

Sept.-Okt. 2001

KAPU Z I N E

Kapuzinerstrasse 36, 4020 LINZ 070/779660



READ MY LIPS

VORWORT

Der politische Mord in Europa ist durch die Schüsse in Genua legitimiert worden.

Nicht, daß Europa dadurch seine Unschuld verloren hätte. Die weiße Weste hat es nie gegeben. Europa, als Teil des kapitalistischen Wirtschaftskartells, und vormals als Kolonialmacht, ist hauptverantwortlich für die politische und wirtschaftliche "Schwäche" von Ländern anderer Kontinente und die daraus resultierenden Tatsachen wie Mord, Verfolgung, Korruption und Folter.

Täglich werden Tausende Menschen auf der Welt ihrer Freiheit beraubt, eingekerkert und gefoltert. Ermordet. Auch in Europa. Auch in Österreich. Hier haben keine Legitimierungsphrasen wie "zu Recht" oder "zu Unrecht" zu zählen, liebe Fr. Außenministerin!!

Es kann nur um einen grenzüberschreitenden Kampf gegen dieses System gehen!

Mit eben jenem Vorhaben machte sich auch die Volxtheaterkarawane auf den Weg... Wir wissen was passiert ist.

Jetzt sind die Inhaftierten wieder frei. Zu spät. Die koalitionäre bürgerlich-rechte / rechts radikale Achse Österreich-Italien hat sich bewährt.

Liebe KAPUZINE-Leser, ihr kennt die Fakten zu den Ausschreitungen in Genua. Deshalb gibt's zu diesem Thema keine Berichte in diesem KAPUZINE.

Eigentlich sollte es in dieser Ausgabe aber einen umfangreichen Artikel zu den Hintergründen von Weltbankgruppe, IMF,... und Globalisierungsstrategien allgemein geben. Dieser Artikel (und auch der über Indymedia Austria) schaffte es aber leider zum großen Stoffumfanges und somit aus zeitlichen Gründen nicht bis zum Redaktionsschluß. Ihr findet die beiden Artikel im Laufe der kommenden 3 Wochen auf der KAPU Homepage bzw. im nächsten KAPUZINE!

zickezacke, herbst wird leiwand!
anatol

Imp.: KAPUZINE Sept./Okt.2001

Medienhaber, Herausgeber:

KV KAPU, Kapuzenstr. 36, 4020 Linz,

Tel.: 070779660, e-mail: kapu@servus.at

Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Bogandorfer Anatol, Andi, Marco, Danda/Man

Rainer Krispel, C. Wellmann, Joe Roman G.

Clausi Harringer, Hucky, Floh the Madcat

Layout: Joe Jamer

Neben der Ankündigung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der die Verbreitung „anderer Nachrichten“ ermöglicht.

Herstellung: Fidelis, Linz

Aufgabepostamt 4014

KULTURLAND
ÖBERÖSTERREICH

KUPF

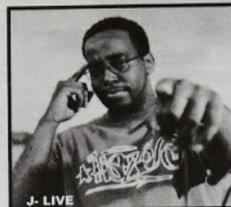
fördert
Linz K LINZ KULTUR Kultur

105.0 mhz
das freie linzer stadtradio

HIP HOP JAM mit

EDO G. + J- Live + Unspoken Heard + DJ Werd

Do.30.August



Die KAPU beendet die Sommerpause und bittet mit einem HIP HOP Leckerbissen der besonderen Art in die letzten warmen Tage der Saison. Auch wenn das Thermometer schon beim Durchlesen des Line-Ups in schweißtreibende Höhen steigt, kann es wohl niemanden daran hindern, sein klimatisiertes Wohnzimmer gegen den Duft von verschwitzter underground-haltiger HIP HOP Luft in der KAPU zu tauschen. **EDO. G** früher ED O. G, ein zwar kleiner aber sehr fataler Fehler, in einer Zeit in der sich Artists wie ICE CUBE, NWA ... mit Gangsta/OG-Raps von der Westküste ins Rampenlicht des US-HIP HOP-Daseins drängten. Doch EDO. G war anders. Trotz Major-Vertrages bei Mercury ging er mit seiner Crew Da Bulldogs schon von Anfang an eigene Wege und so dropten sie 1991 das Kultwerk Life of a Kid in the Ghetto. Tracks wie I got to have it, Im differenti und Bug-A-Boo schafften es in Billboard-Rap-Charts und sind auch heute noch in jedem gepflegten DJ-Set anzutreffen. 1994 folgte das Album Roxbury 02119, das, obwohl teilweise von Diamond D produziert, nicht mehr an den Erfolg der ersten LP anschließen konnte. Mittlerweile sind 7 Jahre vergangen und es hat sich einiges bewegt im Leben des MCs aus Boston. Nachdem ihm sein Label nach dem mässigen Erfolg der zweiten LP dropte, die Beziehung mit der Mutter seiner Tochter zu Ende ging und 1996 sein Freund Scientific starb, brauchte er einige Zeit um wieder zu sich selbst zu finden. Und für die Fans hat es sich gelohnt: sein neues Album The Truth hurts dreht sich in alter EDO. G Manier auf den Technics. Conscious-Tracks sind genauso vertreten wie Tracks zum bouncen. Möglich gemacht von Produzenten wie DJ Premier, DJ Spinna und Pete Rock um nur einige zu nennen. Als weiteres Highlight bekommen wir es an diesem Abend mit **J-LIVE** zu tun. Nach seine ersten Hammer-Maxi Longevity/Braggini writes von 1996 operierte er längere Zeit im Untergrund bevor 1999 sein Album The best part erscheinen sollte. Aus labeltechnischen Gründen dauerte es aber knapp 2 Jahre länger bis dieses geniale Album endlich beim Plattenhändler stand. Er kann vor allem durch seinen oft verspielten Rap-Flow bestechen und geht auch in Sachen Beats eigene Wege. So gibts auf der LP neben Tracks von DJ Premier auch ein Stück mit einem Brasil-Sample, das sich, da perfekt eingesetzt, sowieso die Höchstnote verdienen würde. **Unspoken Heard** sind die dritten im Bunde und konnten vor allem die Underground Heads durch beherzten old-school-lastigen Sound auf ihren ersten beiden Maxis überzeugen. Durch den Abend begleiten wir neben dem Tonträger-Soundsystem kein geringerer als Turntable **DJ Werd** von den Phaderheadz aus Berlin. Allen 3 Artists eilt der Ruf von grandiosen Live-Shows bereits voraus. Was sie dann gemeinsam im Bündel anzünden werden, verspricht wohl the night of the year zu werden. MmmH and it s smellin after HIP HOP! DAN

GOOGOLPLEXX 3000 präsentiert :

So.08.September

märchenrick
western



So.21.Oktober

monochrom

Zum ungewohnten Zeitpunkt. Normalerweise immer am Ende eines Monats präsentiert sich **Googolplexx 3000** das KAPU LICHTSPIELTHEATER dieses Monat eher am Anfang des selben dafür nächstes Monat wieder wie gewohnt am Ende. „Zu sehen gibt es wieder selbst gekochtes, aus aller Herren Länder, Oberösterreich (Mühlviertel) und Tirol (Innsbruck).Also raus aus der Sonntagslethargie und rein ins Kino.

der Eintritt ist wie immer frei !!

SONNTAG 09 SEPTEMBER - Beginn 19 00 Uhr

Der erste Beitrag zeigt uns den Märchenrickfilm eines Mühlviertler Pensionisten mit selbst geschnitzten Figuren auf den wir selbst schon sehr gespannt sind.

Der Tiroler Beitrag ist ein -logisch - Western. Von diesem guten Teil soll es mehrere Sprachversionen geben, wir werden wahrscheinlich die deutsche oder die kantonessische zeigen. Auf alle Fälle erwarten wir Almromantik gepaart mit wilden Schiessereien ? ! ?



SONNTAG 21. OKTOBER - Beginn 19 00 Uhr

monochrom



monochrom II.

monochrom beehrt uns wieder, zum zweiten male, dieses mal. Was soll man dazu sagen ? Videos noch und nöcher.Hoffentlich eine neue Ausgabe Ihres Magazines. Eine Melange aus Kurzfilmen für Herz, Hirn und Zwerchfell. Der erste Teil war schön der zweite soll laut monochrom noch schöner sein. Wir sind gespannt und harren der Dinge die da auf uns zukommen werden.

ach ja- monochrom ist medienmogulerie. der verein zur förderung der selektiven rezeptionsforschung im sinne futurologischer belange. staatlich geprüftes rhizom. holpernd herb, erbärmlich fett, drall. unschwer erkennbar, erdgebunden.

monochrom ist keine sekte, monochrom ist eine eine bewegung. und sie arbeiten mitunter.

VALINA

Sa.15.September



Seit dem Erscheinen ihres ersten Longplayers "Into Arsenal Of Codes" (Trost/Conspiracy) hat sich viel getan, das Meiste allerdings fern vom Heimstädtchen Linz, VALINA tourten viel und vielerorts im begrenzt(!) Europa. Zu viel? Geht nicht! Die eigentliche Frage: Was geht hier?

Von den diversen Veranstaltern immer vorsichtig in den Deckmantel von "Post-Hardcore" (oder noch zaghafter "Post Rock") eingewickelt, gelang es VALINA an den meisten Orten den Kern ihres Musikverständnisses und Musikschaßens insofern bloßzulegen, als daß sowohl die Freunde der experimentellen (neueren) Musik als auch die Gitarren-Nerds, Punks und sonstige Core-ler an dem Ganzen Gefallen fanden und auch mal wieder überrascht werden konnten. Gut so.

Bevor's nun an ein neues Werk geht, wird zu Hause noch mal gegen den Herzschlag gerockt und für Besseres kassiert. Die Einnahmen gehen in die Soli-Kassa für die Inhaftierten der Volktheaterkarawane in Genua. Was mit diesem Geld passiert? Es soll helfen, die (hohen) Anwaltskosten zu decken.

VOLXTHEATERKARAWANE SOLI - TOUR

- Di. 4.Sept.**(innsbruck): Surfing Talibaan + canltrashcan!? and friends.
- Mi.5.Sept.**(röda): Popserver + Cosma Shiva + Mugg
- Do.6.Sept.**(ann&pat): Surfing Talibaan + tres amigos del satan + Flowers in Concrete anschließend Wormsaloon in der DRUZBA
- Fr. 7.Sept.**(ann&pat): Speed kills + Hogwash + Knallkopf + after-Show-Party in der DRUZBA
- Sa.8.Sep.**(ekh) Hogwash + tres amigos del satan + canltrashcan!?
- So.9.Sept.**(ekh) Surfing Talibaan + Knallkopf infoladen 10 und food not bombs.
- Mo.10.Sept.**(hallein) TEXTA + FRIENDS

KURORT + ICEBURN

Sa.22.September



Ja, die Bad Ischler!
Für alleKAPUZine-Leser, die's noch nicht via Löffeln in der Gerüchteküche mitbekommen haben:

KURORT haben nach ihrem Konzert beim Abschiedsgig der Grauen Zellen in Wien, das als einmalige Reunion geplant war, beschlossen, doch noch mal auf den Putz zu hauen. Soll heißen: Es wurden in der Zwischenzeit (Bestzeit? Ziel?) einige ausgewählte Shows in Österreichchen gespielt, und sogar an neues Liedgut machte sich die Bad Ischler Kapelle ran, die wohl ohne Übertreibung als "eigenständigste" und was ihren Einfluß (Musik und Attitüde!!) auf ihre unmittelbare Umwelt und den HC-Nachwuchs allgemein betrifft, als die wichtigste HC-Band Österreichs ever gehandelt werden kann. (Sorry, T.O.D.). Und weil man's selber nicht besser kann,muß die ewige (aber treffend nette) Bandbeschreibung des Trost-Katalogs noch mal herhalten: "...Granitbeißer-Härte-Hardcore aus Bad Ischl...." Viel Vergnügen mit diesen sympathischen Menschen!

ICEBURN

diese jungs waren schon mit quicksand unterwegs (back in the days) und nach ca. 11 LP's und ca. noch mal so vielen ep's schaffen sie's jetzt auch in die kapul was erwartet uns? Gitarren, ein bass (manchmal sogar zwei !!), percussion, saxophone, du wer weisss was noch..... irgendwo zwischen delikater improvisation und wütenden noise ausbrüchen sind icuburn zuhause, also eine richtige wall of sound!
Was kann man nach der sommerpause mehr erwarten?
Eine absolute empfehlung!!

Präsentiert von: Illuminati.aleister.

K A P U Z I N E G U I D E

1.-6. September

TAKEOVER
wer macht die Kunst von morgen
Ars Electronica 2001

Mittwoch 5. september

Röd@
volxtheaterkarawane soli-tour mit popserver, cosma shiva, mugg und dj-chillout

Donnerstag 6. September, 22:00

Posthof
Ars Electronica presents:
Down with the Messy Gearhound Fiesta

Freitag 7. september

Röd@
goa-party

Samstag 8. september

Röd@
mambo kurt

Samstag 8. september

Posthof
Stay Original Jam # 7
mit Denyo77 / Toni L. / Total Chaos / Kaputtnicks uva

mo. 10. september ab 21:00

schl8hof-wels
NACHZIPF-CONCERTS mit
SYCAMORE (Wels) und
KUKUZUMA (Wels)
und ROCKDJ

Freitag 14. september

Röd@
stand-up city - techhouse-event mit
Ronald Trostin, Context, Miss
Protexid, Ron E.P.

Samstag 15. september 21:00

schl8hof-wels
POPFAKES-SAMPLERPRÄSENTATION
FEAT. LAMPE + WORKING CLASS
HEROES +
4EXPERIMENTELLE DIE NUR 2 SIND
GELEE ROYAL + EGOTRIP

Donnerst. 27. september 20:00

Posthof
Fink / Popserver

Samstag 29. september

Röd@
shakewell party - ragga,dancehall.
presented by phekt.

Freitag 5. Oktober 20:00

schl8hof-wels
TRIO IVOIRE

Sonntag 14. Oktober

Druzba
Tijuana Bibles

Dienstag 16. Oktober

Druzba
Tudosok

Samstag 27. Oktober 21:00

schl8hof-wels
RUINS & ELCH

Freitag 2. November 20:00

schl8hof-wels
PROJEKT REMIX

9.10.11. November

schl8hof-wels
MUSIC UNLIMITED XV

Kapu und KV Waschaecht präsentieren:

X-TRACT CHICAGO

Di. 25. Sept

DAVID GRUBBS + TV POW in der KAPU

Mi. 26. Sept

CHICAGO UNDERGROUND DUO + ORTON SOCKET im SCHL8HOF / Wels



David Grubbs

DAVID GRUBBS

Jeder kennt ihn, jeder liebt ihn. Einer der weltbesten Songschreiber beehrt die Kapu in unregelmäßigen Abständen, aber immer gerne. Wer hat Bitch Magnet gesehen/gehört? Wen katapultierte das Werk von Gastr del Sol ins Land der unendlichen Weiten? Vorrangig ist David Grubbs ein Solointerpret, der mit den unterschiedlichsten Musikern an seinen und deren Ideen arbeitet. Ob es sich dabei um orchestrale Besetzungen wie in etwa The Red Krayola rund um Mayo Thompson oder ein Improvisationsduo mit Mats Gustafsson dreht, alles was dieser Mann bewegt hat Fundament und Kraft. Nach der letzten Gastr del Sol Veröffentlichung "Camoufleur" kanalisiert sich die musikalische Vielfältigkeit u.a auch in der Gründung des Labels "Blue Chopsticks". Die letzte Solo-Veröffentlichung "The spectrum between" auf Drag City unterstreicht seine kompositorischen Fähigkeiten ein auf das andere Mal. Unter der Mitwirkung von Noel Akchoté, Mats Gustafsson und John McEntire entstand dieses schöne Teil. Hier wird ein lecker duftendes Süppchen gekocht und für jeden ist ein Löffelchen über.

www.dragcity.com

TV POW

Gewachsen Mitte der 90er in Tokyo, gedeihend in Chicago konzentriert sich die Arbeit des Trios TV POW - auf elektro-akustische Musik. Will heißen hier ist nichts und doch alles offen. Diese Menschen sind u.a die Betreiber der Labels boxmedia und GentleGiant. "The Miracle of Levitation", ein vorzüglicher Sampler mit Interpretieren wie Ground Zero, Jim O'Rourke oder den Flying Luttenbachers, sei hier in Erinnerung gerufen, um der Powerbook Generation die Bedeutung einer etwas anderen Laptopformation näher zu bringen. "Worship the Glitch" ist natürlich ein Thema, aber auf keinen Fall die ultimative Vorgabe.

Abschließende Worte zur US-Tour "We Are Everyone In the Room" von Stilluppsteypa/TV POW von einem der es wissen muß: "The more established the contemporary genre of noise music becomes, the more surprising it is to hear serious creative distinctions. TV Pow and Stilluppsteypa, two long standing outfits in a field known for there-and-gone participation, have proven to be both dedicated and utterly engaging in their furthering of this most modern of musics. Informed by all concepts of avant garde art music, they successfully transcend any manner of description." - Thurston Moore

Brent Gutzeit :

dat, cd, tape, bass, md, electric kodo, 20-string steel "bass", electronics

Michael Hartman :

laptop, dat, sampler, md, drums, percussion, turntable

Todd Carter :

sampler, turntable, laptop, cd, tape www.boxmedia.com

das chicao underground duo

sind rob mazurek und chad taylor, dem publikum nicht zuletzt von isotope 217 & tortoise bekannt. mazurek und taylor waren aber auch mit zahllosen anderen bands auf tour, vom filmprojekt "dutch harbour" bis hin zu auftritten mit jazzern wie z.b. fred anderson. eines der aufregendsten jazz-avantgarde-duos.

STOP.SPOT!

PRODUCED AND PRESENTED BY



★ KOMPAKT ★ ANTI POP CONSORTIUM ★ TECHNO ANIMAL ★ STAALPLAAT
ANDREAS FRAGIEL ★ HIPNA ★ WESTERPLATTE ★ RECHENZENTRUM ★ ★
MILLIE PLATEAUX ★ T.TRAUMSCHMIERE ★ BOXMEDIA GOEM ★ MATA DOR
STILLUPPSTEYPA ★ SHITKATAPULT ★ SHERIFF ★ TAPE ★ ANCHORTRONIC ★
★ PORTER RICKS ★ DRAG CITY ★ U.S. MAPLE ★ VISZ ★ ANDREAS TILLIANDER
MIKAEL STAVSTRAND ★ KITTY YO ★ MITEK ★ TOSIG ★ TRAUM ★ FLANGE....

www.ok-centrum.at/STOPSPOT

LinZ
Kultur OK

26. & 27. OCTOBER 2001

LINZ/DONAU/AUTRICHE

HIP HOP JAM mit : RAG(d) + DECLAIME(usa) + FIVA MC(d) + 2 SEITEN(d)

So.30.September



RAG,

die Crew die alles richtig macht. Man könnte es selber nicht besser hinkriegen. Die Anspruchslatte an sich selbst wurde extrem hoch gelegt; die Jungs sind trotzdem nicht gescheitert. Die neuen Lieder strotzen nur so von Ideen und Mut zur Vielfalt. Wie selbstverständlich werden auch die schwierigsten topics auf den Punkt gebracht, und trotz Bildsprache und Verwendung kryptischer Symbolik wird leicht und eindeutig festgelegt was Sache ist. Und der Hörer/Liebhaber/Kritiker? "...können wir auf eure geteilte Meinung zählen?". Aber natürlich, meine Herren! Man könnte jetzt den ganzen Palawatsch von wegen Kultwerk "UNTER TAGE", langerwartetes Nachfolgealbum "P.O.T.T.E.N.T.I.A.L." ablassen, aber das habt ihr schon aus einschlägigen Magazinen, Funk und Fernsehen zur Genüge serviert bekommen. Pachel möchte gerne, daß die Leute bei Konzerten wieder mehr aus sich rausgehen, Party machen und den vibe genießen anstatt finsteres posing an den Tag zu legen. Kann er haben! Der Ruhrpot tobt in der Kapu. You can't eat the feeling!

Mein persönlicher Sommerhit heiß jedenfalls "RAGtime".

P.S. Der Auftritt beim Splash war mitreissend...

DECLAIME

Hip Hop aus der Garage. Laßt euch drauf ein und betretet die wundervolle und seltsame Welt von DECLAIME. Bei derart abgedrehter deepness droht der Boden unter den Füßen zu verschwinden. Sein LOOTPACKScher Herzenskumpel MAD LIP aka QUASIMOTO mischt mit merkbare Freude kräftigst mit (einige Beats, Produktion und Raps). "andsoitis-said" ist kein durchschnittliches Hip Hop-Album; kein leichter Konsum, keine lockere Partymucke. Hier liebt und lebt jemand Musik so sehr, daß keiner drumherum kommt auf dieser Welle zu surfen, und dann kann man ganz bestimmt von realness sprechen. Ihr werdet's erleben....

FIVA MC

Weiblich, aus München, gesignt von Buback Rec., DJ RADRUM stärkt ihr den Rücken, demnächst kommen einige Collabos, hat in der KAPU eh gerade vor kurzen gerockt, sehr persönlich Texte, sympathische Ausstrahlung, leiwande freestyles,.. Herrschaftsseiten, was brauchen ma denn mehr???

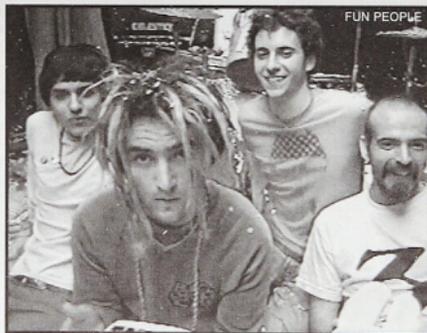
FUN PEOPLE + ELVIS JACKSON

MI.03.OKTOBER

Ha!!! **FUN PEOPLE**, der argentinische Party-Wirbelwind, aka die Beach Boys des Punk Rocks, die stets aufs Ritalin vergessenden hyperaktiven, auf Gitarrenkoffern surfenden Superstars, die ja hoffentlich jeder hier in Linz als Legende des 2000er Linz Fest in bester Erinnerung hat. Ned woa!? Die FUN PEOPLE überzeugen mit einem gewaltigen rock'n'roll-Drive, Punk Rock-Hits, geschrieben in schönster Singer/Songwriter-Manier und einer Easy-Attitude, mit der sie jede auch noch so kleine und schmutzige Bühne in eine große Strandparty umfunktionieren. Die neue Platte heißt: "Angustia No,No!". Ansonsten sind keine Worte mehr zu verlieren. Eine Party-Bank. Klar wie Gläser in der Druzba! Ha!!!!

ELVIS JACKSON

halten was der name erahnen läßt - party bis zum umfallen! die seit neuestem um einen mexikanischen percussionisten erweiterte slowenische gut-druff-kapelle ist seit gut 2,3 jahren aktiv und gehört bereits jetzt schon zu den highlights des alten kontinents. fetzigster hardcore punk gemischt mit fettem ska und chilligen smokin'ganja soundz, immer spannend und spaßig, ganz anders als der pickelbubblemushit aus den staaten. jetzt anschauen und später sagen, daß du sie schon "damals" gesehen hast!!!



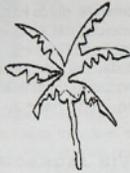
RAGGA PARTY

a night called „Whats up Bert“

Sa.06.Oktober

tja, das Programm steht noch nicht ganz fest, auf jeden Fall gibts wieder jede Menge frische Raggatunes - mit dabei unsere Lokalmatadore vom Soundgood Soundsystem

- so watch out for flyers !!!



Das Magazin für Popkultur - www.spex.de



MONATLICH S 67

spex



BOTTOM + CANITRASHCAN

FR.19.OKTOBER

bottom

Um das heißeste Herbst-Programm des Landes zu untermauern, gleich die nächste Granate: „bottom“ das sireen mosh-head trio, aus der lower-east side new york's, direkt und exklusiv in die KAPU.

These girrls rrrrock!!! Die drei femme fatales zeigten letztes Jahr, was es bedeutet eine self-sufficient D.I.Y. touring band zu sein:

leben im tourbus, mehr als 300(!)Konzerte in einem Jahr, taking no prisoners and destroying a new town every day...das beindruckte sogar Frank Kozik -seines Zeichens kein Geringerer als Gründer und Mastermind des mittlerweile schon legendären kalifornischen Labels men's ruin (melvins, kyuss, the hellcopters, fu manchu etc.) - , der sie Anfang dieses Jahres kurzerhand in seine Familie aufnahm. Wo sie sich übrigens mit



ihrem Mix aus fettem monster riffing, dirty desert grooves und killerhooks gepaart mit dark blues storytelling in bester gesellschaft befinden. Verstörte Augenzeugen berichten von einer sexyer than Satan but sophisticated Live-Performance, die scheinbar alles in Schutt und Asche

rockt.Somit steht wohl bottoms Aufstieg in den Stoner Rock Olymp und einer grandiosen Party in der Kapu nichts mehr im Wege...wer zuhause bleibt, wird ausgelacht...

canitrashcan!?

die Voest-Metaller aus Linz haben die Ehre, tourenderweise bottom ein stück ihres wegcs zu begleiten, und werden sich mit einem 100% Vollgas-Faktor-Kracher-Set zu bedanken wissen.

Mittlerweile könnte man aus den ehemaligen Mitgliedern dieser rock-haudegen Kapelle wohl schon eine eigene big-band gründen, und dem nicht genug, gabs vor nicht allzu-langer zeit wieder personalochaden.

canitrashcan holten sich sozusagen Verstärkung, sind mittlerweile zum Quintett angewachsen und führen nunmehr so illustre namen wie andi thier von der crust legende program-c , rene pötschl von den allmighty deadzibel und ihren altbewährten sänger mo im band line-up , was wohl bedeutet, daß sich der Fuß eher nicht so schnell vom Gas hebt.the bangers are back, beware and hold your beer tight, hell yeah!



J-Majesty

Di.23.Oktober



Leidenschaftlich und elegant wie Sunny Day Real Estate, schlau und schelmisch wie Jane's Addiction, kraftvoll, roh und ungezügelt wie Minor Threat und so schauspielernd wie Shudder To Think, das Ganze in die Neuzeit verlegt. Kraeftig gewuerzt mit dem Geschmack von British-post-punk, einer Prise noise-guitar psychodrama, und ein paar Spritzer emo-dynamics, das sind J-Majesty aus New York!

So meint's zumindest das Bandinfo. Obwohl diese (in Europa noch! unbekannt) Band solche Vergleiche eigentlich gar nicht braucht,...hätte ich sie noch am ehesten mit Karate (der Band!) und deren Dynamik verglichen.

Was soll's. Ihr könnt euch im Vorfeld ein Bild machen. Den ganzen "Film" solltet ihr euch sozusagen am Kino-Dienstag anschauen! Was zu klären bleibt, ist, ob es sich bei dem im Booklet angeführten Bassisten (?) namens Jim Kimball wirklich um jenen Menschen handelt, der bei Bands mit den illustren Namen wie Mule, Denison/Kimball-Trio und später The Jesus Lizard die Schlagzeugfelle bearbeitet hat. Leider wußte es nicht mal die Agentur. Eigentlich wurscht, denn selbst wenn er's nicht ist, kann J-Majesty den Fans von oben genannten Bands sehr ans Herz gelegt werden! Ihr kennt euch aus!

Ein Geheimtip!



VICTIMS FAMILY + BAMBY DAVIDSON

Mi.31.Oktober



Nach Kurort sozusagen die 2. Hardcore Legende (in Originalbesetzung, versteht sich), die uns in diesem Herbst beehrt, wobei **Victims Family** im Gegensatz zu Erstgenannten sogar gleich mit neuer Platte aufkreuzen, die, no na, auf Alternative Tentacles (Dead Kennedys, Alice Donut, Neurosis,...) erschienen ist und den Namen "Apocalicious" trägt. Musikalisch wird natürlich noch immer der Teufelscolt derartig präzise und schnell gezogen, so daß man meinen könnte, sie stehen im direkten Duell mit NOMEANSNO, ...auf dem staubigen, aber noch immer spannenden Vorplatz des Saloons, in dem zur Zeit die Barflys mit lästigem (weil oft so kommerziell und langweilig) deutschem Mainstream HipHop genervt werden!

Wer übrigens HELLWORMS vor 2 Jahren am KAPU-Ball gesehen hat und mehr als nur zum Arschwackeln animiert worden ist, aber vielleicht die VICTIMS FAMILY nicht kennt, dem sei gesagt, daß hier die 2 Ober-Victims am Werken waren und daß das Ganze musikalisch in eine ähnliche Kerbe schlägt.

Teilweise wird hier so verfreakelt und schräg gerockt, daß sich (ähnlich wie NMN) sogar die Jazzer unterhalten fühlen! Wild Party guaranteed!!!!

Das Vorprogramm werden die deutschen **Bambi Davidson** bestreiten. Leider fehlten uns bei Redaktionsschluß genauere Infos über die Band. Trust-Lesern (gibt's die überhaupt noch in Linz?) sollten sie wohl aufgrund mehrer Features darin bekannt sein!



Prank // to play tricks // cd // e-mail: tp18807@i-one.at

Hmm..... die cd läuft jetzt schon 2 * mal durch, und eigentlich hat sie mir beim ersten hören schon gut gefallen, aber nein, dieses stück plastik wird von mal zu mal besser!!!! Nun gut, jetzt hat aber keiner was davon, wenn ich einfach schreibe, das die prank cd der hammer ist. Und ich kenne euch ja, ihr wollt wie immer alles wissen, was ja auch gut ist, aber bei richtig guten platten gibts immer ein problem, du kannst sie nicht beschreiben! Tja, ich versuchs einfach mal mit ein paar fakten und etwas namedropping....

prank (featuring tomy p., monique b., nino s.)

kommen aus linz, und haben mich sehr sehr positiv überrascht, da ich ja gegenüber österreichischen bands oft eher skeptisch bin, aber: sehr smoother sound baby! etwas gitarre hier, eine trompete da, ein netter beat dort, ein etwas verdrehter bass lauf und eine prisee zuckersüßer gesang obendrauf....

Kennt jemand **I AM SPOONBENDER**, wenn ja, dann nehmt bei I.A.S. den kraftwerk anteil raus, stellt euch eine punky-version von goldfrapp vor und und multipliziert das ganze mit einer gute prisee tortoise feeling. So in etwa kann man sich prank vorstellen. Guten abend.

andi

SUPERSTAR - s/t

Demo Superstar_band@hotmail.com

Die seit 2000 als trio fungierende band "superstar" aus korneuburg stellt sich mit einem 4 nummern demo vor, wobei massive parallelen zu den "ärzten" sicherlich nicht unerwähnt bleiben können und sich beim anhören wohl auch bei anderen menschen sofort auftun. Straighter rock/punk mit deutschen texten, teils ein wenig unmotiviert, aber nicht unnett. Würde mehr mit zum experiment bei struktur / spielweise und eine generalüberholung der gesangslinien wider den songs aber sicherlich nicht schaden, um nicht in belanglos-kommerz-rock abzdruften. Wäre schade.

(fh)

IEP - "coffeeshop"

(frosch records) frosch.records@lifest.at

laut info sind die mitglieder von IEP allesamt "gross", "grandios" oder "legendär" und die konzerte sind "intergalaktisch". Doch soll man einem info glauben schenken? nee, grundsätzlich nicht, es machte mir die seit 1988 existierende band von vornherein eher unsympatisch. Und obwohl die oben erwähnten beschreibungen sicherlich nicht zutreffen und ich didgeridoo eigentlich nicht ausstehen kann, ist die 5 song CD ganz gut gelungen und abwechslungsreich.

Groovige drum&bass beats aus dem sampler mischen sich mit gitarrensound und verformdeten stimmen und gehen über in eine funky industrial nummer. Auch ein popsong darf natürlich nicht fehlen - unterschiedlichste genres werden also abgedeckt. Grosse innovationen und neuartige soundgewänder finden sich auf dem werk grundsätzlich nicht, wobei auch bezweifelt werden kann, ob dies überhaupt die intention dahinter war, da es wahrscheinlich eher darum ging, unkomplizierte Party- mucke zu produzieren. Dies ist jedenfalls gelungen.

(fh)

SUNNYMELLOW - ...first try

http://www.sunnymellow.com Sunnymellow@gmx.at

Nur ein erster versuch, leider nicht mehr, leider nur 3 songs leider viel zu wenig. Melody-core/Skate-punk mit hit potential. Die drei jungs aus knittelfeld rocken frisch, schnell und munter vom ersten bis zum dritten song wie green day in ihren besten zeiten, unternehmen kurze ausflüge in die welt des ska, ohne dabei jedoch langweilig zu werden. Sie bewegen sich sicher auf dem melody parkett, eingängige gesangsmelodien und happy refrains fordern zum mitsingen auf und der spass am spielen ist deutlich hörbar. *ziel der band

ist es musik zu spielen, die für sie selbst von bedeutung ist" (zitat aus dem info). Hoffentlich gibts bald mehr (vielleicht auch live), denn leider sind es nur 3 songs. Und die sind sehr gut. Und stehen auch auf der homepage zum download bereit.

(fh)

melville: "música sentimental para las señoras"

12";45 rpm

trost, brigittener lände 60/20;1200 wien

01/3300163, office@trost.at, www.trost.at

chers hommes et femmes de confiance-melville is not about whale fishing beyond the shores of marquesas islands- melville wirkt wie eine akustische hommage an den film noir- scarfage batter realize: now it's time to self actualize- french fries burn-die gitarre ist unfokussiert und zieht trotzdem die brandspuren der landstrasse nach jusqu'au coucher du soleil -schwarz/weiß und ohne veracktes dolby surround natürlich- auf der rückseite anna karina- maybe she's watching jean luc godard and noel godin eating cake together or cream tarls oder gar gaufres die wie schaumstoff aussehen- marguerite duras macht nicht mit, the trucks are over-load with footnotes, die trickliste nicht-casio PT-30, bontempi basic BK 26, oria prestige 61 ?? und ach ja: stimme und ach ja: musikalische referenzen - denn vergleiche sind ein dankbar gut und machen äusserst beliebt: mps, calexico, malaria, truth hurts, galfsee und aufgeschürfte knie auf dem schulhof fotografiert von henri cartier bresson - register unter that domain now? musik die dich erst allein lässt wenn es eh' zu spät für alles andere ist soll der herbst doch sehen wo er bleibt-bouna notte, cosa nostra. raffzahn

WIPEOUT

"Nestroy.SetNewParameters"

Wipeou/Extraplatte

www.fuckhead.at/wipeout www.extraplatte.at

Problemfelder dieses Reviews: Die allmächtige Deadline, die knappe Hörzeit, keine Recherchezeit. Dabei wäre es über das, was sich beim reinen Anhören der CD übermitteln, hinaus - interessant zu wissen, was die Gruppe selbst als Ansatz ihrer Arbeit zu und mit Nestroy (eine Auftragsarbeit für das heurige Donaueschingen) definiert(e). So bleibt festzustellen, daß sich Didi Bruckmayrs bewährte Arbeitsweise, stimmlich wie textlich Collagen aus Zitaten, Referenzen und "Eigenem" zur und in der Musik zu inszenieren natürlich auch auf Nestroy hervorragend anwenden läßt - und es schon sehr schön ist, wie er mit Nestroys Kunst-Sprache, ihrerseits ja auch eine Montage aus wienerischem Dialekt und Theaterdeutsch, umgeht. Fast wie für Didi gemacht, manche dieser Sätze Nestroys. Musikalisch gehen sich Wipeout auch keine Blößen, bei diesem - meines Wissens - ersten in der Besetzung Bruckmayr-Doringner-Jöchl-Kern erarbeiteten Tröner. Vielleicht eine Spur housiger, reduzierter, relaxter - was mit jedem Hören wächst. Wipeout haben Nestroy (und sich) den Gefallen getan, die Texte des Dichters nicht in präntellosem Scheiss (beim Titel wäre allerdings mehr gegangen) umzusetzen, sondern in Wipeout-Musik mit hohem Gebrauchswert - und mit "Gebrauchswert im positiven Sinne" hat wohl gerade Nestroy, als immer noch oft gespielter Bühnenautor viel zu tun. Rainer Krispel

popfakes cd-sampler

wustenkatz 002

kommunizieren: herr.wenzl@gmx.at booking:www.popfakes.com

popfakes ist eine heimische- (artikuliere:linzer-) agentur, die sich aus dem kleinen und feinen monochord mailorder formiert hat und hier mittels dieses samplers 6 bands, die sich samt und sonders durch differenziertere zugänge zur praktischen audiorezeption "auszeichnen" (subverting the subversive) - working class heroes schaffens durch disco, gelée royal durch das provozieren einer überraschten antihaltung bei den rezipientInnen, egotrip schaffts im hörbeispiel durch einen geloopten paradigmwechsel von ego zu trip v.v., lampe grooven wie mutter erde selbst, jomasounds betzeln die patches nach finnland wo sie hingehören und die 4 experimentellen die nur zwei sind schaffen es sich in wohliger bedeutungslosigkeit zu verlieren- dies alles ist als paket buchbar, das ist gut so- bald auch in ihrer schneiwelt gierschlund

GUSTAV GRANT SCHAUT ÜBERS LAND

... war es mir also doch gelungen, auf dem sommer-schweiss aus dem leben zu flutschen: ich konnte mich nicht bewegen, vor mir auf einer weitläufigen theater-buehne spielte sich unpackbares ab: ueberdimensional thronten im hintergrund die schwebenden koepfe von benito ferrero stahlkuesschen, wolfgang "my lips are sealed" schuessel und peter westenthaler (seine turmartige friseur ragte abermals gut 10 meter ueber alles andere hinaus, zahlreiche fahnen waren an ihr befestigt, ruckenkreuze, standarten, ...).

in der mitte der buehne standen sich andreas khol und maria rauch kallat gegenueber, in weisse turmdressen gekleidet (auf den weissen leibchen prangte in alddeutscher schrift in schwarz "övp") und warfen sich grosse steinbrocken zu, dabei immer leicht tänzelnd und dauer-grinsend.

sie singen:

"wir werfen uns attrappen zu, lustig, lustig, vallera im fernsehen tun wir sagen, dass unsre gegner wagen sowas durch unser sauberes wien zu schmeissen. doch wir siebengscheite pffikusse, wir wissen es wohl besser har har har denn wäre so ein trum aus stein, ein jeder werfer, und wär er auch noch so stark, gar wie unser dolfusserl, er tät sich wohl das kreuz verreisenn!"

auftritt ueber 100koepfiges gemischtes ballet - die buben ganz in blau, mit kurzen hosen, die sich im schritt oeffnen, um die zumpferln frei baumeln zu lassen, alle mit zeugungsfreudigem und ueberhaupt generell entschlossenem blick, die maederln alle nackt bis auf einen guertel, in dem sich diverse kuechengerate befinden, die huebschen gesichter! ganz ausser sich vor freude ueber die praechtigen geräte im maennlichen schritt und im eigenen guertel. ueber ihren koepfen halten sie allesamt - zumpferln und guerteltraegerinnen - tafeln mit buchstaben und satzzeichen. in einer art choreographie - schuessel sind in der zwischenzeit haende gewachsen, mit denen er auf einer huebsch verzierten, aber graesslich verstimmten akustischen gitarre einen (ehemals) suesslichen landler zupft - gruppieren sie sich zu folgendem:

"carlo, carlo, so jung, so mausetot.
mama dein, die muss jetzt rern.
nicht demonstriert - stronzo - hättst,
noch leben tätst."

von hoch oben faellt ein menschenkoerper auf die buehne, ganz in schwarz gekleidet und bleibt leblos liegen. am ballet vorbei rast ein auto auf ihn zu und faehrt immer wieder ueber ihn drueber, zuruecksetzend, wieder vorwärt, zurueck... aus den offenen wagenfenstern strecken sich junge, strahlende menschen und jubliern:

"wir sind ein wagen voller hoffnung
(holpern)
ein wagen voller schwung
(holpern)
weil wir sind, ja glaubt es ruhig
(holpern)
globalisierungsbefürworter
(holpern)
und ja, wir fahren drüber."

das ballet kann nicht laenger an sich halten und die maederl und die buben beginnen sich zu paaren. genau 53 paare, alle in der missionars-stellung, während benito, peter (den beiden sind jetzt auch haende gewachsen) und wolfgang den takt klatschen (dabei aber oeffters mit den haenden ins leere fahren).

kurt krenn fetzt als eine art menschlicher kugelblitz ueber die kopulierenden leiber hin und her und spricht dabei salbungsvoll:

"so ist es denn ein zeugungspudern, dann will ich es wohl segnen, wenn zumpferl blau und kuechengert sich gar so gut verstehen, wenn heiraten tuts dann halt gleich nach dem der samen aufgesaugt von den gebärmaschinen, ihr buben und ihr ... maederln."

vom angstschweiss ins leben zurueckgefultsch wache ich schreiend auf. nachdem ich mich dank einer kalten dusche so weit gefasst habe, daß ich zu den klaengen von johnny cash's "oh, what a dream" langsam wieder zu mir finde, sehe ich mich lang im badezimmerspiegel an. "ok", sage ich zu meinem spiegelbild, "kein absinth mehr für mich, solange schwarz-blau regiert."

MUSIC UNLIMITED XV PLEZANTE AANGELEGENHEID CURATED BY THE EX

9.10.11.NOVEMBER 2001 ALTER SCHLACHTHOF WELS

the programm so far / subject in progress

4WALLS
KLETKA RED
HAPPY WIZZ
THE EX
SHELLAC
MELT BANANA
ZU
IVA BITTOVA & KATRIN EX
HAN BENNIK & TERRY EX
MARY OLIVER
and many others t.b.c.

always news at: www.servus.at/w8

contact: w8@servus.at, (0043)(0)7242 56375, (0043)(0)7242 51521 fax
kulturverein waschaecht, dragonerstraße 22, 4600 wels, austria

MADCAT proudly presents
Sonntag 14. Oktober in der Druzba TIJUANABLES(US)

Das ist ein absoluter Pflichttermin für alle !

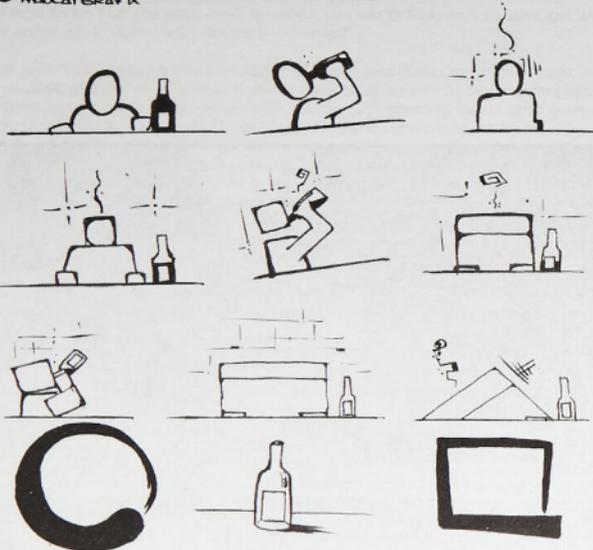
DENN: Die **TIJUANA BIBLES** schiessen ein Feuerwerk aus Musician Surf, 60 ties Garage und absolut genialer Show mit Wrestlingmasken ab !!! Ausserdem haben die sechs sehr interessante Hobbies: Sie vertonen Wrestling Filme und verlegen eine eigene Comic Serie. So erscheint denn zahlreich and get wrestled by them.

P.S.: Ein kleines Vorgeschmackel könntns euch auf ihrer Homepage www.tijuanables.com holen. (sehr witzig) floh the MADCAT

Die Quadratur des Kreises



MADCAT PERFORM



DIE LAUFENTE



ÖSTER-FICK.

Wir schreiben den 18. 10. 2002, es gilt von einem bevölkerungspolitischen Segen zu berichten: Aus dem kärntnerischen Hermagor, wo Familiennamen wie Kanarienvögel-Gezwitter anmuten, frohlockt ein gewisser Herr Tomantschger mit einem kindertüchtigen Haussegen, ist er doch innerhalb von zwei Monaten 6-facher Opi geworden.

Der Bürgermeister dieser honorigen Gemeinde spendiert jeder Mutter - im Falle unseres Tomantschgerls, dessen Ehefrau bei der Geburt der sechsten Tochter verstarb & er solo die Aufzucht seiner töchterlichen Erbmasse vorantrieb, eine Ausnahme, sozusagen - extra zum nun schon 10 Monate honiggeseigneten KBG (Kinderbetreuungs-Knödel) eine Geburtsprämie, orginellerweise nach Gewicht (die Staffellungs-Tabelle entnehmen sie bitte der Orts-Homepage) und erfindet eigens den Big Daddy-Award für besondere Verdienste, hier winkt als Hochleistungsprämie ein Eigenheim mit Kindermädchen. "Ein zeitgemäßes Wiederaufleben des Ehestandsdarlehens zur bisher versäumten Persönlichkeitsgestaltung der Region, die uns frohen Mutes in eine bessere Zukunft blicken lässt! Hier brauchts keinen Jörgl, ist er doch in uns allen." (O-Ton Bürgermeister).

In diesem Absatz schreiben wir den 6. 3. 2001, Herr Tomantschger, arbeitslos, von den Einkünften seiner Töchter, die saisonal schuften, fürstlich bedacht, hängt vor ZIB 2 ab, und plötzlich: IDEE. Fesch sind die Töchter - doch, irgendwie - das KBG hüfft, Euro kum owl Er rechnet, Perfekt, alle sechse ... Flugs wird in der Kleinen Zeitung ein "Mädchenbekanntschaft auf guter Grundlage"-Inserat geschalten & los kanns gehn. Leider ist den Töchtern alles recht, um nicht in den Gaitaler Alpen weiter von Germanen belästigt zu werden. Das Inserat floppt, eine ist sowieso während der Winterzeit "KBG-kompatibel gemacht worden", wie man jetzt so sagt, bleibt nur die nähere Umgebung zur Samenbeschau: Ironman, Beach Volleyball World Tour (wo sich Nummer zwei in einen Feschak verschaut, der sie, ähem, "versaut"), Kickbox-WM, aber beim Evita-Musical in Klagenfurt wurde man fündig. Volltreffer! Der Peron-Darsteller verschaut sich in gleich drei der Töchter. Gustav Possegger Jr., F-Gemeinderat im Klagenfurter Rathaus, besorgt den Rest.

EHESTANDSDARLEHEN:

Bereits 1933 wurden durch Gesetz ED geschaffen. Die Gewährung des unverzinslichen Kredits hing davon ab, ob die Braut mit der Heirat eine Erwerbstätigkeit beendete. Für jede Geburt in einer solchen Ehe wurden 25 % Nachlass an der Schuldsomme (1933: 1000 Reichsmark, 1938: wegen des großen Andrangs auf 500 gekürzt) eingeräumt, d. h.: bei 4 Kindern war das Darlehen getilgt. Später entfiel die Erwerbsklausel, das arische Wesen genügte. (aus: Hans Peter Bleuel: Das saubere Reich. 1972. Scherz Verlag, Bern, München)

Christus.

WORMSALOON

Aufgewacht. An Gott gedacht. Einsperren! Den Kerl!

Feiertage waren mir schon immer verhasst, weil langweilig wie die Christen selbst, unerholsam dauernd läuten diese Glocken (sogar in der Stadt) , und pervers sind sie,...die tägliche Konsumsucht von Manderl und Weiberl wird an Tagen wo H und auch M geschlossenen haben, schamlos ausgenutzt um maßigst Segen von oben zu verkaufen! Zu Spottpreisen!? Aber woher denn...! Und läßt mich eines sagen: obwohl sie immer weniger werden, sind's noch viel zu viele!

Von wem ich genau spreche? Christen. Diese Sektengemeinde, die uns das Leben so erschwert. Wohl größter Massenmörder im Laufe der Geschichte und ewiges Bollwerk gegen Lust und Leben, steht das Christentum für alles Niederträchtige und Boshafte, das mir als Ende der Einleitung nur auszugswise fällt: Tod und Mordschlag, ÖVP und Dummheit, Sexualitäts- und Lustverweigerung, Angstschüren , Intoleranz, Haß und katholische Kirche, Gier, Raub, Kapitalismus, Schulgebet und Verblendung unschuldiger Lebewesen.

Also, sorry daß ich hier mit "Altbekanntem" eure Zeit verschwende..,aber es mußte heute wieder mal sein....

Zum Wesentlichen: Endgültig in Olympia Rocka angelangt sind die vier Männer von US Maple aus Chicago mit ihrem neuen Album "Acre Thrills" auf Drag City. Inklusiv Schlupf-Cover featuring der 2. Vornamen der Akteure (Konzept?) schneiden sie das altbekannte enge Rock-Korsett mit einem gehauchzten "Yeah" und durch waghalsige Arrangements ohne Achselzucken auf, fast so, als hätten sie das Instrumentarium Gitarre,Gitarre,Bass (2 Saiten!), Schlagzeug und "Hhhyeah" gerade erfunden und hätten selbst nie etwas von Captain Beefheart gehört. Der Vergleich bleibt wohl. Er wird ihnen gerecht. Platte des Jahres!

Was die Gitarrenfraktion jenseits der Arschgeigen sonst noch so betrifft, hatte ich leider erst vor kurzem die Gelegenheit, eine Band namens Oxes kennenzulernen. Große Band. Leider bekommt man die Platten aufgrund der üblichen Underground-Umstände selten zu Gesicht. Am besten bei Trost nachfragen!

Und apropos Trost. Jetzt geht's los. Wir haben lange genug gewartet:

Anfang Oktober gibt's endlich einen neuen Plattenladen,...nein leider nicht in Linz, sondern natürlich z'Weandorf. Von Trost gemacht, wird er seinesgleichen suchen und wohl zum leckersten Laden ever avancieren. Die Trost-Crew ist derzeit noch heftig am Renovieren. Geschickt platziert in der Westbahnstr.(?) im 7.Bezirk,sucht der Shop übrigens noch nach einem Namen. "Arbeitstitel"- Substance ...muß ja nich' sein. Wir werden sehen und hören! Ansonsten heißt's zu urlauben in Bad Ischl . right now.

...und zu warten auf 2 Festivals, die uns im Herbst wohl lecker schmecken werden:

Unlimited in Wels, kuratiert von The Ex, und das gerade ins Leben gerufene Stop.Spot-Festival in Linz.

Geheimtip in der KAPU: David Grubbs und TV Pow!

...ach ja, und Anti Pop Consortium Platte kaufen!!!!

pfui
poidl

HIPHOPNEWS

liebe sonnenanbeter und freunde des urlaubs

das ärgste und darum zuerst: unser bericht vom splash 2001 (20. - 22.07). zum ersten mal seit bestehen des festivals, konnten auch (deutschsprachige - nach dem APHRODELICS auftritt im vorjahr) ösis, sprich wir (TEXTA) am freitag und KAMP am samstag die hiphop bühne entern. diese war aber nur ein schauplatz, wenn auch der größte, auf dem gelände. des weiteren gab es von der, leider eher ungünstig positionierten, breakerstage und dem unterrepräsentierten graffiti workshop über party-zelte (ragga, hiphop, dnb), sauffressbuden und konsumhütten (platten/gewandverkauf) alles was das festival-besucher-herz höher schlagen läßt. sogar „unbedingt notwendige“ einrichtungen wie bungee jumping und andere dubiose vergnügungen am see - falls irgendwem das monsterverprogramm zu langweilig geworden wäre... nach den highlights am freitag (u.a. RAG, BLUMENTOPF, BLIGG*NA*LEX, LOOPTROOP, SAIAN SUPA CREW) und der eher dürtigen performance der legende BIZ MARKIE war am samstag die ragga-stage the place to be. diese war in den vorjahren die hiphop mainstage und sorgte durch das ambiente mit blick auf den see für die passenden vibes. in erinnerung blieben auf jeden fall geniale shows von BOUNTY KILLER, WARD 21, BARINGTON LEVY, MR. VERGAS, ELEPHANT MAN... da hier kurz nach 22.00 uhr rechtzeitig schluss war, konnte man noch am beherzten auftritt der BROTHERS KEEPERS im anschluss ans samy deluxe konzert teilhaben. für die party tiger machten danach u.a. PRINCE PAUL und TONY TOUCH das hiphop zelt zur sauna. dass der geplante höhepunkt am sonntag mit METHOD MAN und REDMAN aus welchen gründen auch immer nicht stattfand, war eh schon vorher bekannt, konnte aber trotzdem der euphorie der kanpp 30.000 keinen abbruch tun. dis-

kussionen über art und weise der durch führung dieses riesen-events fanden allerorts statt. einige davon konnten nach dem splash zB in SUPREME mitverfolgt werden. argumente pro und contra der wirtschaftlichkeit eines unternehmens mit solchen ausmaßen stehen natürlich immer einvernehmlichen idealisten-denken gegenüber. uns hat es insgesamt getaugt und wir maßen uns auch nicht an, partei für eine der seiten vorzugeben, denn welche argumente dem einzelnen richtig erscheinen, muß jeder selbst entscheiden.

was gibts und gabs sonst noch? die neue BLUMENTOPF maxi „liebe & hass“ läuft gerechterweise eh schon auf heavy rotation bei FM 4, VIVA und Konsorten (LP „eins A“ folgt am 1. Oktober). TOTAL CHAOS haben ihre von DJ Vadim produzierte 2. Maxi zur LP „Gute Gründe“ gedroppt. Von uns noch nicht gehört, lassen die Vorschußloobereen von leuten unseren vertrauens einiges erwarten. die neue TEXTA maxi heißt „Verstanden/Bist du sicher?“ und kommt nun definitiv am 13.09. (LP „Blickwinkel“ folgt im Jänner 02). zu unserer großen freude steht seit 06.08. endlich das KALEIDOSKOP album in den läden. anything goes!
IV HUCKEY, DAN

TERMINE:

Do 30.08.01 kapu linz: EDO G, J-LIVE, UNSPOKEN HEARD, j werd (phaderhead)
Fr 07.09.01 lava pabneukirchen: TEXTA, tonträger soundsystem
08.09.01 posthof linz: stay original 7
09.09.01 fußballplatz linz/hohnauerstr.: stay original turnier, anmeldungen: soccer@rap.at
Sa 29.09.01 ród@steyr: phekt, flip, dan
So 30.09.01 kapu linz: RAG, DECLAIME, FIVA MC, ZWEI SEITEN.
19. und 26.10. posthof linz: berlin rap styles nicht vergessen: jeden mittwoch druzba: stunts, blunts & grooves mit local djs.

KAPU

<http://www.kapu.or.at>

HIP HOP JAM mit

Edo G. J-Live Unspoken Heard Dj Werd

Do.30.August 2001

GOOGOLPLEXX 3000

western + märchentrick

19 00 UHR

SO.09.Sept. 2001

Valina

Sa.15.Sept. 2001

Kurort + Iceburn

Sa.22.Sept. 2001

David Grubbs

TV POW

Di.25.Sept. 2001

HIP HOP JAM mit

R A G

So.30.Sept. 2001

Fun People

Elvis Jackson

Mi.03.Okt. 2001

Ragga Party

Sa.06.Okt. 2001

Bottom

cantrashcan!?

Fr.19.Okt. 2001

GOOGOLPLEXX 3000

monochrom

19 00 UHR

SO.21.Okt 2001

J - Majesty

Di.23.Okt. 2001

Victims Family

Bamby Davidson

Mi.31.Okt. 2001