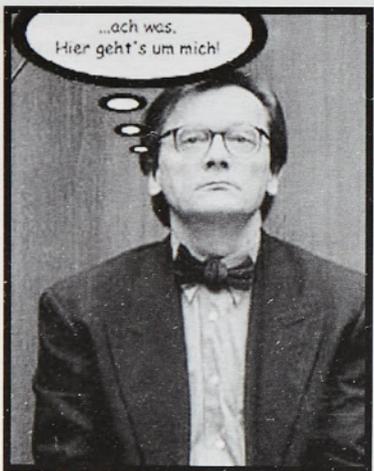
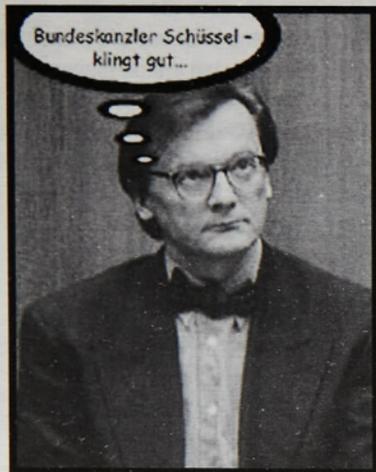


KAPU

KAPUZINERSTR.33 4020 LINZ, 0732/779000



Mit Radio FRO
Programm



märz april 2000



VORWORT:

"FLAGGE VERBRENKEN, REGIERUNG ERTRÄNKEN". FSK ich möchte eure Füße küssen! Schlimm ist, dass die Rechtsextremisten in der Regierung jetzt nur die unmenschliche Ausländerpolitik der Sozialdemokraten weiterführen und sich nicht selbst die Hände mit Blut besudeln müssen. Marcus Omofuma wurde noch von den Sozis getötet. Schön, dass die EU die Gefahr erkennt, die hier auf alle zukommt, was glaubt ihr welch ein Programm die Rechtsextremisten erst fahren werden, wenn sie erst in mehreren europäischen Staaten an der Macht sind. Dann brauchen sie auf keine kritische höhere Ebene mehr Rücksicht zu nehmen. Doch jetzt darf sich niemand in die Defensive drängen lassen, Freiräume müssen weiter ausgebaut werden.

Forderungen präzise formuliert werden. Was würde uns denn ein "Wechsel" a la Deutschland bringen? Eine Rot-Grün-Regierung mit einem Programm dass sich von diesem nicht unterscheidet wäre fast eine noch grössere Katastrophe als das jetzt: Was wir brauchen ist eine grundsätzlich andere Politik (und Coffeeshops).
daniel

KULTURLAND
OBERÖSTERREICH

Linkswende
Für Sozialismus von unten

WIDERSTAND!
ANTI-HAIDER-KOMITEES
AUFBAUEN!

Mach mit: 0676 631 4202



das freie linzer stadtradio



Fördert
KAPUZINE
KULTUR

Imp.: KAPUZINE 2/00
März/April 2000
Medieninhaber, Herausgeber:
KV KAPU, Kapuzenstr. 36, 4020 Linz,
Tel.: 0732/779660, email: kapu@servus.at
Redaktion/Mitarbeiter dieser
Ausgaben: Anadol, Bundes, Dandl,
Flip, Roman, Michi, Clausi, Marko,
Pezzy, Huskey,
Layout: marko
Coverfoto: Leibschüssel-Gedanken.
Webtip: STRV Publizistik/Wien
Neben der Ankündigung der
Veranstaltungen sieht sich das KAPU-
ZINE als medieller Freiraum, der die
Verbreitung „anderer Nachrichten“
ermöglicht.
Herstellung: Fidelis, Linz
Aufgabepostamt 4014

volles KAPUPROGRAMM:

Christoph und
Lollo

Sa. 11.3.



Holla, holla. Wer kommt denn hier? FM4 Darlings mit seichem Schmähh, bekannt aus Rundfunk und Fernsehen sozusagen??? Schispringerlieder? Ja.JA. Nein.Wein. Das hier hat Stil. Christoph und Lollo sind zwei nette Menschen aus Innsbruck und singen über Schispringer. Schispringer: Wie soll mensch das den Unwissenden erklären? Die Schispringerwelt ist halt ähnlich der Rennfahrerwelt. Der Nicht-Fan findet's langweilig und dumme, die andere Seite weiß die Spannung, den Flair, die Legende und den Sport zu schätzen. Natürlich wird dieser Abend sehr sehr witzig, verstehen es Christoph und Lollo doch sehr gut, die (lebenden) Legenden perfekt zu humorisieren... wobei es sich hier nicht um billige Verarsche oder Kabarett handelt. Zu der Gitarre wird zweistimmig gesungen. Manchmal wird's melancholisch. Aber immer lustig. Und mit Stil. Mehr als Party-tauglich. Laßt euch unterhalten!!!



Freitag **17. März.**
Sensual Love
+ Turnout

Laßt es mich so sagen: Noise-Rock war von Beginn an ein unglücklicher Name für eine Schublade, die man mit jenen Bands vollstopfen wollte, die zwar um keinen Preis das Bild der (verzeiht!) herkömmlichen Hardcore-Band ergeben wollten/konnten, die es aber dennoch verstanden, lauter (aggressiver) Gitarrenmusik wieder Innovation zu verleihen. Soviel zum Genre. Gelle! **SENSUAL LOVE** kann man mit gutem Gewissen, als DIE Entdeckung des letzten Jahres bezeichnen. Zu dritt führen sie die musikalische Tradition fort, die mit **UNSAFE**, **DAZZLING KILLMEN** und **SHORTY** wohl mal begonnen hat. Hier wird durchgehend ein hohes Drucklevel gehalten, gePUNKT! und gerockt wie nur was. Ideen werden geschickt und konsequent umgesetzt, der Humor als Gegenpol zur politisch korrekten Einstellung wird alles andere als vermisst! Na bitte! Anucken. Tanzen. Glücklich sein. Auch **TURNO OUT** aus Innsbruck verstehen es, ein Gebrauh zu mischen, das nach dem Genuß, jedem noch so abgebrühten Satansjünger klarmacht, daß alles noch viel schlimmer und böser ist, als angenommen. Das Schrägheitsknöpfchen meist bis zum Anschlag aufgerissen, wird Brachialität wieder mal neu definiert. Eine Gitarre, die eigentlich vermuten läßt, daß hier ein ganzes Gitarren-Orchester am Werk ist und versucht das Gesamtprogramm von **ZENI GEVA** und **NEUROSIS** neu zu vertonen. Craazy Schlagzeug-> gruuvvii Mosh. Alles klar!?





Sozialpolitik im Dritten Reich
Vortrag von Dietmar Bruckmayr
(in drei Teilen)

**Mi. 22.3. Teil 3:
Das „Hilfswerk Mutter und Kind
,,(MuK) der „Nationalsozialistischen
Volkswohlfahrt,,(NSV)**

Das Hilfswerk MuK leistete als „Trägerin nationalsozialistischer Volkspflege,, durch Erziehung und Fürsorge für Mütter, Kinder, Säuglinge, Jugendliche und Schwangere einen wesentlichen Beitrag zur rassistisch-selektiven NS-„Aufartungs,,politik. Art und Umfang der Maßnahmen der offenen Fürsorge für werdende Mütter, Wöchnerinnen, Säuglinge und Kleinkinder richteten sich nach dem „Wert der Familie bzw. des Einzelnen für das Volksganze,,. Im Zuge der Soforthilfsmaß-nah-men begann die NSV noch im März 1938 mit der Errichtung der Hilfsstellen des von ihr als „Kernstück nationalsozialistischer Volkswohlfahrtspflege,, bezeichneten Hilfswerkes

MuK. Das Hilfswerk und seine Stellen nahmen ihre Tätigkeiten lange vor den durch die deutschen Gesundheits- und Jugendgesetzen eingeführten Gesundheits- und Jugend-„internern auf und bildeten in manchen Regionen die einzigen Orte sozialer Versorgung. Die Bedeutung dieser Zentren nationalsozialistischer Betreuungsarbeit, Erziehung, Gesundheits- und Menschenführung für Mütter, Kleinkinder, Säuglinge und Jugendliche wurde in der „Ostmark,, entsprechend höher als im „Altreich,, angesetzt und daher die Errichtung des Hilfsstellennetzes in dem Land mit der höchsten Säuglingssterblichkeit Westeuropas forciert.

Sonntag, 26.3.2000 freier Eintritt

Das offene KAPU Kino

diesmal mit:

**Widerstandsfilme
der rosa Antifa-Wien
und Anderen**



**GOOGOL
plexx 3000**



<http://www.servus.at/kapu/g3>

RAGGA-PARTY  **Fr. 31.3.**



**BUDADUB SOUNDSYSTEM
OLD DOG CREW**

Während in Jamaica das Dancehallbusiness scheinbar nur mehr von den 4 Top Artists Beenie Man & Bounty Killer sowie Capleton und Lady Saw bestimmt wird, entwickelt sich in Europa eine lebendige Szene, die ähnlich wie beim HipHop nun auch Reggae als Universal Language versteht und aktiv nutzt.

Ein guter Beispiel dafür ist der Kölner Microphon-Artist Gentlemo oder eine Vielzahl an letter Reggae-Soundsystems die an einer europaweiten Vernetzung des Szene werken. Mit dem Budadub Soundsystem kommt die aktivste Münchner Crew in die KAPU. Budadub organisieren unter anderem den regelmäßigen Kingston Club, jeden Dienstag im Muffatcafe, sind selbst viel unterwegs, betreiben eine super Website und wissen wie man die Massive an tanzen hält! Die Old Dog Crew braucht an dieser Stelle wohl nicht näher vorgestellt werden, falls doch noch Erklärungsbedarf besteht empfiehlt es sich dienstags von 20.30 bis 21.30 den Rundfunkempfänger auf 105,0 zu drehen, Volume ganz rauf und das SOUNDSGOOD REGGAE RADIO mit Boom Scandal (Old Dog) am Microphon zu hören!

<http://www.budadub.de>
<http://www.servus.at/soundsgood/olddog>
<http://www.dancehallmusic.de>

**Freitag
2000 8.4**

GUZ & Die Averells

"We Do Wie Du". Die Band haut ganz schöne Klammotten zusammen. Davon kann man sich an diesem Abend selbst überzeugen. Irgendwie Pop, irgendwie Boogie Woogie, irgendwie Beat und irgendwie tanzt die ganze Bude. Aber nicht nur "einfach so" .. nicht nur weil es sowieso nicht anders geht, wenn zuhause gerade zum 3.Mal "Rollin & Tumblin" oder einer der anderen Hits der neuen Platte aufgelegt wird. Nein, wenn bei einem Guz-Konzert die Wände wackeln, dann mit Charme! Tja, und wen das Bandfoto etwas an den guten alten Billy Childish erinnert, der... ja der kann sich vorstellen, daß es sich hier um etwas ganz... na, ihr wisst schon.

Kurz und ernst: Olfir M. GUZ ist Sänger der Aeronauten und macht mitseinem Soloprojekt GUZ der eigenen Band mehr als nur Konkurrenz. Nicht zu selten vernimmt der Schreiberling im Kapu-Büro, daß die GUZ-Sache noch mehr gefällt als das (super!) Aeronauten-ding. Die neue Platte "We Do Wie Du" begeistert, belustigt, beschwingt und liefert uns einen Hit nach dem anderen. Gespannt! ...auf das Live-Konzert!

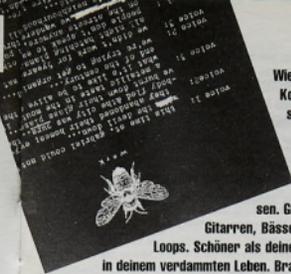




Mo. 10.4. KNARF

„Das war kein Sozialismus, das war Spiesserkram“ könnte durchaus der SPÖ ins Gästebuch geschrieben worden sein. KNARF RELEIN ISM wird uns wieder beehren, nach wie vor auf Tour um das Album „FEHLER IS KING“ einer qualifizierten Minderheit näherzubringen. Wer's noch nie gesehen hat: schräger, stark improvisierter Pop unterstützt durch Low-Fi-Electronics (gespielt von einem Mitglied der Initiative Schnauzbart gegen Rechts) und charmanten Witz. Von Mumia Abu-Jamal hat KNARF das WIR übernommen, von verschiedensten Hits

die Melodien und vom Punk die Coolness der Präsentation. Das wird ein schöner Abend. daniel



Kapu, Waschaecht & Kulturreferat Linz präsentieren:

Mi. 19.4. Godspeed You Black Emperor! & Fly Pan Am

Wie soll ich beginnen? Wie kann ich DAS Konzert schlechthin vorstellen, ohne dabei feuchte Augen zu bekommen? Ich weiß es nicht. Ich werd's kurz machen. Ihr solltet es nachher besser wissen. Godspeed You Black Emperor! Eine neunköpfige BAND.

Gitarren, Bässe, Violine, Cello, 2 Schlagwerke, Tape-Loops. Schöner als deine Vorstellung vom schönsten Moment in deinem verdammten Leben. Brachialer als Neurosis es je sein könnten. Angst und Hoffnung so dicht aneinander gedrängt, daß Realität verschwimmt. So einzigartig und klein, daß es nur dir gehören kann. Sie kommen aus Montreal/Canada. Sind, so viel ich weiß, Anarchisten. Godspeed live over Europe. Gott. Klanggewitter zum jüngsten Gericht, von gelben Brackwasser im kanadischen Hinterland. Aprilregen. Der Soundtrack zum apokalyptischen Roadmovie. Und genug Liebe um zu überleben. Slow Riot. Jetzt! Und Godspeed You Black Emperor! ist die Band des Jahrhunderts. „Lustig verlaufen Weltentgänge nie. Sie können jedoch im Fall von GYBE! bedörend schön ausfallen.“ (Hamburger Rundschau) „Langsam rollte der wall-of-sound an, brauste auf, schwoll an, steigerte sich ekstatisch und explodierte. Dann folgt beinahe Stille.“ (Münster Zeitung) „Jeder Versuch der Einordnung greift zu kurz. Man sollte sie einfach gehört haben“ (FFM Magazin) „Platte des Jahres, des Jahrtausends. Drunter läuft nichts.“ (Spex) Achtung! Veranstaltung findet im Schiachhof/Weis statt.

TROST

demnächst auf



BULBU/VALINA PRÄSENTATIONEN
24.2. Linz
25.2. Hallein
26.2. Weiz
28.2. Wien, Chelsea



VALINA LP/CD
into arsenal of codes

Distro Neuheiten: Jesus Lizard • Eric Mingus • Storm & Stress
Fennesz • Le Tigre • O'Rourke • Beck Vinyl • Tangoboy • Cadillac
Tied & Tickled Trio • Vandermark • Black Heart Procession • etc.

TROST trost@monochrom.at • Fax 43-1-3300163 • Brigittener Lände 60/20 • 1200 Wien • Mi-Fr 13:00-19:00
INFO & E-SHOP: www.monochrom.at/trost

can'trtrashcan!? +Flowers in Concrete

so, 30.4.

can'trtrashcan!? (ex Rabid Dog mit neuem Sänger) präsentieren uns also ihre zweite Platte, grünes 10-inch winiul of jurassic punk rec. lecker, mittlerweil wohl endgültig ihrem Stiefmütterlein-Dasein entwachsen, haben sie ihre anfangs wohl eher unfreiwillige liebevolle orientierungslosigkeit konsequent zum programm gemacht, gewissermaßen zum stilistischen Konzept erhoben: dangerously disorientated eben. Im toten Niemandsland zwischen steril-trivialen Metall-Gefühl und dynamisch-eruptiven Dreckrock-Eskapaden finden sie ihre Nische, die zwar gemütlich und heimelig ist, aber über genügend Notausgänge verfügt, um nicht zu eng zu werden. Alles was ordentlich rockt wird sozusagen als nachbarschaftlich und deshalb als befreundet betrachtet - ohne taktisches arty-farty-Kopfmusik-Geplänkel. Style ist Ballast, Agression heißt der musikalisch kleinste gemeinsame Nenner; schleiß auf trends! Handgemachter Rock-Schweiß als Alternative zu blankpolierten Glitzer-charts. can'trtrashcan!? werden euch ordentlich eine vor den Latz knallen, soviele ist fix.es darf auch noch am nächsten Tag gemosht werden...



Flowers in Concrete
Für einen mehr als würdigen Auftakt dieses Abends haben wir es endlich geschafft, unsere Lieblingssteiner wieder zu einem Gastspiel in den heiligen Hallen der KAPU begrüssen zu dürfen. Schnörkelloser Hardcore garniert mit mitreissenden Refrains werden eure Seelen erwärmen und euch hoffentlich in die richtige Stimmung für den internationalen Kampftag der ArbeiterInnenbewegung bringen. Nieder mit dem rechten Konsens!!! daniel

bonjour!

es tut sich was-in den nächsten 6 monaten wird bonjour als real audio ins netz gehen, das heißt, daß die sachen, die bei uns eintrudeln nicht nur in print- und audio- sondern auch undsoweiterundsofort... also ein weiterer grund uns tonträger zukommen zu lassen, gegenkultur is still evident, jetzt besonders, da sich der neue kulturförderungsplan wohl auf landlerlehrvideos und dvd - hierzeitgaudis beschränken wird. also: kv kapu "bonjour" - kapuzinerstraße 36 - 4020 linz

deadzibel - "some brains just work that way?"

jurassic-punk rec.

Rock'n'Roll, babe, so, oder so ähnlich fassen wohl manche die Kurzfassung dieses Langspielers in Worte. Bis auf den Umstand, dass dies nun wirklich alles oder nichts bedeutet kann, ist dem nach nichts hinzuzufügen. Ausser vielleicht, dass es sich um guten Rock'n'Roll handelt. Normales und digitales Schlagzeug schnell getrommelt, den Bass zum richtigen Zeitpunkt gezupft und ordentlich an der Gitarre geschrammelt, gut so. Meiner persönlichen Meinung nach wird die CD zur Mitte hin immer besser und bleibt dann auf hohem Niveau, hoho.

Meine Kurzzusammenfassung daher : absolute Pflichtplatte.

BTW : Das Wemul hat zwei Coverversionen beigeplatet, die der Digitalisierer verweigerte, weil auf der CD mix drauf. roger.

cantrashcan? - "green" ten-ich(grünes vinyl)

Jurassic Punk Rec.

Das mit der Objektivität ist so ein Dilemma, das dich, angesichts soich sensibler Themen wie "Rezensionen eines Tonträgers einer betrendeten Band", moralisch tief in die Scheiße reiten kann. Unvoreingenommenheit war, gleich mal vorweggenommen, meine Sache nicht beim schreiben dieser Zeilen. Aber ganz im Ernst, das was mich bei der Vorgängerformation RABID DOG immer genervt hat, der nötiger Fallset-Gesang in moll, das irgendwie schon 1000mal gehörte NY-HC-Metal Gebolze ist bei cantrashcan einer musikalischen Vision gewichen, das alles eh irgendwie Rock n Roll ist. Der Gesang hat Blues, die Songs haben Format, die Riffs sind knackig und Yeah, höre ich da nicht die späten CORROSION OF CONFORMITY in Höchstform heraus. Die Wette gilt.

Da wären wir dann beim 2. Dilemma angelangt. Die 5-Song-CD würde jeder Internationaler, ach Quatsch, hat einfach Klasse, doch die Jungs sind halt aus einem kleinen mitteleuropäischen Land in dem es Scheiße nur so hagelt. Auch das Cover-Artwork ist dieser Tage fast schon als revolutionärer Akt zu verstehen. Besorgt euch neue Pässe und ihr seid dabei.

Der Titel der letzten Nummer "This is probably not your kind of music" bietet sich als Schlusssatz gerade an. It's a Rock n Roll Damnation!

Kontakt: cantrashcan@sevus.at

http://www.cantrashcan.cjb.net

Fuck me I m Rich

missing link - below

eindeutiges pearl-jam syndrom stellt sich nach wenigen sekunden ein, ob sie die inspiration auch beim surfen holen, weiss ich leider nicht, doch missing-link haben jedenfalls beim seattle-overkill genau hingehört, soviel steht fest, da ich ja zugegebenermassen auch einige machwerke aus dieser zeit bestirte, kann ich ja schlecht behaupten, dass diese musik absoluter muel ist. ist sie auch nicht, nur kommt mir dieses teil ein wenig zu spät. 1990 voll dabei, 2000 ist so gut. mein vorschlag wäre, sowas wie die num mer "spirit" ohne andere problemen ?

kontakt : frank wionisch, grazer str31c, a-8680 nürzschlag, austria

roger.



bonjour..

Unsere Darlings. Endlich dem Masterpiece Was im Vorfeld dieser Veröffentlichung schon...äh, falsche Richtung. Sie haben sich Zeit gelassen und es hat sich gelohnt. Nach unzähligen Live-Erputationen in den Metropolen dieses Kontinents, zwei feinsten 7'es wird jetzt das Gesellenstück in Form von CD und LP/in lecker Klappcover) abgeliefert! Das hat Sex, das hat Glam, wie könnte es anders sein. Der beste Rock und Pop von heute. Hier stimmen alle Voraussetzungen, die richtige musikalische Sozialisation, Kompromisslose wehrdars, solide Handwerksarbeit und Soul. Know your enemy! VALINA retten die Gitarrenmusik im nächste Jahrtausend. Leidenschaft. Selbstmitleid. Nein. Verwirklichung./Ja/Nein geklaut von a man formerly known as Frank). Und überhaupt, das mit dem Klauen. Die Vorgaben sind auch bei VALINA herauszubringen, doch verstehen sie es eindrucksvoll ihre eigene Soundvision rüberzubringen. Gut geklaut, ist die habe Miete! Die Songs, manchmal von epischer Breite, manchmal mehr als Zwischenstückartige, verlieren niemals ihre Intensität. Sie sind meistens nicht gerade einfach gestrickt und trotzdem stellt sich ein gewisser Flow ein und mit "The murder club" gibt es endlich den ersten potentiellen Sommerhit. For lovers only. Geheimer sexy Spannungsaufbau. TOUCH&GO, NOISE. ALBINA, TORTOISE, FUGAZI UND PUNK IM WOK. Elvis und der Don geben sich den Kochlöffel in die Hand. Hier werden Rockkonventionen, zwar nicht unbedingt niedergebissen, aber doch gehörig durcheinander gewirbelt. Und das mit Haltung, Baby! Mein Tipp: Lernt irgendeine exotisch-brutale asiatische Kampfsportart (Ho-Chi-Minh), übt jeden Tag, besorgt euch gelbe Boxen und hört nur Valina! Ihr werdet verstehen. Kill your dumbness with a chord! Wirres Zeug, aber wahr. Fuck me I m Rich

one-eight-seven "capital punishment" - 4/5) song CD

Unglücklicherweise ist das Begleitschreiben zur Promo-CD von "187" nach kurzem Betrachten seit Tagen spurlos verschwunden. Glücklicherweise kann ich mich entsinnen, daß 187 ziemlich jung, ziemlich dynamisch und ziemlich selbstbewußt sind. Trotz der zugegebenermaßen nicht unbedingt sehr revolutionären Mischalanch aus Metal, Hardcore, Punk und "Crossover" (ja genau, diese Metal-Rap Partle..) gehen sie doch unverkennbar ergo unheimlicher aus Work als so manch ihrer (jungen) Kollegen. Auch zeigen die Jungs eine Möglichkeit, wie D.I.Y. im neuen Jahrtausend - ausser fassungslos vor dem Fernseher zu sitzen - noch aussehen kann: alles selbst aufgenommen, im Computer zusammengebastelt, abgemischt (inklusive abgefahrter Psycho Effekte (tequilla spaceship)), flugs gebrannt und schon völlig verwegene gleich geschickt. Dann und wann beweisen sie obendrein noch viel Gefühl für catchy hooklines, nur ein mitunter recht deutlich wahrnehmbarer Holzer-Faktor trübt das Gesamtbild. deshalb: bravsetzen.weltermachen.

Kontakt: Engelbert Mayr
Sölling 58; 3251 Purgstall
http://www.one-eight-seven.homepage.com
marko

pride and shame.cd

Irgendwie kann ich da in einen Gewissenskonflikt: soll ich jetzt meine Fransenlederjacke (wenn ich eine hätte) auspacken und meine langen Haare (wenn ich sie hätte) heftig schneifen, oder kann ich meine Skaterhose anlassen (wenn ich sie an hätte) und gleich mitnoshen?! 80-er prog-rock Riffwerkzeuge wechseln mit westeast-flair suri-pup-punk parts ab, schneller als mensch weghören kann. Unglaublich.

In eine kleine Schublade mit Genre-Etikett vorn drauf kann mensch sie wenigstens nicht so schnell stecken. Zumindest das spricht für pride and shame. Vielleicht hätten sie auch einfach nur die Erste Nummer an die letzte Stelle der CD geben sollen, denn alle anderen haben einen homogenen Style, sozied einen roten Faden. Da lassen sich eindeutige Surf-Punk/HC Sympathien ausmachen, mit den obligatorischen wild-romantischen Zwei-Stimmen Retrans. Hab ich schon Schlechtes von gehört.

Kontakt: Christian Berber
Richterstraße 18; 4060 Leonding
marko

koblitz: cd-sampler

Eine bereits bewährte gute Idee. Man konzeptioniere ein Bandtauschprojekt zwischen zwei Städten (in diesem Fall Linz und Koblenz(D)), suche wo geht um Subventionsgelder an und verwende diese dann dort, wo sie wirklich benötigt werden: um jungen Bands, die verna von kommerziell orientierten 60- und Konserten-Massenwaren-Gesätze ihr BeteiligungsAFAT, ein gelingendes Präsentationsforum zu schaffen. Iniziiert von der "Jugendkulturbox ANWAFIT", vertrieben im good-old Eigenvertrieb und via Internet. Überbaut war das Internet ein wichtige Komponente des gesamten Projektes, sowie workshop-ke durchgeführte Info/Arbeitsgruppen zu den Themen Musikmarketing, Veranstaltungsorganisation, Coverdesign und Webgestaltung. Beteiligte Bands: SUCKSASS, HIGH-0, ENYENADA, KAOS, CLAYMOR, HARMLOS, BEACH ROCKERS, REINWEITSEBOT und eine ALL-STAR Medley Band. Musikalisch insgesamt recht vielseitig, diverse Höhen und Tiefen begriffen.

Zu beziehen unter folgender Adresse: http://www.am-and-patt.at
marko



Oops, wo ist denn nun das Cover schon wieder abgeblieben??

Aufs Maul geschaut :

Jeder Volksschüler wird bei "Auffälligkeiten" zum Kinderpsychologen geschickt, in Österreich werden solche Leute, bloss weil sie oft zu alt für den Kinderpsychologen sind, aufs Politikergleis geschoben. Notorisches Machtbewusstsein, fehlende soziale Kompetenz und die Unfähigkeit zuzuhören, gepaart mit evidenten Paranoia, welche periodisch durchbricht. Dies sei die Grundausrüstung eines jeden gelernten Politikers, doch wurden diese Eigenschaften noch selten so unverblümt zur Schau gestellt wie bei dieser FPÖVP-Regierung, deren Köpfe unterirdisch zur Angelobung in die Hofburg krabbelten? Wie dem auch sei, wünsche ich mir folgende Fragen, auf dass sie den jeweiligen Personen gestellt werden:



Herr Haider, wissen Sie eigentlich, was in der von Ihnen (leichtfertig) unterschriebenen Präambel geschrieben steht? (Meiner bescheidenen Meinung nach müssten Sie nämlich augenblicklich Ihre Partei auflösen, wenn Sie sie gelesen und verstanden hätten.)
Herr Haider, waren Ihre Kurse in Harvard oder sonstwo in Deutsch oder Englisch?
Herr Finanzminister, lernten Sie das Malen von Schildern mit eingängigen Sachverhalten von Ihrem Mentor oder auf der Strasse bei links-linken Anarchodemos?

Frau Sozialministerin, mussten Sie sich für Ihr unerträgliches Dauergrinsen unters Messer legen oder handelt es sich hier um eine nicht mehr stoppbare Ausschüttung eines bestimmten Glückshormons oder was nun genau?

Natürlich stellt dies nur den elementaren Teil eines Fragenkataloges dar, der, wie die meisten hochgeistigen Ergüsse, ewig auf Ihre Erfüllung harrren werden müssen. Eigentlich schade. Sollte sich irgendwer durch die - subjektiv zu barsch empfundene - Formulierung auf den Schlipps getreten fühlen, kann ich nur entgegenen, unser aller Herr Bundeskanzler Wolfgang Schüssel fühlt nicht so und das sollte reichen.

Carintius Mirko Kosice.

P.S.: Unbestätigten Gerüchten zu folge wollte sich Herr Haider in Kanada in einem Kindergarten anmelden, auf dass sich sein praktisch nicht vorhandenes Englisch bessere, um endlich diesem internationalen Reporterpack ordentlich paroli bieten zu können. Unwissenderweise verschlug es ihn dann in die französischsprachige Provinz Quebec, wo er dann glaubte, überhaupt kein Englisch mehr zu können und laut schreiend in den Wald lief, wo er dann von einem amoklaufenden linksradikalen Braunbären (welch Ironie) erlegt wurde.

Laßt euch nicht verarschen!

zu den angeblichen Ausschreitungen in der Nähe der ÖVP-Zentrale am Samstag abend wird von Zeugen berichtet, daß mindestens eine Auslagenscheibe dadurch zu Bruch ging, daß ein Demonstrant bei einer Perlustrierung durch diese Scheibe gestossen wurde, was nachher medial den "Gewaltbereiten" zugeschoben wurde. Desweiteren wurden einige Personen beim Provozieren der Polizei beobachtet, die vom Aussehen und Habitus als Hooligans bzw. Provokateure beschrieben wurden. Mindestens eine dieser Personen wurde später in friedlicher Diskussion mit uniformierten Beamten gesehen.



Bezahlte Berufsdemonstranten?

Es drängt sich der Verdacht auf, daß hier gezielt versucht wird einen Mythos von "gewaltbereiten Autonomen" zu schaffen, die sich durch Randalenlust und blinde Zerstörungswut auszeichnen und dadurch die innere Sicherheit bedrohen. Wer den Widerstand der letzten 3 Wochen verfolgt hat, wird übereinstimmen, daß es solche Gruppierungen nicht gibt. Vielmehr wird versucht, Teile der Zivilbevölkerung zu kriminalisieren und als böse Sündenböcke vorzuführen, um den Widerstand in nutzlose Bahnen zu lenken.



WIDERSTAND!

ekh

KAPU auf Radio FRO (105,0 MHz):

BonjourRadioDirekt



jeden 2. und 4. Mo./Monat 19.30h-20.30h

Die Agenten von Mumu



ein So./Monat 22.00h - o.e.

KapuRadioShow



jeden 2. Mi. 22.30h - 23.30h

Area 36



jeden 3. Mo./Monat 19.30h-20.30h



COMIC • COMIC • COMIC • COMIC •

Dein Beitrag für die Unabhängigkeit

Unterstütze Radio FRO 105,0 mit einem FRO-Abo. Jetzt!
Dein Beitrag hilft Radio FRO, finanziell unabhängig zu sein.

Basis Abo 400,-
Förder Abo 800,-
Aufbau Abo 1200,-
(im Jahr)



ULRICHSBERGER KALEIDOPHON 28. - 30. 4. 2000

EDDIE PREVOST TRIO. TICKLISH.
AKI TAKASE / RUDI MAHALL.

ANTASTEN. EDDIE PREVOST SOLO.
PAUL DUNMALL TRIO.

ICP - ORCHESTRA. SYLVIE
COURVOISIER / LUCAS NIGGLI.

TAKU SUGIMOTO SOLO. EFZEG.
DKV - TRIO. PETER WEIGEL.

JAZZATELIER ULRICHSBERG. TEL/
FAX 07288/6301. A-4161 ULBZ.

<http://www.netway.at/jazzatelier>

Das Haus Obere Donaulände 15

ehemalige kkk Salzkammer aus dem 17. Jhd., wichtigste Umkleestruktur von Salz zwischen Prag, Freistadt, Linz. Denkmal geschütztes Haus, ca. 1200m², in privater Hand (die Hand der Fr. Wöhner).

Start, Ende November 99. Geplant sind Ateliers, Werkstätten, Archive,... vom Cafe bis zum Freiluftkino, Kunst- und Kultur aktiv und passiv. Schwerpunkt: Ständige Frequentierung, Austausch zwischen verschiedenen Arbeitsebenen und Kontakt mit ausländischen Mitbürgern. Ein Kunst- und Kulturinformationszentrum. Kontaktaufnahme mit dem Eigentümer Christoph Buchgeher (fr. Buchgeher und seine Mutter, Fr. Wöhner sind beide Eigentümer des Objektes). Erste Reaktion von Hr. Buchgeher: Mietfrei. Mitte Dezember. Die Tatsache Mietfrei verbreitet sich, ungefähr 20 Interessanten. Martina wird der Schlüssel übergeben. Erstes Treffen im Haus. Bestandsaufnahme: Strom nur im Gang, kein Wasser, kein Gas, Holzofen. Mauern sind zum Teil feucht. Große Räume, bestens geeignet für Ateliers und Werkstätten verschiedenster Art, Blick zur Donau, Funkverbindung mit STWST möglich (NET), Parterre: ca. 4m hohe Ziegelelvölbe = Veranstaltungsort (Galerie bis Konzert); genügend Lagerplatz, zwei Innenhöfe:

einer als sehr lauschiger Gastgarten geplant; Euphorie bricht aus, Zimmer werden verteilt, Umbaupläne geschmiedet. Vertrag soll abgeschlossen werden. Wir übernehmen die Instandsetzung des Hauses, von der Gasheizung bis zum Ausmalen. Gute Beziehungen zu Spenglerei, Architekt, Elektriker,... bereits vorhanden. Die Eigentümer müssten eine Vertrag von mindestens fünf (besser zehn) Jahren abschließen, andernfalls wäre es unmöglich, Investitionen zu tätigen und Sponsoren zu bekommen, von der Eigenleistung abgesehen. Treffen mit Hr. Buchgeher: Vertragsbedingungen sollen geklärt werden. Hr. Buchgeher zieht seine Aussage: Mietfrei zurück. 10.000,- bis 15.000,- AT\$ monatlich, falls Vertrag abgeschlossen wird. Hr. Buchgeher ermutigt uns Aktivitäten im Haus zu setzen, Veranstaltungen zu machen und er wiederholt mehrmals den Vergleich mit der STWST, die ja am Anfang auch besetzt wurde. Wir behalten den Schlüssel. Zu den 15.000,- kommen noch haus eigene Betriebskosten, Strom, Wasser, Gas, Telefon, Internet,... Vereinsgründung, Kulturverein freies Atelierhaus Salzamt (dauert sechs Wochen bis Genehmigung eintrifft), um Verantwortung zu teilen und Subventionierung zu erleichtern. Konzept für Stadt und Land, Termin mit Dobusch (der aber über die

Weihnachts-ferlestage nicht da war und dann war, auch noch seine Sekretärin krank!), ESG und SBL zwecks Wasser und Strom werden kontaktiert, um wenig kein Licht, dann auch kein Arbeiten. (Natürlich sind die über Weihnachten auch nicht da.) Ab Jänner werden die Fenster beleuchtet. Zuerst nur zwei und dann, nachdem wir alle Zimmer mit Strom versorgen (Kevin und nicht die ESG), das ganze Haus. Insgesamt 18 Fenster Richtung Donau. Ein Zimmer wird ausgemalt (d.h. 15 Tapetenschichten vorher entfernen und Ritze ausspachteln) und zwei Tische vom Passage geholt. Konferenzzimmer bzw. Rittersüchen ist fertig. Holzofen angeworfen (eher müdiges Gefühl im Magen) und erstes Treffen im Haus. 20 Leute, die irgendwann im ganzen Haus herumrennen und wie wild ihre Namensschilder auf Zimmertüren kleben. Wir haben leider immer noch keinen Vertrag, nichtmal einen der uns garantiert, dafür nicht rausgeräumt werden, bis die Zusage von der Stadt kommt. Trotzdem wird von Einzelpersonen geplant, mit deren Atelier einzuziehen, auf eigenes Risiko. Da Hr. Buchgeher seit Mitte Jänner für zwei Monate nach Thailand geflogen ist, ist unsere neue Ansprechperson seine Mutter Fr. Wöhner. Wesentlich strenger als er, aber eigentlich nicht unsympathisch. Ihr baldiges Anliegen ist die Unterzeichnung eines von ihrem Anwalt aufgesetzten Schreibens, das aussagt, daß sie uns jederzeit raus-schmeißen kann, ist das nicht sowieso klar? Wir holen Informationen ein, ob wir irgendein Anrecht auf das Haus haben. Keine Chance. Wir unterzeichnen nicht, sondern fordern eine fünfmonatige Leihgabe bis wir von Oben ein Ja oder Nein erfahren. Vertragsanbot, das besagt, daß wir sobald die Subventionen gesichert sind, den Mietvertrag (Verhandlungsbasis mit Hr. Buchgeher) unterschreiben und falls wir nicht subventioniert werden jederzeit das Haus räumen, wird nicht unterschrieben. 4 Februar 2000. Anhebung der neuen schwarz-blau Regierung. Kundgebung am Taubenmarkt. Transparent "14.00 Taubenmarkt", wird am Haus angebracht. Ein welters "wehrt euch" wurde einige Tage zuvor an der Hauswand befestigt.

7 Februar 2000. Fr. Wöhner meldet sich. Es wurden gegen ihren Willen Transparente mit politischen Parolen aufgehängt. Sie habe das Haus unverschlossen vorgefunden und sie war nicht informiert über die Beleuchtung des Hauses. (Abmachung mit ihrem Sohn und beim gemeinsamen Treffen war das die Antwort auf ihre Frage, ob wir im Haus arbeiten.) Fr. Wöhner hat eigenhändig die Strahler im ganzen Haus ausgesteckt

Saloon



Nun ja. Der Worm Saloon hat sozusagen geschlossen. Momentan wird wenig konsumiert, die Kehle bleibt trocken, die Colts noch im Halfter und der Bar-Pianist ist zwar keineswegs zwangsbeurlaubt, doch auch er hat besseres zu tun, als sich selbst und euch mit den gewohnten musikalischen Leckerbissen zu verwöhnen. DEMONSTRIEREN! Die Zähne zeigen. Lachen! Geweint wird sicher noch nicht. Lachen? Ja! ... ist es ja wirklich lustig mitanzuschauen, wie die Damen und Herren von der (noch) aktuellen Regierung immer mehr, jeglichen Sinn für die Realität verlieren, in jedem

Demonstranten einen, wie's der Dorfer schon am Heldenplatz so schön formulierte, **ALTLINKEN INTERNETFREAK** sehen, jeder Kritik aus dem Ausland den Riegel der neokommunistischen Verschwörungstheorie vorschieben und annehmen, daß nach der so mißlungenen Großdemonstration am 19., wo laut Westenthaler, dem alten Frechdax, nur 60.000 Menschen teilgenommen haben sollen, eine Normalisierung an der ostmärkischen Front einkehren werde. Sprung in der Schüssel, oda was?! Zuviel am Feuerwasser genippt und euren Eseln statt Wasser und Hafer, Kaktusschnaps und Lsd verabreicht?

Meinte nicht der schon erwähnte Gringo und Möchtegern-John-Wayne am Wahlabend des 3. Oktobers, daß es mit diesem Tag praktisch keine Linke mehr in diesem Land gebe? Praktisch? Praxis!

Nochmals: Die Mehrheit in diesem Land, auch wenn sie in der Vergangenheit zu ÖFT dumm, naiv und menschenfeindlich agiert und gewählt hat und sich wahrlich hinters Licht hat führen lassen, ist **GEGEN DIESE REGIERUNG!**

Und ich meine, liebe regierenden Führer: Realitätsverweigerer, wie ihr es seid, gehören in den Knast!

Schöne Grüße an den Sheriff!!!

Anatol

area 36
höre und staune

KAPU 19:30 - 20:30
jeden 3. mo/monat

causa stermann & grissemann

das gespräch mit s&g wurde im oktober geführt und im januar im rödr@nner veröffentlicht. am 5. februar gab's in steyr eine demo gegen schwarz blau. am 9. februar kommt das neue volksblatt mit der sensations-story mit der überschrift: "irgendjemand sollte haider erschossen". eine rücksprache mit der volksblatt redaktion ergibt, daß die info aus steyr von der jvp kam. am nächsten tag wieder ein großer artikel im volksblatt- jvp chef fordert subventionsstreichung für's röd@ und den rücktritt des vorstandes. gleichzeitig bringen fp-general westenthaler und genossen eine parlamentarische anfrage in der causa "aufruf zum mord am FP-Vorsitzenden" ein.

in einem brief ans röd@ fordert övp bezirkssekretär templ die unterlassung jeglicher parteipolitischen, klassenkämpferischer sowie ideologischer aussagen von röd@ - ansonsten keine subvention. detto stadtpartei- cheif mayrhofer im persönlichen gespräch mit vorstandsmitglied kupfer. nachdem bis 13. februar die anderen medien relativ desinteressiert waren, bricht ab 14. die totale ster-u. grissemann jagd aus. bis hin zum cover von "täglich alles" mit der schlagzeile: "man sollte haider töten". auf anfrage bei der staatsanwaltschaft wurde mitgeteilt, daß gegen die beiden kabarettisten ermittelt würde, nicht aber gegen die rödr@nner redaktion.

das wär's vorerst - so schnell geht's also, daß politiker mit denen wir bisher null troubles hatten, die bundespolitische lage dahingehend mißbrauchen, um politisches kleingeld zu machen. interessant, wie die presse- u. meinungsfreiheit mittels erpressung abdrehen wollen. schau'n wir uns das mal an. wobei ich hier doch anmerken will, daß ster- u. grissemann sich sofort nach bekanntwerden der veröffentlichung von den ausgaben distanzieren haben, ebenso wie auch die rödr@nner redaktion. mit lieben grüßen mike

FREIHEIT FÜR MUMIA ABU-JAMAL

Bericht von der Großdemonstration in Berlin am 5.2.2000

Etwas überschattet von den Ereignissen in Österreich fand in Berlin, eine deutschlandweite Demonstration für das Leben und die Freiheit von Mumia Abu-Jamal statt. Von der ANTI RASSISTISCHEN INITIATIVE wurde eine Schlafplatzbörse eingerichtet, um den auswärtigen Gästen ein Dach über dem Kopf bieten zu können. Am Vorabend der Demonstration fand im Audimax der Humboldt Universität eine Informationsveranstaltung mit Mumias Anwalt Leonard Weinglass "Mumia and More: Zum Stand von Verfahren und Bewegung" statt.

Mitte April wird der zuständige Bundesrichter seine Entscheidung für oder gegen einen neuen Prozess für Mumia Abu-Jamal bekanntgeben. Im Falle eines negativen Bescheids gibt es noch zwei Berufungsinstanzen für Jamals Verteidigung: den Three Judge Court und das Oberste Bundesgericht der USA. Leonard Weinglass rechnet noch für das Jahr 2000 mit einer endgültigen Entscheidung über den Fall Mumia Abu-Jamal. Er begrüßte daher umso mehr jede Solidaritätskundgebung mit seinem Mandanten und alle Aktionen gegen die Todesstrafe im allgemeinen. Zur Kundgebung am Rosa Luxemburgplatz am Samstag den 5.2.2000 fanden sich schließlich 8500 Menschen ein und zogen friedlich, begleitet von Wasserwerfern, Polizeipanzern und mit kläffenden Kötern bewaffneten Polizisten durch die Berliner Innenstadt, unter anderem vorbei an der schwer bewachten US Botschaft. Aufgrund der Machtübernahme von rechtsextremen Gruppen in Österreich war auch die österreichische Botschaft vollkommen abgeriegelt. Von den Organisatoren wurde auch zu einer Kundgebung gegen Jörg Haider, der am nächsten Tag Berlin, zwecks der Teilnahme an einer Talkshow, besuchen wollte, aufgerufen. Trotz der eigenen massiven Probleme sollte weiterhin der solidarische Kampf gegen die Todesstrafe fortgesetzt werden, damit diese unmenschliche Strafe ein für allemal aus der Vorstellungskraft der Menschen verschwindet.

daniel

KAPUZINE-GUIDE

- Mi. 1.3. BIG SATAN, Schlöhof, Wels
Do. 2.3. RITTER VERLAG, Verlagspräsentation, Linzer Frühling
Fr. 3.3. TEXTA, Kino Ebensee
Sa. 4.3. SUPERFORMY, Röd@, Steyr
Di. 7.3. BALLABALLABEACHPARTY, Röd@, Steyr
Fr. 10.3. SUCH A SURGE, FLOW-FLY, SIMON SAYS, Posthof
Fr. 10.3. ACHEBORN, FEAR IS THE PATH TO DARKNESS, CHIASPA, INTENSITY, ENFOLD (alle aus Piefkenesien), EKH, Wien
Fr. 10.3. SLACKERS, Arena, Wien
Sa. 11.3. VNY NATION, Areana, Wien
Di. 14.3. ROCKBITCH, Arena, Wien
Fr. 17.3. LABRAFORD, PAN AMERICAN, Kino Ebensee
Fr. 17.3. Ex-Ex-Digest-Fest mit BRAMBILLA(wien) und EEC(wien), EKH, Wien
Sa. 18.3. LABRAFORD, PAN AMERICAN, Kulturref. Uni Linz
Sa. 18.3. der gute Ton: HEAD OF YAGAN, EKH, Wien
So. 19.3. : PURGEV(moskau), STROHSÄCKE(berlin), ANGER OF BACTERIA(d), WORLD CHAOS(d), EKH, Wien
Mo. 20.3. ROXY, CAFFEINE, Arena, Wien
Di. 21.3. T-MODEL FORD, B-72, Wien
Do. 23.3. ANTIKÖRPER(hamburg), ANNOYED(d), EKH, Wien
Do. 23.3. Obdachlosenzeitung " KUPFERMUCKN " Fest mit Anarchophobia, STWST
Fr. 24.3. DEMENTED ARE GO, FLATLINERS, BRAINDEAD, Arena, Wien
Sa. 25.3. HANS SÖLLNER, Posthof
Sa. 25.3. Tekkno-Free-Party mit ATTACK-Soundsystem, EKH, Wien
Mo. 27.3. STERMANN UND GRISSEMANN, Posthof
Mi. 29.3. Paranoia-Fest mit 1.Mai 87 (Abschiedstour), EKH, Wien
Do. 30.3. WOJZECH(d), EKH, Wien
Fr. 31.3. HYPNOTICS, Posthof
Mo. 3.4. FAITH & THE MUSE, Arena, Wien
Do. 6.4. GÜNTHER KAIP, Lesung, Linzer Frühling
Fr. 7.4. TERRORGRUPPE, Arena, Wien
So. 9.4. POPPERKLOPPER(d), EKH, Wien
Fr. 14.4. DR. GREEN(it), PRIDIGARJ(slo), EKH, Wien
Do. 20.4. HARRY A. HAMMER, Lesung, Linzer Frühling
Fr. 21.4. Crust-Abend mit MASTIKATOR(slo), SODNI DAN(slo), EKH, Wien
Sa. 22.4. GRAUE ZELLEN(süd-dänen), STRAHLER 80(linz), EKH, Wien

HIPHOPNEWS

HIPHOP

K Ü B D I E H A N D !

Ich weiß, ich weiß. Man sollte seine Leser nie mit langweiligen Anekdoten seines ohnehin sehr bescheidenen und von wirklichen Abenteuer vollends verschonten Leben erzählen, aber dieses eine Mal wird's wohl erlaubt sein. Fakt ist, daß es mir momentan schwerfällt, mich auf so Nebensächlichkeiten wie Musik und deren lärmende Protagonisten zu besinnen und dem Blechtrötel ein paar Sätze darüber zu entlocken. Andererseits sollte ja eigentlich gerade jetzt der Moment gekommen sein, sich aufzurichten und mit fester Stimme seine Anliegen, Wünsche, Beschwerden, etc. loszuwerfen und dies gleich in eine derartige Richtung zu kanalisieren, die beides, nämlich Unterhaltung und Politik unter einen Hut zu bringen, erreicht. Was soll's ihr wollt ja eh nur die Fakten. So here they are:

Faktum ist, daß Ferris MC im Posthof o.k. aber zehmal zu kurz war (Konzertende 22.00)

Faktum ist, daß DJ Shine, DJ Static und DJ Hype die 6 Turntables in der Kapu zum glühen gebracht haben und das bis um 4.00 in der Früh. Grandios!

Faktum ist, daß das Reimspiel 2000 im Posthof alle Erwartungen übertroffen (über 500 Zuhler!) und damit auch bewiesen hat, daß HipHop in Linz doch über einen guten Boden verfügt. (Jetzt einmal abgesehen von den Bands, denen ich hier kollektiv zu ihren feinen Shows gratulieren möchte)

Faktum ist, daß es leider bis zum April keine HipHop Shows in der Kapu geben wird, sondern erst wieder im Mai.

Faktum ist, daß ihr stattdessen ja die Raggavveranstaltung in der Kapu besuchen

könnt.

Faktum ist, daß Schönheitsfehler eine neue Maxi auf dem Markt haben, die mir nicht gefällt.

Faktum ist, daß Ghost Dog von Jim Jarmusch für alle HipHop Freunde (und nicht nur die) ein empfehlenswerter Film ist - Beats by RZA.

Faktum ist, daß die LP the smart blip experience von den Waxolionists hot shit ist und ab März sowieso von euch allen gekauft wird (Deck 8).

Faktum ist, daß im April neue 12 inches von Texta und der Symbiose auf den Markt kommen werden.

Faktum ist, daß die Brotlose Kunst LP im Mai auf Plattenmeister/ Tonträger Records kommen wird inklusive Release Party in der Kapu.

Faktum ist, daß Sabotage/Craft im Frühling einen Austrian Flavors Pt.3 sowie eine neue Men at Arms Ep in Aussicht gestellt hat, was den DJ's und Beat Freaks unter euch schon gehörig Vorfreude bereiten sollte.

Faktum ist, daß HipHopper diese Regierung nicht unterstützen.

Faktum ist, daß dieser Schreibstil mir und euch schon gehörig auf den Arsch geht weswegen ich stante pede damit aufhöre. Hip

Termine:

Do. 2.3. Flex Wien: Waxos Release Party mit Curse und vielen anderen

Sa.10.3. Flex Wien: WGU Jam

Sa.18.3. Spinnerei Traun: Jam mit vielen B-Boys/Girls aus ganz Europa, plus Rückgrat-Antwort-Kayo & Phekt

Sa.15.4. Posthof Linz, Dynamite Deluxe

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
9.00 Seniorenradio C Schlager von einst	9.00 Seniorenradio C Volksmusik & Volkslieder	8.00 Frühstücksradio daneben Frühstück	8.00 Frühstücksradio daneben Frühstück	6.30 SmartArt Wh vom Dienstag	9.00 Das Wort Die kosmische Welle	9.00 HungaroStudio Das Sonntagshörstück
13.00 FROzine Wh vom Freitag	10.00 Sie hören wieder Wienerlieder	9.00 Seniorenradio C Seniorenmagazin & Musik	9.00 Seniorenradio C Seniorenmagazin & Musik	7.30 überMORGEN Musik-Sendefläche	10.30 Radio Uff (4) Unabhängiges Frauenforum	10.00 Radio Bosnia Aktuelles, Kultur, Literatur
14.30 HungaroStudio Wh vom Sonntag	11.00 Radio Türkiye Musik und Live Telekonferenzen in türkischer Sprache	12.00 Moraniki Chal Sende-sprache Hindi	10.00 Fit mit Musik Radio Türkiye	8.30 KUPF Radio (Wh) Seniorenradio	12.00 Kurdische Stimme Kulturelle Beiträge sowie Musik, Literatur und Gespräche	11.30 Kurtztreff Arabisches Sendung
15.30 MWL Leistungsschau Eine Sendung der Medienwerkstatt Linz	13.00 FROzine Wh vom Montag	13.00 FROzine Wh vom Dienstag	11.00 Fit mit Musik Radio Türkiye	9.00 Vernetzt (u) Talk, Pech & Schwefel	13.00 Concept Frucht (u) Kino, Chaos, Prosa und Musik	12.00 Die Kurdische Stimme open space
16.30 Die positive Stunde (1) Verien After Aids	14.30 Smart Art mit Radio FRECH	14.30 BiBaBo Kinderadio Wh Mittwoch	13.00 FROzine Wh vom Mittwoch	12.00 Radio Türkiye C in türkischer Sprache	14.00 Notdurft 144 Leitersport Hypo- und Inkontinenz im Außenbereich	13.00 Radio Türkiye in türkischer Sprache
Summerau, 96 (2) Literatur	15.30 El Quinto Pino (g) C spanisch	15.30 Eichhörnchen Radio (g) Jugendradio	14.30 BiBaBo Kinderadio Wh Mittwoch	13.00 FROzine Wh vom Donnerstag	15.00 open space	15.00 Tschetschekule arabische Kultur, ...
Guernica (3) Friedenwerkstatt Linz, zu friedenspolitischen Themen	16.30 Prejudice (u) C	16.30 Jugendradio 13/23	15.30 Fossil man (u) Jugendradio	14.30 MWL Leistungsschau (Wh) Abgespritzt (g)	16.30 Mak Dizdar C Kultur, Politik, Religion; in bosn.-Spr.	16.00 RadioYok türkisch-kurdische Sendung für Integration
Hermann (4)	17.30 Anstifter (1) Das Literaturmagazin des Stifterinstitutes	17.30 Bruckner Radio (g) Das Veranstaltungs-magazin des Brucknerhauses	16.30 Ann an d Pat Jugendradio, Litubox	16.30 Mujeres sonando suenos (2) C für Migrantinnen, spanisch, portugiesisch	18.00 Islam im Gespräch ...moderiert vom Vorsitzenden der islamischen Religions-gemeinde von OÖ und Salzburg	17.00 SHEEP (1/3) Hip Hop & Themenschwerpunkte
17.30 music @ posthof Das Posthofmagazin	AEC (2) Literatur in Kürze (3)	VHS Linz (u) 15 min Veranstaltungs-hinweise	17.30 Architekturforum Literatur	17.30 Werbekanal (1/4) Freies Frauenstudio	19.00 Die Sendung mit dem O (1/3) supported by KSL	18.00 Das Wort zum Sonntag ...gesprochen vom Theater Phönix
Einschalten, Mitmachen, Anrufen...	Stadtmuseum (4) Stadtmuseum Linz	Bildungsradio (u)	Landesgalerie (3) Offenes Kulturhaus (4) Künstler in-gespräche, Diskussionsmitschnitte, soundscapes	17.30 Kupf Radio Kulturpolitisches Magazin	20.00 Astroline (2) Der Astro- Psychotak	19.00 ikarus (u) für diejenigen, die in der Luft schweben
18.00 FROzine akustisches Stadtmagazin	18.00 FROzine akustisches Stadtmagazin	18.00 FROzine Uni-Themen	18.00 FROzine akustisches Stadtmagazin	18.00 FROzine akustisches Stadtmagazin	20.00 special (1) Jugendradio	20.00 Mit feiner Klinge (u) Sorgwarte für Herz und Hirn
19.30 IXTHULUH (1) Der Musikverein präsentiert seine Neuerscheinungen	19.30 Radio Prairie Projekt Stadtzerung	19.30 KonsRadio Brucknerkonservatorium	20.00 FUNdamental Radio hundemittler Spaß mit Mexio un d August	19.30 Literatur und so... (x) Förderung regionaler Literatur	20.00 Fährmann (2) C geschichtliches	21.00 Momente (g) Eine Stunde lang dem Alltag entschwemmen
Bonjour Radio Direct (2/4/5) ...präsentiert vom bewährten BRD Team	20.30 Sounds Good Radio Show Reggae & Musik vom Beet der Welt	21.00 Jazz und Artverwandtes Die Sendung für Jazz-Liebhaber, vorwiegend österreichische Musik und Studiogäste	21.00 Der E-Verteiler elektronische Musik	20.30 Amnesty (1) informiert	20.00 Music meets Lyric (3) Disco 45 (g)	21.00 Frontfunk ...nehmen sich der katholischen Soldaten OÖ an
Area 36 (3) höre und staune	21.30 Fadimat 105 Elektronisches und Exotisches	23.00 KAPU Radio Show (u) Die Filmisgruppe	23.00 Text und Ton (1/3) Literatur und Musik	20.30 Mutti (u) Kochen und Musik	21.00 Electronic Vibes (4) Dub, Breakbeats und Drum 'n' Bass zum Chillen, mit Barbara Wimmer als showmod	22.00 Agenten von OMO in-gewinner Mission lösen sie die schwersten Fälle
20.30 Hour of Scare Metal, Black, Death, Gothic, dark Wave	23.00 Engine Drum 'n' Bass	23.00 Indie Park (g) Und Pop bewegt sich doch ...	live in studio 0732/71 72 70	21.30 Shalom Brothers (u) computer controlled breakbeat show	21.00 Plattenkiste Von und mit Ngig und Benit	22.00 My Coffee (2) Experimentelles / Avantgarde
22.00 RUMBLE 6Ts Punk, Garage, Surf und Lo Fi	→ Anderssprachiges Programm (g) → → geradeltage Kalenderwochen (1) (2) (3) (4) (5) → (1, 2, 3, 4, 5. Wochentag im Monat (6) → letzter Wochentag im Monat			22.30 DJ Set Mondlandung (1/3/5) Drum 'n' Bass	22.00 FRO live Konzerte, Lesungen, Diskussionen, Parties	23.00 Eardrum Session (4/4/5) Rhythm and Sound
23.00 Radio Pirat Experimental				23.00 Kingdom in Dust (2) The Superimpose in Dub Gerry Rhodan (4)		

- Sa. 11.3. Christoph und Lollo**
(bekannt aus FM4 und Salon Helga)
skispringerlieder
- Fr. 17.3. Sensual Love**
Turn-Out
rock'n noize
- Mi. 22.3. Sozialpolitik im dritten Reich**
(3.Tell)
Vortrag
- So. 26.3. Googolplexx 3000:**
Widerstandsfilme
Filme
- Fr. 31.3. Ragga Party**
Budadub Soundsystem +Old Dog Crew
Dub
- Sa. 8. 4. GUZ(D)**
Gute Laune Boogy
- Mo. 10.4. KNARF(D)**
Pop
- Mi. 19.4. Godspeed you black emperor**
fly pan air (can)
weltuntergang
- So. 30.4. canltrashcan!?**
Flowers in concrete
hardcore