rechts von mir niemand“) sowie mit globalen Themen, wie Umweltzerstörung („Es tötet, was wir lieben“), allerdings endlich einmal nicht auf so einer peinlichen „Wir sind die Guten“-Ebene, zu beachten ist. Alles in allem ein verdammt gelungener Tonträger, der bei mir die „Achtung! Lieblingsband!“-Arlarmglocken läuten läßt. MEHR!!!

STAHLEXPRESS - „THE SPIRIT OF FC LINZ“

CD (public music)

„The Spirit of FC LINZ“ gibts zwar schon ein paar Monate, doch fand sich im BONJOUR bisher noch kein Platz. Besonders am Herzen liegt mir diese CD deshalb, weil sie im Unterschied zu anderen Fußball-CD's

(etwa von Casino Salzburg oder Sturm Graz) nicht von profitorientierten Managern, sondern von Fans des Vereins gemacht wurde und zwar von Leuten des Fußball und Satire-Fanzines „STAHLEXPRESS“ sowie der Faninitiative „FC LINZ FANS GEGEN RECHTS“. Musikalisch mitgewirkt haben SHY, das LinzSüdKartell (TEXTA-Umfeld), die STEHPLATZ ALLSTARS sowie die gesamte Mannschaft des FC LINZ. Leider muß gesagt werden, daß die Nummern so furchtbar produziert sind, daß die CD wohl nur echten Fans (und vielleicht ein paar Schlagerparade-Hörern) gefallen wird. Mir ist schon klar das sie nicht unbedingt nur für die Ohren von gestandenen POISON IDEA-Fans gemacht worden ist, doch sogar ein kurzer Ausflug in die Welt von Ö3 hätte Hamersteen (=Verbrecher am Mischpult) zeigen können, daß populäre Musik 1995 nicht unbedingt wie ANDI BORG klingen muß.

daniel

RAVE UP

CHARTS

INDIE

1. ALICE DONUT
2. BLACK GRAPE
3. THE NOTWIST
4. FOO FIGHTERS
5. RAMONES
6. BUFFALO TOM
7. FUGAZI
8. NEIL YOUNG
9. STEEL POLE BATH TUBE
10. BRUTAL JUICE

Pure Acid Park
It's great you're straight...yeah
12"
Same
Adios Amigos
Sleepy Eyes
Red Medicine
Mirror Ball
Scares from falling down
Mutilation makes identification difficult

DANCE-HOP

1. GOLDIE
2. GRAND PUBA
3. MOUSE ON MARS
4. APHEX TWIN
5. TRICKY VS: GRAVEDIGGAZ
6. DAS DAMPFENDE EI
7. FUNKDOBIEST
8. BUSHWICK BILL
9. BANDULU
10. HÖRZU

Timeless
2000
laora Tahiti
Donkey Rhubarb
Hell EP
Naturwaach
Brothas Doobi
Phantom of theRapra
Changing World
Ritter der Schwafelrunde

**S
E
P
T
E
M
B
E
R
9
5**

FR. 1.9.:

BEDLAM ROVERS (SF)

AB 16.00 SOFA-RÜCKERERBERUNGSPARTY
MIT HUMI & FREIBIER & MUSIK IM FREIEN

SA. 9.9.

LOCUST FUDGE (D)

PHREDLESS DREAD (STEYR)

FR. 22.9.

AFRIKA- FEST

MIT SASA KROMA

SA. 23.9.

THE NEXT LEVEL OF HIP HOP **HÖRZU - TOTAL CHAOS**

DAS DAMPFENDE EI

SA. 30.9.

HORACE PINKER

THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE

SOFA

Fr. 1., Sa. 2., So. 3.:

Rückeroberungsparty!

Do. 7.9.: HUMI-Geburtstagsparty
mit ZIGGY

Do. 14.9.: DJ's David, Else &
Markus

Sa. 16.9.: KAPUSoundSystem!!!

KAPU SEPTEMBER 95

Sa. 1.9.

BEDLAM ROVERS

Zum zweiten Mal gastieren die **BEDLAM ROVERS** in der KAPU. Ihr erstes Konzert ist noch als wahres Feuerwerk in Erinnerung, so zwingend spielt der gemischte Fünfer seinen emotionsgeladenen Folk-Punk. Im Gepäck hat die Band ihr aktuelles Album *Land Of No Surprises* (Normal, im Vertrieb von Ixthuluh), das von **JON LANGFORD (MEKONS)** produziert wurde und lückenlos an die souveräne Klasse des Vorgängers *Wallow* anschließt. Eine bessere Eröffnung für die Konzert-Saison kann mensch sich nicht wünschen!



Ab 16.00.: SOFA Rückeroberungsparty mit Humi & FREIBIER & Musik im Freien

Sa. 9.9.

LOCUST FUDGE PHREDLESS DREAD

LOCUST FUDGE sind die Herren **Schneider (HIP YOUNG THINGS)** und **Krite (Ex-SPEEDNIGGS, SHARON STONED und GREAT TUNA)** samt Verstärkung. 1993 spielten sie mit *Flush* ein wunderbares Album ein, auf dem kompetent **NEIL YOUNG** und **NOTWIST** gehuldigt wurde, aber auf dem sie auch mit eigenen Songwriter-Künsten glänzten. Mit *Royal Flush*, ihrem zweiten Album (Glitterhouse, im Vertrieb von Ixthuluh) geht es ihnen zwar immer noch um den Song, allerdings den berühmten Tick anders und - aufregend! So begründete **Musikexpress/Sounds** seine *sehr gut*-Wertung wie folgt:

„Zwar bleibt der Song nach wie vor kleinster gemeinsamer Nenner der Zusammenarbeit, jedoch bauen sie ketzerische Sounds und Rhythmen um das relaxte Grundgerüst ihrer Kompositionen. So als ob **NEIL YOUNG** von den **BEASTIE BOYS** durch rückwärts abgespielte Tonbandschleifen gejagt wird.“ Entdecken! Jetzt!

In Steyr passiert's, wenn auch noch ohne eigenes Kulturhaus.. **PHREDLESS DREAD** sind eine junge Bands mit Super-Sängerin und fein vertracktem Jazz/Prog-Core.Hoffnungsträchtig!



Sa. 23.9.

THE NEXT LEVEL OF HIP HOP

HÖRZU - DAS DAMPFENDE EI - TOTAL CHAOS

Daß deutschsprachiger Hip Hop in letzter Zeit alles andere als stillgestanden ist, wird diese Jam allen vor Augen und Ohren führen. Geladen sind:

HÖRZU: Die wortgewandten Reimerocker aus Krefeld/BRDDR, die zur Zeit mit dem aktuellen Album „Die Ritter der Schwafelrunde“ für Aufsehen sorgen, werden, und diesmal wirklich (einmal sollten sie ja schon kommen; wurde aber dann nichts), mit ihren Metapherreimen und besten Reimskills alle Freunde des Hip Hops begeistern. Insider wissen das in Krefeld der Flow zuhause ist. Funky beats und fette Reime, das ist was **HÖRZU** bieten, und das 100 %ig. Viel geschmeidiger als so manches deutschsprachige Produkt aus dem Vorjahr, definitiv: next level!

TOTAL CHAOS: Die Tiroler Bastion des österreichischen Hip Hops ist wieder einmal beim KAPU-Jam vertreten. **HÖRZU** und **TOTAL CHAOS** bestreiten eine ganze Tour mitsammen, organisiert vom sympathischen



Soul.e.Mia-Label aus München. Wer die Tracks vom „Das Gelbe vom Ei“-Sampler kennt weiß, daß auch TC ihren Stil gefunden haben. „Ich liebe Hip Hop“ ist fast schon ein Klassiker, und man kann schon auf die demnächst auf „DUCK SQUAD PLATTEN“ erscheinende EP „aus dem wilden Westen“ gespannt sein. Rapper Manuva ist sehr gut und legt die Latte auch im Bereich Freestyle ganz nach oben; vielleicht eine kleine Battle? Die Mikrophone sind offen für's next level...

DAS DAMPFENDE EI:

Der Wiener Schmäh im Hip Hop lebt, oder „Funky und verrückt“, wie die Weisbrohd-Posse sowas nennt. **SCHÖNHEITSFELER** und **TEXTA** sprich: Skero und Marimba plus DJ Cut X bilden **DAS DAMPFENDE EI**, und wer diesen abgedrehten Wahnsinn nicht verkraftet ist selber Schuld, und bringt sich um eine super Unterhaltung. Bühnenkostüme und sonstiges funny Zeug, muß man einfach erlebt haben. Naturwachmovement im vollen Effekt!!!!

Fr. 22.9.

AFRIKA-FEST

Wieder mal **AFRIKA-FEST** in der KAPU. Mit von der Partie natürlich die ultimative KAPU-Hausband **SASA KROMA**. Für noch mehr Afro-Sound und Reggae sorgt DJ **KOFI**. Selbstverständlich wird auch die Küche wieder mit afrikanischen Spezialitäten aufwarten. Um das ganze abzurunden wird der Vereine **UCA (Ugandian Community in Austria)** und die **ARGE Zimbabwe** Freundschaft über ihre Aktivitäten informieren.



Sa. 30.9.

THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE HORACE PINKER

HORACE PINKER: Heissah! Ein feiner Abend steht ins Haus! Der Sommer vorbei? Na und, schwitzen kann u. soll man auch im Winter, und wenn ihr euren Arsch an diesem Samstag tatsächlich hochbekommt, vergeßt das Ersatz-T-Shirt nicht, ihr werdet es brauchen. Dafür sorgen werden **HORACE PINKER** aus Tempe, Arizona. Seit '90 dabei machten sie bislang durch unzählige Sampler-Beiträge, Split-7"es, 6 EP's, einer LP und einer 7 Monatigen Nordamerika-Tour in hiesigen Punk-Kreisen auf sich aufmerksam. H.P. sind, die Sorte von Band, die Musik machen, die hoffentlich immer around sein wird. Nenn es Melodic-core, Emocore, Pop-punk oder sonstwie, auf jeden Fall sympathischer, energetischer Core, der ins Sprunggelenk geht (gelle!!!). Als Bezugsbands können vielleicht **ALL**, **BIG DRILL CAR**, frühe **NED'S ATOMIC DUSTBIN** oder späte **DAG NASTY** angeführt werden, manchmal, bricht sogar eine Intensität hervor, wie mensch sie von div. DC-Bands her kennt. Sie covern nicht umsonst auf ihrer letzten Single **DAG NASTY'S** „One to Two“. Mit im Gepäck haben sie hoffentlich ihre 2. LP, die auf **FAT WRECK CHORDS** erscheinen wird, auf dem sie sich musikalisch in bester Gesellschaft befinden (kleiner Wink mit dem Zaunpfahl an alle **NOFX**-Kapuzenpulli u. Käppie Träger) Also dreimal laut Punk gebrüllt und ab gehts.



THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE: Über **TWSTP** noch viele Worte zu verlieren, wäre Zeitverschwendung (sollte jedem/r ein Begriff sein), warum ich es doch tue, liegt zum einen daran, daß die Plätze auf der Besetzungscouch gewechselt haben: Statt Günter trommelt jetzt **Robie (ex-DHARMA BUMS INSANE)** und **Astrid** hat das Mikro an **Gabi** weitergereicht., was sich nach einigen Monaten Übungswahn äußerst positiv ausgewirkt hat. Das neue Material ist etwas härter ausgefallen (ein gesunde Härte!) und strotzt nur so von Kompaktheit. Auch die bissigen Understatements in Text und Musik sind nicht verlorengegangen, außerdem gibt es natürlich eine neue **FEARLESS IRANIANS FROM HELL**-Coverversion!!!!!!! Der zweite Grund für diese Zeilen ist das Erscheinen einer Split 7" (Ja!Ja!Ja!) mit **TRÜMMER SIND STEINE**....., die sie hoffentlich (siehe **Horace Pinker**) ebenfalls mit dabei haben. pezzu

RAVE UP RECORDS

SPECIALIST INDEPENDENT SHOP FOR ALL STYLES

4020 Linz 1060 Wien
Mozartstr. 7 (Passage) Hofmühlgasse 1
0 732/77 59 18 0 222/596 96 50

CD • LP • 12" • 7" • Videos • Magazine

VERSAND IN ALLE BUNDESLÄNDER!

VORSCHAU :

Sa. 7.10.:

Brain Drain (Gus)

Mi. 11.10.:

Steel Pole Bath Tube

Fr. 20.10.:

Graue Zellen & Trümmer sind Steine...

Sa. 28.10.:

I-Spy (Can) & Kick Joneses



WAHN + SINN
SCHALLPLATTEN
VERTRIEB + VERSAND
FABRIKSTR. 1c/16
4020 LINZ

Fax 0732/793549 AUSTRIA 0732/784514.1