

JÄNNER/FEBER 2001

# **KAPU** Z I N E

Kapuzinerstrasse 36,4020 LINZ 070/779660

---



s**KEP**sis

In Prag versammeln sich also 100.000 Menschen, um gegen den neuen Programmchef des öffentlich rechtlichen Fernsehens, der wiederum der konservativen Partei Tschechiens sehr nahe steht, zu demonstrieren und um somit ihrer Sorge um die Meinungsfreiheit und zu großem Einfluß der Politik auf die Medien, Ausdruck zu verschaffen! Der ORF berichtet darüber täglich. Fast so, als stehe unser Nachbarland erst jetzt kurz vor dem Ende des kommunistischen BigBrother-Regimes und fast so, als herrsche in Österreich selbst nicht seit dem 4. Februar jene Situation vor, die den Tschechen in ihrem Land jetzt wieder Angst bereitet. Taxi Schwarz-Blau heißt die neue Reality Show in Österreich. Die Moderation übernahm gleich Peter Westenthaler himself. Binnen kürzester Zeit schaffte es die neue Regierung, den öffentlichen Rundfunk an seiner Informationspflicht zu hindern und dabei jede Gelegenheit wahrzunehmen, kritische Journalisten und Menschen vor die Anklagebank zu schleifen. Die Propaganda-Maschine muß laufen. Und zwar ohne Zwischenfälle. Das sieht dann auch der unabhängige Justizminister so. Der Mediensekretär (Morak) auch. Und wenn "der Widerstand" doch einmal im Jahresrückblick erwähnt wird, dann nur im Zusammenhang mit dem vom Steuerzahler finanzierten Zusatzaufwand für die Polizei. Brutalo-Einsätze bei den Demos kosten halt ein wenig mehr!

**RAUSWÄHLEN, meine Damen und Herren!!!!**

Andere Nachrichten: In der Druzba hat's in der Nacht von 23. auf 24. Dez. gebrannt, was uns zwang, die Kapu-X-Mas-Party kurzfristig in die Stwtz zu verlegen. So wie's aussieht, wird die Druzba zum ersten Kapu Konzert im Jänner (18.-Mensen) "wiedereröffnet"! Feucht! Am 12. Dez. lud das "Offene Forum Freie Szene" zur Podiumsdiskussion. Anwesend waren Stadtrat Dyk (Vp), Luger (Sp), Klitsch (Fp) und überraschend viele Leute der "Freien Szene" selbst. Die Umsetzung des bereits beschlossenen Kulturentwicklungsplans (das Thema des Abends) und die damit verbundene finanzielle Aufwertung der "Freien Szene" wird noch weiter auf sich warten lassen. Wir haben's geahnt und bleiben skeptisch. Sowieso, Kämpfer. Passenderweise erfuhren wir am Vormittag des selben Tages, daß es seitens der FPFerin Klitsch zu einer "dringlichen Anfrage" wegen der KAPU an Dyk und Dobusch zwei Tage später im Stadtsenat kommen würde. Wir nutzten die Chance, um sie direkt darauf anzusprechen. ... Und es folgte eine Demontage ihrer selbst. Kultur darf nicht politisch sein. Politik hat nichts in der Kultur verloren, "überhaupt wenn sie menschenverachtend ist." (Zitat, Klitsch-Fpö)

A | | | e s K | | a r ? !  
anatol

Imp.: KAPUZINE Jan.-Feb. 2001  
Medieninhaber, Herausgeber:  
KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz,  
Tel. 070/779660, email kapu@servus.at  
Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe:  
Bogendorfer Anatol, Clausi, Philipp  
Kroll, Barbara Huber  
Layout joe

Neben der Ankündigung der  
Vereinaktivitäten sieht sich das KAPU  
ZINE als medieller Freiraum, der die  
Verbreitung „anderer Nachrichten“  
ermöglicht.  
Herstellung Fidelis, Linz  
Aufgabepostamt 4014



KULTURLAND  
OBERÖSTERREICH

fördert  
Linz  
K LINZ KULTUR  
Kultur



## Do.18.01.2001 MENSEN

Die norwegische Hauptstadt Oslo ist zur Zeit eine der hippten Rock "n" Roll Metropolen der Welt. Auf die musikalische Landkarte sind sie natürlich von Turbonegro gesetzt worden. Nicht zuletzt durch sie wurde der Rest der Welt dann auch ziemlich schnell auf die anderen Oslo Rock Bands wie Euro Boys, Gluecifer und Vikings aufmerksam. Der typische Norwegen Sound speist sich gleichermaßen aus 70's Punk, Rock der Kiss- und AC/DC-Schule, 90's Garage Punk "n" Roll, Detroit Rock, Brillantene und einer guten Dosis Humor. Der neueste Import aus dem Land der Fjorde heißt MENSEN. Drei Girls und ein Boy, wobei letzterer da steht, wo normalerweise Mädchen in Jungsbands ihren Platz haben: am Bass. Ihre Vorbilder sind die Donnas, Runaways und Girl School. Typisch norwegisch klingen auch sie, aber ihr sleazy, breitbeiniger, punkiger Garage-Rock "n" Roll ist natürlich naturbedingt weiblich und deshalb mit mehr Sensibilität gesegnet als der ihrer pomadeglänzenden männlichen Kollegen. Sie selbst beschreiben ihren Sound als eine Mischung aus Dead Moon und The Who. Ein gesunder Schuß London 1977 ist ebenfalls unverkennbar. Ein unterhaltsamer und intensiver Abend ist jedenfalls garantiert! Und wie heißt die Crew, die die Party rockt? MAD CAT !!!!!!!+DRUZBANEUERÖFFNUNGSRAMBAZAMBA-



## RAGGA-PARTY

SAMSTAG 20. JANUAR 2001

FRED AND BARNEY (MÜNCHEN)  
SOUNDGOOD(A)

Fred and Barney sind 2 Menschen aus München, die schon seit Mitte der 80er als DJs im süddeutschen Raum aktiv sind. Schon bevor sie ihr eigenes Soundsystem 1994 gründeten und damit durch die Länder zogen, versuchten die beiden mit Erfolg, die Ragga-Soundsystemkultur zu forcieren, indem sie diverse Partys rund um München organisierten. "In die Schule" sozusagen gingen sie in Jamaika selbst, wo sie die Chance wahrgenommen haben, von den dort ansässigen Soundsystems direkt zu lernen. Seit 99 ist auch der aus Kingston stammende MC Scarra Mucci fixer Bestandteil der Crew. Wird auf alle Fälle eine fette Party!  
2.Streich folgt im Februar!!!!



SOUNDGOOD

# ABTAUCHEN CD-PRÄSENTATIONSPARTY

FEAT. TEXTA - STRÄHLER 80 - WIPE OUT - FORN TO HULA - SHY - EGOTRIP - PASSENGERS - UVM.

**SAMSTAG 10.FEBRUAR 2001**

„Abtauchen“ war also das Motto für die Kapu-Compilation, wo 19 Linzer Bands je einen Sommerhit der letzten 4 Dekaden covern sollten, bloß die CD und deren Präsentation wollte einfach nicht „Auftauchen“. Laßt es uns so sagen: Diese CD wollte eine eigene, soll heißen längere Geschichte! Hat sie bekommen..... und weil's noch dazu ein Anti-Weihnachts-Sommerhit-Sampler ist, platzte auch die für Weihnachten geplante Präsentation inklusive der Verteilung der Kapu-Awards! Egal! (bis zu einem gewissen Grad)

Jetzt ist's endlich und endgültig so weit. Am Samstag, den 10. Februar geht die große Show über die Kapu-Bühne und garantiert großes Entertainment. Neben den Bands, die Hits von Falco, The Bangles, Simone, Kim Wilde, Temptations, STS, Tom Jones und vielen anderen covern, werden auch die Awards verliehen.

Natürlich mit Moderation und fetter Rundum-Party!



**ACHTUNG : CD-AUFLAGE IST LIMITIERT AUF 250 STK. EINTRITT + CD 120 ATS  
--- BEGINN 21.00 ---**



# RAGGA-PARTY

**SAMSTAG 17.FEBRUAR**

## SILLY WALKS (HAMBURG) +SOUNDSGOOD+

Hamburgs wohl dienstältestes Dancehall-Reggae Soundsystem endlich zu Gast in Linz! Silly Walks Movement, gegründet 1991 sind durch ihre verschiedenen Projekte ein fixer Bestandteil der Hamburger Musikszene. Sie richteten den inzwischen legendären Dub Club ein, produzierten im Umfeld der Sound Navigator Labels; mit der Band Di Iries war David bereits 1994 zu Gast in der KAPU. Vor allem ihre Zusammenarbeit mit Gentleman, Remixes für Freundeskreis, Ol' Dirty Bastard, Hausmarke, Salt'n'Pepe, etc und sowie unzählige Gastspiele in ganz Deutschland, in Österreich und der Schweiz haben Silly Walks weit über die Reggae-Szene hinaus bekannt gemacht. Ihr MC Lobstarr ist dem Linzer Publikum auch kein Unbekannter mehr, hat er doch bereits mit seiner eigenen Crew, Bazooka HiFi die STWST zum Erben gebracht.



**STREAMING  
AUSTRIAN  
UNDERGROUND**

<http://bonjour.mp3.at>



bonjour, bemerkens und begrüßenswert ist diesmal der hohe anteil an elektronisch generierter musik.tip: am 3. februar von einer guten fee die gabe der bilokalität empfangen, oder am einwohnermeldeamt um ein geklontes duplikat seiner/ihrer selbst ansuchen (kriegens auf jedem postamt) denn in der wiener „sargfabrik“ verabschieden sich die grauen zellen und als dankeschön für die jahre spielen (sensationell) kurort 1 „reunions“konzert und im schlhof gibts den jährlichen ball diesmal mit los torpedos sowie fritz ostermayr an den tellern.

ansonsten... schicken, aber alle  
an: KV Kapu, kapuzinerstr. 36 - 4020 linz

**das fleisch:** „xEx“ - CD

communicate: robert\_wacha@hotmail.com  
www.mp3.com/dasfleisch

das Büro für Kunst und Architektur schlägt dieses mal mit einem schmucken picturesilberlings der seit 8 jahren existenten 2 personenformation „das fleisch“ (persnell verhandelt mit „techno im guten und schönen sinne“ soundsystems wie uran c und team trash) ans herzb jener menschen die in ihrem geschmacksspektrum platz für ein gelungenes hybrid -aus intensiver elektronischer musik und tribes of neurot artigen ambientklängen, die sich zusammen in richtung industrial bewegen-finden.

ElectricBrainMusik

zwanko

**microTonner:** „stumme zeugen“ - CD

Email: mail@microtonner.com  
www.microtonner.com

hier agiert ein oberösterreichisches duo an den seiten und diesem umtriebigen „roland“/sowie stellenweise „echtem“ schlagzeug in form krachiger riffs, die zusammen mit harmonischen melodiebögen eine interessante Mischung, die auch ohne den einsatz menschlicher stimmen sinn macht und musikalische vergleiche mit bands wie helios creed, zenii geva, big black... zulässt. bestellbar unter obiger adresse, ausserdem stehen auf der homepage sämtliche stücke vollständig zum anhören bereit - löblich

andrea

**the base:** „ducks and diners“ - CD

kontakt: SBF-records, 4591 Molln-kirchenplatz 10  
e-mail: sbf@stn.at

„if schizophrenia bothers you“ entäußert sich da die alternative-rock posse and on the same station nutzt sie das gängige vokabular „under the korean sun“ verschämt aber entschieden verbalhorrnt, stürmt die „candy bar“, stürzt sich auf die karamellpopcornfabrikatur um den öresten in der greasebox den schneid abzukaufen- euch ballad ich weg, - hallo du da hinter der theke „fender is as fender does-weil ich bin dran mit traurig sein“ poptrap#2 „whose name is afons?“ - i don't mind- graz is boston und -seattle hieß doch auch der gestrige alptraum troj brunos und der von den slarmlyrics abgeritterte cd spieler fragt mich noch ganz klöppe im fluchtpunkt: „do you know the binary definition of deja vu ?- it repeats the same tune again and keeps asking me: „ d o y o u k n o w t h e b i n a r y d e f i n i t i o n . . . . .“

gundula

**lampe:** „tomilanoandback“ - CD

contact: boris.schuld@students.uni-linz.ac.at

endlich haben die ehemals 3 jetzt 2 welser es geschafft, die kapu postal mit ihrer musik zu beglücken :ein halbes dutzendmal abwechslungsreicher -nennen wirs mal- drum'n bass in der scortemplage und darüber hinausgehend - zum aufstehen, schlafengehen und zwischendurch, ungeeignet als soundtrack zum decken des daches-laßt bloß diese birne drin anton

**ground/lift:** „demo“ - CD/ oliver@klingt.org ,cpajer@altavista.com

aus den feinen wienern genannt „scrooge“ hat sich da was nicht minder feines genannt „gro-and/lift“ herauskristalisiert - mit den vorliegenden 5 „songs“ haben die zwei/drei? klangtüfeler ein ganz fragiles kücken ausgebrütet: die gitarre mäandert sich als roter faden durch die minimal „arrangierten“ soundscape einheiten, bestückt mit dezent percussiven knacken knistern und fiepen in vvm manier, das sich and der yona kitschen gitarrenlinie wie alan vega an pan-sonic reibt und bei „klagit“ in einem duell mit einem piano endet, das zufällig im studio gestanden haben könnte - nur mittendrin steht als scharfer cut für sich selbst ein 4 minütiges gitarre/gesang schmankerl, wie es lou barlow nicht besser hinbekommen hätte. wir warten auf mehr davon!

zwanko

**Sexy Underground Band** „Demo-CD“, Graz

Super. Hier ist sie also. Die Band, die uns zwar nicht vollends retten wird, aber zumindest den österreichischen, kreativ-musikalischen Horizont um einiges erweitern wird. Kann. Rückblickend betrachtet schaffte es die Grunge-Bewegung zwar nicht, als Bewegung zu gelten, geschweige denn soziokulturell etwas zu bewegen, dennoch ist hier anzumerken, daß dieses Grunge-Ding nach Punk endlich wieder sehr viele sehr junge Menschen an die Instrumente lockte, um auf diesen wüt darauf loszuackern. Das einzige Problem dabei: Die Vorbilder waren im Kopf zu präsent um der eigenen Kreativität freien Lauf lassen zu können. Und genau hier setzt für mich die Sexy Underground Band und ihr Nicht-Problem an. Hier wird ideenreich darauflos gerockt, probiert und ohne jegliche uncoole Attitüde im Gitarren-Schreibergarten experimentiert, fast so, als ob Sonic Youth vergessen hätten, ein ganzes Tomaten-Feld zu ernten. Bin schon sehr auf ihren offiziellen Tonträger gespannt, der hoffentlich nicht mehr lange auf sich warten lässt!  
anatot

**Brambilla** „...“ Knaillcore-Records, www.t0.or.at/~knaillkoft/brambilla01.htm

Brambilla haben also gehalten, was sie niemals versprochen haben. Rund um die ehemaligen Those Who... - Köpfe Werner und Mops ist eine Band entstanden, die mit ihrem Debut auf Knaillcore-Records positiv überrascht. Zwar wird hier alles andere als Musik (PunkRock) neu erfunden, ABER ...solch Ambitionen hegen die vier Herren aus Wien wahrscheinlich gar nicht. Das, was sie machen, machen sie gut. Und so solls auch stehen bleiben. Musikalisch. Zum Inhalt: Da soll dann wohl nix mehr stehen bleiben (von dieser Welt). „Old School-aggressiv“ werden hier Themen nach vorwärts gebrüllt, zwar mehr stimm- als wortgewaltig, jedoch lassen Brambilla Aktualität und wohlthuende Ironie nicht missen. Genauso wenig wie ein gelungenes Artwork, dessen Höhepunkt das Cover, ein Bild des einzigen österreichischen Helden, Jochen Rindt, darstellt. Ihnen macht's hörbar Spaß zu spielen! ...und uns Spaß beim zuhören. ...und das mit dem „Berühren“ ist halt eine andere Geschichte!  
anatot

# DAVOS - WORLD ECONOMIC FORUM (WEF)

24.01. - 28.01.2001



Vom 24.-28. Jänner 2001 findet in Davos (Schweiz) das jährliche Treffen des World Economic Forum statt, eine Plattform der „global leaders“, aus Wirtschaft, Politik, Wissenschaft und Medien, die dort hinter geschlossenen Türen die neue Weltordnung bestimmen.

Wie diese neue Weltordnung aussehen wird, ist anhand der neoliberalen Tendenzen, eigenen Aussagen des **WEF** und dessen Nähe zu ähnlichen Organisationen (**WTO**, **IWF**, **Uruguay-Runde**) klar vorgezeichnet. Es geht um die Steigerung des Profits, um rasches Wirtschaftswachstum, das auf den Rücken der sowieso schon belasteten Gruppen, nämlich Frauen, ethnische Minderheiten oder anderen Randgruppen ausgetragen wird.

Doch auch wir werden dort sein, um dieser neoliberalen, sexistischen, rassistischen und menschenverachtender Politik Paroli zu bieten.

Es wird Zeit, daß wir uns gegen diese Art von Politik wehren um die Weltordnung der neoliberalen und gierigen Männer umzustürzen!  
Deshalb **AUF NACH DAVOS!!**

**WEF**

Der **WEF** wurde 1971 vom Betriebswirtschaftsprofessor Klaus Schwab gegründet als Plattform für europäische Topmanager. Die jährlichen Treffen in Davos wurden langsam erweitert (Indien, Lateinamerika, Ostasien; siehe s11 in Melbourne!) so das es zu einem Aufbau eines globalen Netzwerks kam. Gleichzeitig änderte sich die Teilnehmerschicht, sodaß auch langsam Parlamentarier und zb. Mitglieder des **IWF** teilnahmen. Ziel ist es ein „globale Gemeinschaft zu bilden, eine weltweite Vernetzung zwischen den entscheidungsträgern aus Wirtschaft, Politik, Wissenschaft und Medien, aufzubauen. Es ist aber bezeichnend, daß in ihrer Welt die Länder anhand deren Wettbewerbsfähigkeit eingestuft werden, wobei Wettbewerbsfähigkeit als „institutioneller und politischer Rahmen zur Förderung eines anhaltend raschen Wirtschaftswachstums, und zwar vorausblickend über einen Zeitraum von fünf bis zehn Jahren,“ definiert wird. Die Entscheidungen werden auf Ebenen getroffen, die kleineren Verbänden unzugänglich sind, deren Auswirkungen aber bestimmend sind. So werden, um die Wettbewerbsfähigkeit steigern zu können Löhne künstlich niedrig gehalten und auf Sozialsysteme verzichtet, denn diese kosten nur Geld. Mitglieder des WEF insgesamt: 1007, wobei 228 aus den Vereinigten Staaten kommen. WEF Mitglieder sind Firmen wie zb. Mc Donalds, Nestle oder Nike. Auch die Bank Austria, die Raiba, VA - TECH und Swarovski haben Vertreter im WEF. (Die Liste aller Länder und Mitglieder sind unter ([www.under.com](http://www.under.com)) zu finden).

WEHREN WIR UNS - KOMMT ZAHLREICH!!

105.0 MHz

RADIO FRO PROGRAMM



105.0 MHz

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

19:00 **ETHALIA** (A) 19:30 Radio Paroli (A)  
19:00 **ETHALIA** (A) 19:30 Radio Paroli (A)

9:00 **Senneradio** (A) 9:00 **Senneradio** (A)  
10:00 **Senneradio** (A) 10:00 **Senneradio** (A)  
11:00 **Senneradio** (A) 11:00 **Senneradio** (A)  
12:00 **Senneradio** (A) 12:00 **Senneradio** (A)  
13:00 **Senneradio** (A) 13:00 **Senneradio** (A)  
14:00 **Senneradio** (A) 14:00 **Senneradio** (A)  
15:00 **Senneradio** (A) 15:00 **Senneradio** (A)  
16:00 **Senneradio** (A) 16:00 **Senneradio** (A)  
17:00 **Senneradio** (A) 17:00 **Senneradio** (A)  
18:00 **Senneradio** (A) 18:00 **Senneradio** (A)

9:00 **Senneradio** (A) 9:00 **Senneradio** (A)  
10:00 **Senneradio** (A) 10:00 **Senneradio** (A)  
11:00 **Senneradio** (A) 11:00 **Senneradio** (A)  
12:00 **Senneradio** (A) 12:00 **Senneradio** (A)  
13:00 **Senneradio** (A) 13:00 **Senneradio** (A)  
14:00 **Senneradio** (A) 14:00 **Senneradio** (A)  
15:00 **Senneradio** (A) 15:00 **Senneradio** (A)  
16:00 **Senneradio** (A) 16:00 **Senneradio** (A)  
17:00 **Senneradio** (A) 17:00 **Senneradio** (A)  
18:00 **Senneradio** (A) 18:00 **Senneradio** (A)

9:00 **Senneradio** (A) 9:00 **Senneradio** (A)  
10:00 **Senneradio** (A) 10:00 **Senneradio** (A)  
11:00 **Senneradio** (A) 11:00 **Senneradio** (A)  
12:00 **Senneradio** (A) 12:00 **Senneradio** (A)  
13:00 **Senneradio** (A) 13:00 **Senneradio** (A)  
14:00 **Senneradio** (A) 14:00 **Senneradio** (A)  
15:00 **Senneradio** (A) 15:00 **Senneradio** (A)  
16:00 **Senneradio** (A) 16:00 **Senneradio** (A)  
17:00 **Senneradio** (A) 17:00 **Senneradio** (A)  
18:00 **Senneradio** (A) 18:00 **Senneradio** (A)

9:00 **Senneradio** (A) 9:00 **Senneradio** (A)  
10:00 **Senneradio** (A) 10:00 **Senneradio** (A)  
11:00 **Senneradio** (A) 11:00 **Senneradio** (A)  
12:00 **Senneradio** (A) 12:00 **Senneradio** (A)  
13:00 **Senneradio** (A) 13:00 **Senneradio** (A)  
14:00 **Senneradio** (A) 14:00 **Senneradio** (A)  
15:00 **Senneradio** (A) 15:00 **Senneradio** (A)  
16:00 **Senneradio** (A) 16:00 **Senneradio** (A)  
17:00 **Senneradio** (A) 17:00 **Senneradio** (A)  
18:00 **Senneradio** (A) 18:00 **Senneradio** (A)

9:00 **Senneradio** (A) 9:00 **Senneradio** (A)  
10:00 **Senneradio** (A) 10:00 **Senneradio** (A)  
11:00 **Senneradio** (A) 11:00 **Senneradio** (A)  
12:00 **Senneradio** (A) 12:00 **Senneradio** (A)  
13:00 **Senneradio** (A) 13:00 **Senneradio** (A)  
14:00 **Senneradio** (A) 14:00 **Senneradio** (A)  
15:00 **Senneradio** (A) 15:00 **Senneradio** (A)  
16:00 **Senneradio** (A) 16:00 **Senneradio** (A)  
17:00 **Senneradio** (A) 17:00 **Senneradio** (A)  
18:00 **Senneradio** (A) 18:00 **Senneradio** (A)

9:00 **Senneradio** (A) 9:00 **Senneradio** (A)  
10:00 **Senneradio** (A) 10:00 **Senneradio** (A)  
11:00 **Senneradio** (A) 11:00 **Senneradio** (A)  
12:00 **Senneradio** (A) 12:00 **Senneradio** (A)  
13:00 **Senneradio** (A) 13:00 **Senneradio** (A)  
14:00 **Senneradio** (A) 14:00 **Senneradio** (A)  
15:00 **Senneradio** (A) 15:00 **Senneradio** (A)  
16:00 **Senneradio** (A) 16:00 **Senneradio** (A)  
17:00 **Senneradio** (A) 17:00 **Senneradio** (A)  
18:00 **Senneradio** (A) 18:00 **Senneradio** (A)

live im studio  
0732/71 72 70

# KAPUZINE GUIDE

- SA.13.01 Samsara:One Night in the Disco POSTHOF  
SA.13.01 MoreMorphed STWST  
SA.13.01 Blasenschwäche/Die Hetären  
SO.14.01 Eskelin/Parkins/Black SCHL8HOF  
DI.16.01-SA.20.01 Im Weissen Rössl PHOENIX  
DI.16.01 TEIL2 Sozialpolitik im 3. Reich(3-teilig/DieterBruckmayr)SCHL8HOF  
MI.17.01 UK SUBS /Reveal /Sonic Bastards STWST  
DO.18.01 TEIL 3 Sozialpolitik im dritten Reich SCHL8HOF  
FR.19.01 Monochrom RÖDA  
FR.19.01 Jugoslavia Suit-Omladinsko Vece STWST  
FR.19.01 Backlash?-Doku ZONE 11  
Sa.20.01 HOUZTEKK Release STWST  
SA.20.01 Musik gegen Frostbeulen RÖDA  
SO.21.01-SO.28.01 Im Weissen Rössl PHOENIX  
MO.22.01 Massimo Rocchi (I) POSTHOF  
FR.26.01 Knallkopf/Brambilla EKH  
SA.27.01 Lumbago Surfers(CH/USA)Hogwash(Hallein) ZONE 11  
SA.27.01 Hot Rod Honeys(Belgien) DRUZBA  
DI.30.01,MI.31.01 Im Weissen Rössl PHOENIX  
SA.03.02 Schl8hofball Los Torpedos&Drehleierschwendtner&Ostermayr&Smash  
SA.03.02 Kurort!!!/Graue Zellen/Cwill SARGFABRIK,Wien  
DO.08.02 Me & Paul SCHL8HOF  
FR.09.02 Shlong+Lieblinge der Nation ZONE 11  
FR.09.02 Breakers Revenge Break Dance Battle ARGE NONNTAL  
SA.10.02 PURE FEMALE Ragga-DrumandBase-Party STWST  
FR.16.02 F.S.K. & Attwenger SCHL8HOF  
21.02-23.02 LAN MISSION STWST  
SA.24.02 GT Roadshow STWST  
FR.26.02 Überlebenskünstler POSTHOF  
DI.27.02 Aquarium-Zone 11 Ball unter Wasser ZONE 11

# HIPHOPNEWS

## LADIES & GENTLEMEN!

Man soll's kaum glauben, aber das 2000er Jahr ist schon wieder Geschichte. Statt eines Kometeneinschlags, Mirabsturzes und ähnlicher Katastrophen dürfen wir die blauschwarze Wende in Ösiland erleben, fragt sich, was gescheiter gewesen wäre. Trotz eben genannter politischer Neukonstellation ließen sich die HipHopper nicht unterkriegen und zeigten sich von ihrer releasefreudigen Seite. So konnten wir das erste Symbiose Vinyl, die zweite Kamp Maxi, die erste A.N.S. Maxi, das langersehnte Brotlose Kunst Album, eine Texta 12inch + 7inch, eine neue grandiose Waxolutionists Ep, den Fried Kutz Sampler, die neue kontroverielle Schönheitsfehler LP + diverse Maxiauskopplungen und eine Men at Arms Ep. Sollte ich etwas vergessen haben, sorry, keine Absicht, solltet ihr nicht alle eben genannte Tonträger in eurer Plattenkiste haben, jetzt zum Plattenhändler gehen! Ein Dank geht auf jeden Fall an alle Writer, DJ's, Producer, MC's, Breaker, Labels und Veranstalter, die das HipHop-Ding am Laufen gehalten haben, als auch an alle Konzert- und Jambesucher sowie Plattenkäufer die die HipHopper unterstützt haben. Und an alle MP3 Freaks und CD-Brenner unter euch: Checkt euch Turntables und kauft Vinyl, that's the true shit! Zum Schluß noch ein Dank an alle Tonträger Tour Beteiligten und Zuschauer, mit denen wir eine gute Zeit hatten, rock on!

Jetzt aber genug vom Rückblick, richten wir die Augen lieber auf's Kommende. Auch im 2001er Jahr werdet ihr einiges an Tonträgern von den österreichischen Crews und Artists in den jeweiligen Shops finden. Beginnen wir in Linz: Aus dem Tontraeger Records Lager werden euch *Kayo&Phekt* mit ihrem ersten Release überpacken in Ep-Länge, gefolgt von einer *Rueckgrat* LP und hoffentlich einer *Die Antwort* 12inch. Als Bonus Projekt könnt ihr euch noch auf eine *Die Unsichtbaren* LP gefaßt machen, wer und was das ist, werdet ihr noch bald genug hören. Auch

der Schreiber dieser Zeilen plus Texta-Rest wird mit einem neuen Album im Herbst auf dem Markt erscheinen aber auch die Brotlose Kunst arbeitet schon wieder rege an neuem Material. Und was ist mit Wien? Die *Apphrodelics* dürrten sich in Kürze mit neuer Single feat. Masta Ace und neuem Album zurückmelden, auch der *Schönheitsfehler* war fleißig und bringt demnächst ihre Superstar Ep. *Urbis* und *Cutex* werden ein Album auf dem Hamburger Hongkong Label (DJ Coolmann) dropen, strictly Killerloops, auch *A.N.S* arbeitet an einer neuen 12inch. Die *Symbiose* (mental crates) dürfte auch demnächst wieder mit neuem Material am Start sein, Overkill Records kündigt den Release des *Acherontia Styx* Albums an. *Total Chaos*, die ihre Zelte jetzt ebenfalls in Wien aufgeschlagen haben, kommen demnächst mit neuer Maxi und im Laufe des Jahres mit einem neuem Album auf Intonation Records (Libro Plattenlabel). Wie ihr glaube ich bereits bemerkt habt, wird's auch im kommenden Jahr einiges an hot shit aus der Alpenrepublik zum erstehen geben, weitere News folgen demnächst. Die Graffiti Freaks unter euch sollten sich auf eine neue Ausgabe des *Servus Wien* Magazins gefaßt machen, das *Message Magazin* erscheint weiterhin regelmäßig unregelmäßig und wird dabei immer besser. Damit ist auch dieser kleine Einblick in die sonderbare Welt des HipHop beendet, auf ein smartes Y2G +1 euer Filip!

## Termine:

- MI. 10.1. Wien B72: DJ Zuzee, DJ Twang, DJ Whatever  
Fr. 19.1. Innsbruck/Hafen: B-Real mit Deichkind  
Sa. 16.2. Posthof Linz: Heimspielabend mit A.N.S. Flish Flash, Herbe Mischung, C'n C, Isometrics, Drunken Masters, Nobody Rocks, Female Artistics

# KAPU

<http://www.servus.at/kapu>

**DONNERSTAG 18.01.2001**  
**MENSEN (GARAGEPUNK)**  
**DRUZBA-NEUERÖFFNUNG**



**SAMSTAG 20.01.2001**  
**RAGGA-PARTY mit Fred and Barney (münchen)**  
**Soundsgood**



**Samstag 10.02.2001**  
**Abtauchen CD-Präsentationsparty**



**Samstag 17.02.2001**  
**Ragga-Party mit Silly Walks (hamburg)**  
**Soundsgood**

