

# KAPU

KAPUWNERSTR. 33 4826 LINZ 23. ÖSTERREICH 2000

Mit Radio FRO  
Programm



Januar/februar 2000



# IDYLLE 2000



## WEITERWURSCHELN

Und wieder ein Jahr vorbei, wobei es auch heuer (wieder einmal) nicht wirklich klar ist wie dieser Verein finanziell das nächste überstehen wird. Grundsätzlich kann zwar davon ausgegangen werden, daß bisherigen Förderungen auch weiter gewährt werden, allgemeines Gejammer von wegen bugetärer Notsituationen lassen allerdings den Optimismus schwinden. Nichtsdestotrotz wollen wir uns vom 7.1. bis zum 9.1. auf Klausur begeben um unter anderem an Plänen für das neue Jahr zu schmieden. Hierbei ist aber anzumerken, daß der KV KAPU sich als offener Kulturverein versteht. Wer also bei bereits bestehenden Projekten wie GOOGOLPLEXX 3000, BONJOUR, KAPUZINE, Veranstaltungen, Radiosendungen, oder im Internet mitmachen will, bzw. wer Ideen hat die im Rahmen des KV KAPU verwirklicht werden könnten ist herzlich eingeladen. Wöchentlich treffen wir uns Mittwochs um 19.00h zur Betriebsgruppe. Ihr könnt aber auch so immer vorbeischaun oder uns anrufen (779660) oder mailen (kapu@servus.at) oder schreiben (Kapuzinerstr.36, 4020 Linz) oder...

Gemeinsam gelingt uns vielleicht mehr als ein einfaches weiterwurscheln.  
daniel

Imp.: KAPUZINE 1/00 Jänner/Februar 2000

Medieninhaber, Herausgeber:  
KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz,  
Tel.: 0732779660, email:kapu@servus.at  
Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe:  
Anatol, Bundes, Dandl, Flip, Huckey,  
Husbert, Michi, Clausi, Marco  
Layout: daniel

Coverfoto: Blick auf die Möserer  
Kirche und die Hohe Munde (Tirol). Sie  
ist nicht nur der Ostpfeller der  
Mieminger Gruppe, sondern auch die  
imposanteste Bergstallt des Seefeld-  
Leutacher Hochplateaus.

Neben der Ankündigung der  
Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPU-  
ZINE als medieller Freiraum, der die  
Verbreitung „anderer Nachrichten“  
ermöglicht.

Herstellung: Fidelis, Linz  
Aufgabepostamt 4014



KULTURLAND  
OBERÖSTERREICH

**105.0**  
MHz  
das freie linzer stadtradio

Redat  
LINZ  
KULTUR

## VOILA, DAS KAPUPROGRAMM:

### Sozialpolitik im Dritten Reich - - Vortrag von Dietmar Bruckmayr (in zwei Teilen)

Mi. 12.1. Teil 1:

#### Die nationalsozialistische "Volkspflege" in Österreich von 1938 bis 1945

Das nationalsozialistische Konzept der "Volkspflege" folgte langfristigen bevölkerungs- und rassenpolitischen Strategien. Ziel dieser aus den Erkenntnissen der Rassenhygiene, der modernen Genetik und der Populationsstatistik entwickelten Strategien war die Errichtung einer arischen "Volksgemeinschaft". Erreicht werden sollte dies durch einen stetigen Prozeß der "Aufartung" der Bevölkerung. Die für die nationalsozialistische Wohlfahrtspflege charakteristische Qualität von Förderung und Ausgrenzung wurde in der "Ostmark" uneingeschränkt wirksam. Insbesondere in der Ausgrenzung und Vernichtung der "minderwertigen Mitglieder der Volksgemeinschaft" bewiesen die untersuchten Gaue ein überdurchschnittlich hohes Maß an Radikalität und "Innovationsgeist". Der nationalsozialistische Wohlfahrtsstaat stellt eine pathologische Variante des modernen Wohlfahrtsstaates dar, an dem sich exemplarisch zeigt, daß präventive staatliche Wohlfahrtskonzepte unauffällige, aber umso brutālere Gewalt produzieren können.

Mi. 26.1. Teil 2:

#### Die sogenannte Asozialenbekämpfung in der "Ostmark"

Die sogenannte Asozialenbekämpfung war eine der Negativkonsequenzen denn in den Dienst langfristiger bevölkerungs- und rassenpolitischer Strategien gestellten Sozialpolitik des nationalsozialistischen Wohlfahrtsstaates. "Rassetrennende Elemente" wie Juden und "Zigeuner" sowie "Volksgenossen mit minderwertigen Erbanlagen" wurden aus der "Volksgemeinschaft" entfernt und schließlich ermordet. Zu diesen Trägern "minderwertiger Erbanlagen" wurden nicht nur chronisch Erbkranke, sondern auch jene Personen gezählt, deren Sozialverhalten nicht der nationalsozialistischen Norm entsprach. Mit fortschreitender Radikalisierung der NS-Sozialpolitik infolge des Kriegsbeginns wurde der Adressatenkreis kontinuierlich erweitert.

Referent: Dietmar Bruckmayr, Mag., rer. soc. oec. Studium der  
Handelswissenschaften an der WU Wien, Dissertation über die  
"nationalsozialistische Volkspflege in der Ostmark" an der  
Kepler-Universität Linz, Auftragsarbeit über die "völkischen"  
Gewerkschaftsverbände in Wien von 1918 bis 1935, mehrtägige  
Forschungsaufenthalte in Archiven Deutschlands und der USA. Musiker,  
Performer und Schauspieler.



# Sa. 22.1. BIRTHDAY MONTAGE

mit: PARK  
ENCENADA  
SUCKSASS  
FELA  
PHANTOMSCHMERZ  
KEIN FLUGZEUG UND VIELE AUTOS  
DANEVEN  
BROTLOSE KUNST  
DJ FLAMES  
DJ ANDI KYLOPHON



nr 001

# So. 23.1. seriiell produzierte ... teile

eine gala/eine retro; insg. ca. 2 1/2 stunden,  
23. jaenner 2000 18.00h, Kappu

genaulich wuerde wir gerne im kopf die torah permutieren, aber wir fuerchten zu muede zu sein, dann werden wir einfach etwas anderes machen, etwag populärwissenschaftliches zur volksbildung, oder wir sonnen uns im hockpunkt der bilanzschicht über das startum ist ein uebel unserer zeit, der star ist ein abgehobener wicht, er verblendet durch seine position, wir neutralisieren stars, wir kuppelidieren uns auf deren ebene, obwohl wir nicht so viel ueben. ueberhaupt ist es jeder person selbst ueberlassen, was sie in ihrer freizeit tut.

vielleicht haben SIE ja interesse sich das anzuwenden:  
das filmprogramm (insg. ca 2 stunden)

- betriebsausflug
- joch um joch
- run geoffrey run
- titelloser film
- sovjet-uzel
- gonne go mars
- zivildarstellung
- stadt fuer hulk heute stierkampf
- invasion von hulk
- mitternachts
- hinkoppl
- hieding drehbuch
- fackel
- hildesgassli

googol  
plexxx  
3000

monochrom

naechstes: <http://www.monochrom.at/sonntag/>

# Fr. 28.1. AVE MARIA DISCOUNT

(Hypnotic Dub-Hop, Italy)

+ DJ SPACE INVADER  
(Dub, Kapusoundsystem)



'AVE MARIA DISCOUNT' aus italien kombinieren exotische dub-vibes mit chilligen hip-hop beats. das ergebnis sind sexy grooves, ein ueberaus charmanter rap-style und jede menge spass am fetten sound...

ergaenz wird das auftreten durch feine agit-prop einlagen; fuer die oesterreich-konzerte werden sie sich schon was passendes einfallen lassen, haben sie versprochen; mensch darf also gespannt sein. denn eines sind 'AVE MARIA DISCOUNT' sicher nicht: unpolitisch.

um nette dub- und reggae-auflegerei wird sich nachher noch DJ Space Invader (vulgo marc) kummern, der als langjaehriger kapu-soundsystem-veteran sicher die richtigen platten (passend zum cocktail) einpacken wird.

sicher ein konzert, das auch fuer leute interessant ist, die sich normalerweise nicht bei hip-hop acts blicken lassen. außerdem: eine band, die manu chao's "bongo bono" covert, muß einfach eine der besten der welt sein, oder...?

# Sa. 29.1. TURNTABLEISM NIGHT

## DJ Shine & DJ Static plus MC Nat ill (Dänemark)

An diesem Abend, liebe Freunde, gibt's für euch sowas wie einen Schnellsiedekurs für HipHop Turntableism der Weltklasse. Aus dem nördlichen Dänemark kommend, gehören DJ Shine und DJ Static zu den besten europäischen und auch weltweiten HipHop DJ's. Gestählt durch viele IFF Competitions mit einigen Titeln im Gepäck (die genaue Auflistung hab ich leider nicht im Kopf) die sie mit ihren funkigen „Speaking with the hands“ bereichert haben, kommen die zwei Ausnahmerscheinungen nun endlich auch in die KAPU. Zusätzlich mit von der Partie ist MC Nat Ill, der euch mit DJ Shine eine Liveperformance vor die Füße knallen wird und die DJ Sets auch vokal unterstützt. Die Quintessenz: Für Augen, Ohren und Tanzbeine bestens geeignet und vom örtlichen Arzt ausdrücklich empfohlen zur Behebung der Winterdepression. P.S.: Der deutsche IFF Champion DJ Hype ist wahrscheinlich auch anwesend !!!



# RAGGA-PARTY

FREITAG,  
11.02.2000

Und wieder werden bombige Beats, die neuesten Riddims und Lyrics vom Feinsten das KAPU-Gelände überrollen. OSS BOSS, auch bekannt als Ranking Oss, begann ja schon mit 15 als Selector, und er ist wirklich einer der Besten in Ö, ein Wahnsinn-Mixer! Doch das war ihm zu wenig, er änderte seinen Namen auf OSS BOSS und beginnt Ragga zu produzieren. Nach einigen Mixen wurden jetzt die ersten 4 Singles in Jamaika gepreßt. Und so soll's weitergehen.

Weiters worden für eine supa Party sorgen MOGLI ("It haf fi bun"/FM4) und RAYNA (Club Social Tropicalism; EKH).

Also rein in eure Tanzschuhe und ab in die KAPU.

## So. 20.2. GOOGOLPLEXX 3000

Nr. 002

Sparen, sparen, sparen. Immer nur sparen. Auch (gerade) kleine Kulturvereine müssen sparen, daher gibt es das KAPUZINE 2monatlich. Aus diesem Grund sollten wir eigentlich mitte Dezember bereits wissen, welche Filme Ende Februar zu eurem Vergnügen vortühren werden. Wissen wir aber nicht. Ein Machwerk von CLAUDIA KOGLER wird wohl dabei sein, soviel dürfte bereits feststehen, doch genaueres weiss noch niemand. Gut so; werden die FilmemacherInnen unter euch jetzt sagen, so bleibt auch mir die Möglichkeit bereits im ersten Sechstel des Millenniumshybridjahres 2000 meine cineastischen Machwerke einer breiten Öffentlichkeit forzuführen. Ganz einfach durch eine Anmeldung im Büro des KV KAPU, Tel.: 0732-779690, Fax.: 0732-795898 oder per e-mail: kapu@servus.at oder persönlich: Kapuzinerstr. 300, 2. Stock. Ansonsten gibts an diesem Sonntag ab 18.00h Kaffee und Kuchen (und Bier),  
danke!

GUTSCHEIN

1x KAFFEE + KUCHEN

gültig am: 20.2.2000

ALBUM-PRÄSENTATIONEN VON VALINA + BULBUL

Do. 24.2. VALINA + BULBUL

+ DJ Fuck me f m rich  
+ lecker Buffet & kühle Drinks  
+ Plattenstände u.v.m.  
+ Überraschungs-Tape Präsentation

Lange haben sie uns warten lassen, doch der Februar gewährt uns an diesem Abend einen ereignisreichen Ausblick auf das lockende Frühjahr.

Wo sich Energie, Perfektionismus & Neugier finden, dort sind VALINA zuhause. Und so ist es auch nicht verwunderlich, daß "Into arsenal of codes" durch diese minutiöse Herangehensweise die Kenner auf einen emotionsgeladenen Live-Auftritt nur so brechen läßt. Wo für viele der Komplexitätsgrad sich als sicher benennen läßt, ist er für VALINA ein Spielzeug, welches den Kommunikations- & Agitationsrahmen nicht beschränkt, sondern zum wachsen bringt.

Kaum zu glauben, diese Band kommt aus Österreich. Kurzweilig und bis zum Ende dieses kostbaren Debüts unterstreicht das Linzer Trio seinen Willen, uns mit musikalischer Eigenständigkeit zu verwöhnen. Dies muß wohl auch der Grund gewesen sein, warum TROST und das belgische CONSPIRACY Label freudigst diese Platte veröffentlichten wollten.

Und so sind sie jetzt aufgerufen, diesen Abend nicht vor dem Tv zu verschlafen. Machen sie von sich reden und lassen sie sich durchwächeln und streicheln. Genießen sie den Donaublick zwischen kulinarischen Delikatessen und gehobenen (gefalle- nen) Drinks im auditiven Lusttempel Tanzschule Jakob.

Anti

Auch Bulbul waren Heilig und werden uns an diesem Abend ihren neuesten Output vorstellen. Titel trägt diese Platte kennen, warum sie in Zukunft aufgrund ihrer Farbe wohl auf den Namen "die Heilbläuer" hören muß. In gewohnter Manier küssen Bulbul unsere Ohren mit ihrer eigenen Vorstellung von Rockmusik, ohne dabei vergessen zu haben, den Schritt nach vorwärts zu tun. Reibiger und detailbedachter könnte man wohl sagen. Ebenfalls jetzt Bläser dabei. Ob dies oder das gleiche Veröffentlichungsdatum oder das gemeinsame Label oder bloß Freundlichkeit die Gründe dafür sind, warum die beiden Bands eine gemeinsame Präsentationstour hier starten, wissen wir nicht. Dabei werden auf jeden Fall auch ihren Teil dazu beitragen, daß dieser Abend nett und fett und profitorig wird. Privat und kostenlos!

in der: TANZSCHULE



#### FRENCH TOAST - same

Wieso heißen die auf einmal French Toast ?

Wieso dauere manche Lieder dieser Gruppe 1 min und andere wiederum gute 2 Stunden ?

Wieso hört sich die Hörprobe wie eine Proberaufnahme an ?

Fragen über Fragen, wobei alle beantwortet werden können, ohne extra doofe Nachfolgefragen zu provozieren.

French Toast klingt ein wenig neutraler als Drum&Bass, so wie sie früher - damals - hießen. D&B kenn ich, denkst sich der unbedarfte Käufer/Hörer in's Reg, checkt die Platte und muss dann feststellen, dass es sich viel eher um Jazz und sowas handelt als um D&B zum abrocken. Daher war die Namensänderung nur konsequent.

Zu Frage 2 gibts zu sagen, dass die getesteten Nummer noch massiv im Baschlechtschmidli sich befinden, daher noch ein wenig unkoordiniert in der Gegend herumkollern.

Und abschließend gäbe es zu sagen, dass sich die Nummern wie Proberaufnahmen anhören, weil sie im Proberaum aufgenommen wurden.

Man darf gespannt sein, wie sich das fertige Produkt anhört, wenn es denn einmal sowas wie ein fertiges Produkt geben wird...

Übrigens: Jazz, Artverwandtes, Saxophon, Lisa Simpson, Schlagzeug und Bassgitarre versuchen das Ohr des Hörers zu verwöhnen, hola, roger.

#### TOUGHMOTION CD

Auch ein blindes Huhn findet mal ein Korn.

Nicht daß toughmotion blind wären, im Gegenteil, mit weit aufgerissenen Augen, deren Schradius trotzdem von Scheuklappen eingengt ist, blicken Sie auf das Populärmusikgeschehen, und so kopieren sie oben erwähnte Band nicht nur musikalisch, sondern auch visuell: Sie haben die selben tollen Frisuren. Au tuin.

Aber genug der Zynik, mal ernst, alle enthusiastischen Jungbands da draußen: nehmt eure schön Korn schön CD's, schließt euren ordentlichen Scheißhaufen drauf und ab auf den den Müll (Plastik) Wir wollen den Scheiß nicht mehr hören. Hört auch mal was Andres an, scheißt manni! Übrigens schadet ihr mir ein Bier. Einen nicht erwähnt werden vollendend hab ich nämlich eins versprochen, wenn er's schafft, Euro CD ganz durchzubohren. Was manche Leute nicht alles für ein Bier tun...

Aber um nicht ganz unanständig böse zu sein: über den Sound kann man nicht meckern, klingt fett. (War sicher ein Haufen Scheißarbeit, daß so hinzukriegen...)

scheißmarko

P.S Den nächsten Tonträger einer österreichischen Band, die wie Korn klingt, scheißt wir persönlich zu und schicken das Ganze express zurück. Daß wir uns der Spaß wert!

#### STÖRSENDER - 7" (Klappcover !!!-what could a vinyljunkie ever want more)

modeschau

kontakt: Stephan Fugger Stegasse 38, 80430/463-34914 9020 Klagenfurt

Daß es aus Kärnten diese Tage Gutes zu vermeiden gibt, ist in diesem Falle das Verdienst von Störsender. Junge Menschen, die das Grundverständnis von Hardcore so nicht geflunzen lassen, damit herumexperimentieren und dieses Elaborat dann doch irgendwann immer gegen Neurosis schicken. Sehr gut, setzen.

#### B. FLEISCHMANN "Pop loops for breakfast" LP/CD

"Sidonie" 12"-Ep

beide auf "charbizma" <http://www.charbizma.com>

Daß der Name Christof Kurzwann für elektronische Musik der Güteklasse "ich schmeiß sofort die Gitarre weg" steht, dürfte bekannt sein. Veröffentlichung 001 seines labels "charbizma" sind nun (ah, waren so manche Kapuzines ago) die "pop loops for breakfast" des ehemaligen Speed its

Essential Schlagzeug und designiert cut of Königs Bernhard Fleischmann-übergibt eure noise reduktion dem Frühstückskaffee, es darf getrunken und gebuzzt werden, was der 606er hergibt- dazu pop beats, die Nick Korshaw die Raartolle in sekundenschnelle vom Schüssel vaporieren. Einziger Kritikpunkt ist die verkürzte Vinylversion-Stüchwort kurz- charbizma 006-Ep 12 Zoll "Sidonie" mit kantigen cut offs und Sounds die angehen an Richard D. James erinnern-luck dance - let's art-WE DANCE  
claus!

SPEED IS ESSENTIAL: "oops, wrong place and time" - Live CD

soreyndicate/essyn 05

kontakt: Werner Jordan, Jahngasse 19/10, 1050 Wien

mail: a8904834@unet.univie.ac.at

oops, wrong time + place to quite making music- Abgang der vier Wiener Chameleons, aufgezeichnet am 21.1.1999 im Chelsea zu Wien - 15 gekonnt austarierte Stücke zwischen pop im guten Sinne und SST korrelanten Punkrock mit dezenten Alloy/Samiam/Weakerthens Annäherungen, durch die sie einmal noch den seligen Hisker Di balnabe gerüchelte Stücke (wobei "I apologize" nicht aus der Feder des Hrn.Mould stammt), einige von dir "My idea of fun" CD, beide Hitmas-hits der split 7" mit Strahler 80, sowie Covers von Lois Armstrong, Rocky Erickson und Miriam of Burma. Die Ohren wehen mit- zurück ins Studio zu B. Fleischmann  
Claus!

#### ANARCHOPHOBIA "mugel" (1999)

sacro k-baalismo

kontakt: @-phobia, kroatengasse 2, 4020, bomber3000@hotmail.com

sacro k-baalismo, telberstr 20/12, 1150 wien

Gleich mal ins Auge gestochen ist mir das schöne Cover mit dem hübschen Molekül drauf. Aber auch der Rest hat's mir angetan. Wenn ich mir die Platte so anhört, kommt es mir vor, als ob ich direkt bei ihnen im Proberaum sitzen würde. Abwechslungsreiche Melodien (Bässer sind auch mal dabei) und eine energiegeliche Stimme liefern diese fertige Platte entstehen. Die Texte sind radikal und intelligent ("recht ist nicht gerechtfertigt nur was recht halt") und man kann sie auch in dem fetten Booklet nachlesen. Übrigens, "mugel" ist kingkong und heißt soviel wie "was willst du". Mein absoluter Lieblingst ist "Regi or" (supa B&B). Also, "krieg deinen Arsch hoch" und hoch sie dir an!  
mi

#### FLOWERS IN CONCRETE: "aufrecht"

Jurassic Punk Rec, Sacro K-Baalismo

Kontakt JP Rec: Fischbäcker 29, 4655 Vorchdorf U:07514.6053

Aufrechtgehen können sie allemal mit dieser Platte. Wegweiser werden niedergetrampelt. Die Jausenstation ist nicht mit einer kinderjause zu verwechseln. Die Kihle fressen Gras und keine Blume. Die Richtung ist zwar vorgegeben, dennoch wird hier nie ab gesucht.

Auf diese Platte sind jene Songs gebaut, mit denen die Weizer Darlings schon seit längerem verheeren, ihre stets wachsende Fanschar live zu begeistern. Die Äu-Steila-Junge sind gott!/seidank kur,wandern die Flowers doch sowieso lieber auf bekannten Böden. Hardcore der Marke "Classic" mit Anspruch auf Inhalt. Meint der eine Gesummettsprich "textlich ein wenig faul" zu sein, heißt's eine Station später "Straight into the face". Hier steht drauf: Weitergehen. "Aufrecht".

"So ein weiter Weg"(Dead.)

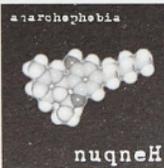
Anatol

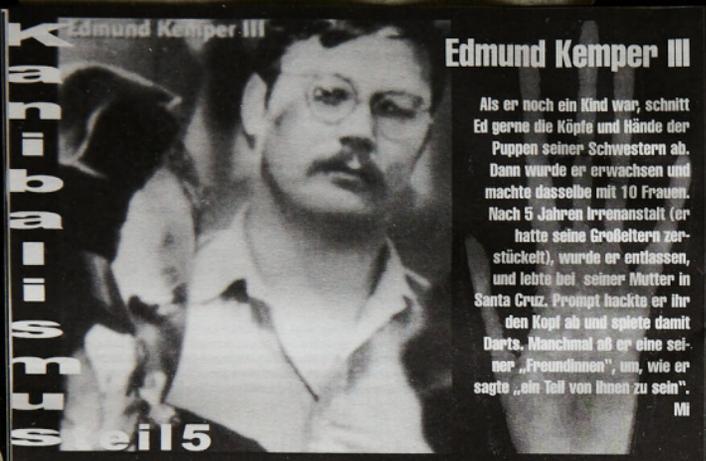
#### WALTER SCHUSTER

Deutschnational, Nationalsozialistisch, Entnazifiziert

Franz Langth - Eine NS-Laufbahn

Diese sehr genaue Abhandlung über das Wirken des Oberbürgermeisters, SS-Brigadeführers, Volksgerichtshofrichters, NSV-Gaullaters und Reichstagsabgeordneten der NSDAP Langth ist im Archiv der Stadt Linz erschienen. Er galt lange Zeit als „guter Nazi“, seine Verstrickung in die Nationalsozialistische Terrorherrschaft wird von Schuster hier einwandfrei nachgewiesen. Insbesondere seine Tätigkeit als Richter beim Volksgerichtshof belastet ihn schwer; bei mindestens 118 Urteilen, davon 41 Todesurteilen war Langth beteiligt gewesen. Für ein Todesurteil durch den VGH reichten „Verbrechen“ wie das Verteilen kommunistischer Propagandascriften wie etwa durch, die zum „Tatortpunkt“ 15 jährige Anna Gschl oder der Aufruf langsamer zu Arbeiten. Aber bereits vor 1938 war Langth mit seinem Hilfswerk für inhaftierte Nationalsozialisten eine Schlüsselfigur bei der Machtergreifung der Nazi. Für die Zeit nach 45 zeigt Schuster die laxen Entnazifizierungsmethoden sowohl der Amerikaner, als auch der österreichischen Behörden auf. Mit seinen 1951 veröffentlichten Meinungen löst Langth keine Zweifel offen, das er weiterhin Anhänger der nationalsozialistischen Gesinnung blieb. Bei der FPÖ-Vorgängerpartei VDÜ wurde Langth Ehrenmitglied. Ein Buch, das interessante Einblicke in zeitgeschichtliche Vorgänge, personelle Verstrickungen und die „oberösterreichischen Verhältnisse“ ermöglicht.  
daniel





Edmund Kemper III

# Edmund Kemper III

Als er noch ein Kind war, schnitt Ed gerne die Köpfe und Hände der Puppen seiner Schwestern ab. Dann wurde er erwachsen und machte dasselbe mit 10 Frauen. Nach 5 Jahren Irrenanstalt (er hatte seine Großeltern zerstückelt), wurde er entlassen, und lebte bei seiner Mutter in Santa Cruz. Prompt hackte er ihr den Kopf ab und spielte damit Darts. Manchmal ab er eine seiner „Freundinnen“, um, wie er sagte, „ein Teil von ihnen zu sein“.

MI

## Dein Beitrag für die Unabhängigkeit

Unterstütze Radio FRO 105,0 mit einem FRO-Abo. Das Radio FRO 105,0 Abo soll Eurem Radio zu finanzieller Unabhängigkeit verhelfen.

Radio FRO 105,0  
Kirchweg 4  
4060 Linz

Basis Abo 400,-  
Förderer Abo 800,-  
Aufbau Abo 1200,- im Jahr



# KAPU auf Radio FRO (105,0 MHz):

## BonjourRadioDirekt



jeden 2 und 4 Mo./Monat 19.30h-20.30h

## KapuRadioShow



jeden 2. Mi. 22.30h - 23.30h

## Area 36



jeden 3. Ma./Monat 19.30h-20.30h

## Die Agenten von Mumu



ein So./Monat 22.00h - 0.0e

# 105,0 MHz

## Montag

## Mittwoch

## Donnerstag

## Freitag

## Samstag

## Sonntag

9,00 HungarStudio  
C  
Einzelgespräch mit  
C  
13,00 FROne  
C  
14,30 HungarStudio  
C  
15,30 MOK  
C  
16,30 Die positive  
Stunde (1)  
C  
17,30 mehr @ reinfach  
C  
18,00 FROne  
C  
19,30 Radio Pagan  
C  
20,30 Sound Good Radio  
C  
21,30 Falmat 105  
C  
23,00 Engage  
C  
19,30 KATHULIK (1)  
C  
20,30 Bonjour Radio  
C  
21,30 Area 36 (1)  
C  
20,30 Hour of Scare  
C  
22,00 RUMBLE  
C  
23,00 Radio Pral  
C

8,00 FränkischerRadio  
C  
9,00  
C  
11,00 FROne  
C  
14,30 Biblabo  
C  
15,30 Einblickein Radio  
C  
16,30 Jugendradio  
C  
17,30 Brucker Radio (1)  
C  
18,00 FROne  
C  
19,30 Radio Pagan  
C  
20,30 Sound Good Radio  
C  
21,30 Falmat 105  
C  
23,00 Engage  
C

6,30 SmartArt  
C  
7,30 LieberMORGEN  
C  
8,30 KUPF Radio  
C  
9,00 Sonneradio  
C  
11,00 Verweilt (1)  
C  
12,00 Radio Turkeyem  
C  
14,30 Biblabo  
C  
15,30 Sport  
C  
16,30 FROne  
C  
17,00  
C  
18,00 FROne  
C  
19,30 FUNDAMENTAL Radio  
C  
21,00 Der Eiferer  
C  
22,30 KAPU Radio Show (1)  
C  
18,00 FROne  
C  
19,30 FUNDAMENTAL Radio  
C  
21,00 Der Eiferer  
C  
22,30 KAPU Radio Show (1)  
C

9,00 Das Wort  
C  
12,00 Autarische Stimme  
C  
13,00 Concept Frucht (1)  
C  
14,00 Weidwulf 144  
C  
15,00 open space  
C  
16,00 RadioTOK  
C  
17,00 SHEEP (1/2)  
C  
18,00 Das Wort  
C  
19,00 ECHIDNA (1)  
C  
20,00 special (1)  
C  
21,00 K. Butt Show (3)  
C  
22,00 DJ Set  
C

9,00 HungarStudio  
C  
10,00  
C  
12,00  
C  
13,00  
C  
14,00  
C  
15,00  
C  
16,00  
C  
17,00  
C  
18,00  
C  
19,00  
C  
20,00  
C  
21,00  
C  
22,00  
C

9,00 HungarStudio  
C  
10,00  
C  
12,00  
C  
13,00  
C  
14,00  
C  
15,00  
C  
16,00  
C  
17,00  
C  
18,00  
C  
19,00  
C  
20,00  
C  
21,00  
C  
22,00  
C

# Programm Jänner



# 105,0 MHz

Montag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
9,00 HungarStudio C 13,00 FROne C 14,30 HungarStudio C 15,30 MOK C 16,30 Die positive Stunde (1) C 17,30 mehr @ reinfach C 18,00 FROne C 19,30 Radio Pagan C 20,30 Sound Good Radio C 21,30 Falmat 105 C 23,00 Engage C	8,00 FränkischerRadio C 9,00 C 11,00 FROne C 14,30 Biblabo C 15,30 Einblickein Radio C 16,30 Jugendradio C 17,30 Brucker Radio (1) C 18,00 FROne C 19,30 FUNDAMENTAL Radio C 21,00 Der Eiferer C 22,30 KAPU Radio Show (1) C 18,00 FROne C 19,30 FUNDAMENTAL Radio C 21,00 Der Eiferer C 22,30 KAPU Radio Show (1) C	6,30 SmartArt C 7,30 LieberMORGEN C 8,30 KUPF Radio C 9,00 Sonneradio C 11,00 Verweilt (1) C 12,00 Radio Turkeyem C 14,30 Biblabo C 15,30 Sport C 16,30 FROne C 17,00 C 18,00 FROne C 19,30 FUNDAMENTAL Radio C 21,00 Der Eiferer C 22,30 KAPU Radio Show (1) C	9,00 Das Wort C 12,00 Autarische Stimme C 13,00 Concept Frucht (1) C 14,00 Weidwulf 144 C 15,00 open space C 16,00 RadioTOK C 17,00 SHEEP (1/2) C 18,00 Das Wort C 19,00 ECHIDNA (1) C 20,00 special (1) C 21,00 K. Butt Show (3) C 22,00 DJ Set C	9,00 Das Wort C 12,00 Autarische Stimme C 13,00 Concept Frucht (1) C 14,00 Weidwulf 144 C 15,00 open space C 16,00 RadioTOK C 17,00 SHEEP (1/2) C 18,00 Das Wort C 19,00 ECHIDNA (1) C 20,00 special (1) C 21,00 K. Butt Show (3) C 22,00 DJ Set C	9,00 HungarStudio C 10,00 C 12,00 C 13,00 C 14,00 C 15,00 C 16,00 C 17,00 C 18,00 C 19,00 C 20,00 C 21,00 C 22,00 C

# Worm Saloon

Ja, Ja, von wegen worm. Die baldige Klimakatastrophe wird ja von einigen schon prophezeit und daß dies mit der klimatischen Smily-Politik zu tun hat, will ich, zwar als Nicht-notorischer Skeptiker, gar nicht bezweifeln. Zum Glück gibt es aber den Saloon, wo wir uns an mehr oder weniger informativen Fünckchen an Wahrheiten erwärmen können.

Nicht zu glauben waren auf alle Fälle die Reaktionen von manch einem (Gruß nach Steyr-ehrllich) auf den ersten Teil des Worm Saloons, wo ich angeblich den KV Kino Ebensee disse! Jungs und Mädels,...genau lesen!...aber vielleicht lag's ja doch an meinem Schreibstil!?! ...also, nochmal: Kino E.-> cool.

"Cool wie Scheißle" würde wohl der gute Panacea sagen, der sich zu Weilmachten als der Prototyp der Piefkerjensen herausstellte. Verbal. Musikalisch eine Liga für sich, war's für mich unglücklich, ie er dieses Drucklevel halten konnte. No U-Turn Platten im Gepäck machen's wohl möglich. Auf Kosten des vordergründigen Drucks ging allerdings die Freude am Experiment. Missed.

Mist. Verpasst habe ich aufgrund des Luttingers-Konzertes im eigenen Hause leider die Eelectronic Art Exhibition in Steyr. Muß wohl sehr,sehr fein gewesen sein. Aber gesehen, gehört, gestaunt und auch eine Klasse für sich: Music Unlimeted Wels 1999. Keine Worte, weil Platz sparen,nur: Gratulation.

Wels 2.: Im Schlachthof wird hoffentlich bei der nächsten Tour das Kammerflimmer Kollektief gastieren, dessen Tonträger hier eine Empfehlung wert sein sollte.

Und die Dritte: Manfred Englmayr alias Schruns Tschaggans aus Wels hat seinen Ausflug in die Sampling-Gefehle unter dem Namen "e" auf Mini-CDs bannen lassen und möchte, daß ihr das Teil jetzt kauft. Solltet ihr wirklich tun.

Nun ja,...Ich hab ja schon seit langem die Theorie, daß die beste Mucke aus den "gschissensten" Ländern kommt, Amerika,Japan...! Das ganze ist natürlich schwerst relativ... aber so wundert's mich halt nicht, warum derzeit wirklich gutes Zeugs auch aus Österreich kommt. Zu erwähnen sei hier mal die Shabotinski-CD "Bypass Kill" und die schon etwas länger erhältliche "Bottervogel"-CD, der unberechtigterweise etwas wenig Aufmerksamkeit gesch henkt wurde, die aber den einen oder anderen Sommer- und Herbsthit stellte. Ich meine damit unter anderem die "Iron Horse" Coverversion von Motorhead! Schön.

Schön, lustig und gut ist auch die "Obsolete" CD, natürlich mini, von Times Up geworden, die auf dem niederländischen Staalplaat-Label erschienen ist und der als Quelle für die einzelnen Nummern Sounds von alten Spielcomputern diene. Erhältlich ist diese CD, wie eigentlich alles, das hier erwähnt wird, über den Trost Versand. ( Gratis Katalog anfordern! Trost, Brigittenauerlände 60/20, 1200 Wien, ph.: 01 3300163)

Zum Abschluß ein kleiner Tip: Schreibt zum Abschied laut "Yow" und kauft euch die bald erscheinende Abschiedsplatte von The Jesus Lizard (Touch & Go ), die Live Tracks, Unveröffentlichtes und sonstigen Schnik Schnak beinhaltet. Mir (und sicher auch einigen unter euch) hat diese Band immer viel bedeutet und war neben den Butthole Surfers und Sonic Youth wohl mitverantwortlich für meine (musikalische) Sozialisation. Nach zehnjährigem Agieren als Band mit dem coolsten spuckenden Sänger ever, haben sich The Jesus Lizard nun aufgelöst. Brev. Und nochmals: Dankeschön.

Anatol



**area 36**  
höre und staune

**KAPU** 19:30  
jeden 3.

105.0 MHz  
das freie 116785 Stadtradio

20:30  
mo/monat

## KAPUZINE-GUIDE

### Termine:

- Mi. 5.1. ARROW SPACE, Arena, Wien  
Do. 6.1. KILL THE MAN WHO QUESTIONS, EKH, Wien  
Fr. 7.1. MURUROA ATTACK, Arena, Wien  
Sa. 8.1. CHARLIE CHAPLIN/ JOSEY WALES / BRIGADIER JERRY, Posthof  
Sa. 8.1. Fest der kongolesischen Gesellschaft, EKH, Wien  
Co. 13.1. Fest zur Eröffnung der anarchistischen Bibliothek im EKH, EKH, Wien  
Fr. 14.1. CLEAREOL, LOXODROME, Ann & Pat  
Fr. 14.1. CWILL, INCURED, REFLECTOR, EKH, Wien  
Sa. 15.1. Im Sumpf, EKH, Wien  
Sa. 15.1. SKA SHIP TROOPERS, Arena, Wien  
Mi. 19.1. ARMIN THURNHER: Das Trauma, ein Leben - Österreichische Einzelheiten, Lesung, Posthof  
Do. 20.1. LIMBOMNIC ART, MYSTIC CIRCLE, REBEALLIUN, Arena, Wien  
Fr. 21.1. FÜNF STERNE DELUX /NORDWIND, Posthof  
Fr. 21.1. - So. 23.1. TEAM TRASH FREE PARTY, EKH, Wien  
Do. 27.1. GWAR, EEC, Arena, Wien  
Fr. 28.1. CAN I TRASH CAN?, Ann & Pat  
Sa. 29.1. MOTUS, Z.L.F., EKH, Wien  
Sa. 29.1. RIOT, AGENT STEEL, ANVILE, DOMINE, Arena, Wien  
Fr. 4.2. DAS ICH, LAIME IMMORTELLE, NOISEX, FINNEGANS WAKE, Arena, Wien  
Sa. 5.2. DEMO: Free Mumia Abu-Jamal 14.00h Rosa-Luxemburgplatz, Berlin  
Mi. 16.2. THE VANDALS, Arena, Wien  
Fr. 25.2. VALINA, BULBUL, Zone 11, Hallein  
Sa. 26.2. VALINA, BULBUL, Volkshaus Weiz  
Mo. 28.2. VALINA, BULBUL, Wien  
Di. 29.2. THE NOBODYS, Arena, Wien  
SA. 19.3. LABRADFORD, PAN AMERICAN, Uni Linz



## HIPHOPNEWS

## HIPHOP

H A L L O 2 0 0 0 !

Yes, yes yäll, you don't stop. Hier bin ich also wieder mit Neuigkeiten, Aithwährtem und Immerwiedergutzuhörendem. Das waren sie also, die Neunziger. Auch nicht schlecht, oder? Jedenfalls hat sich HipHop in den letzten Jahren in Österreich ganz schön entwickelt, egal ob B-Boys/Girls, Writer, DJ's, MC's, Producer, Magazine, mittlerweile gibt es in allen Sparten coole Persönlichkeiten und KünstlerInnen. Angenehmerweise hat auch nicht dieser große Hype wie in Deutschland stattgefunden, was zwar die Taschen der Aktiven nicht unbedingt voller gemacht hat, aber eine familiäre Atmosphäre bestehen ließ, die von den Deutschen aber auch von den Amerikanern geschätzt wird. Auch hat sich ein plumper Lokalpatriotismus bis dato nicht etablieren können, was in Zukunft so auch bleiben sollte.

Zu den letzten zwei Monaten: Eminem und High and Mighty im Planet Music muß wohl ganz cool gewesen sein (auch in München), Trails of Flowalistics und Symbiose in der Kapu war schwer in Ordnung, leider zu wenig Besucher, aber es war wohl doch zu kurzfristig angesetzt. Im November war dann noch eine B-Real Jam in Wien mit Spax & Mirko, Royal Flow und Walking Large, zu der sich auch gerade mal gut 100 Leute hinverirrten, eine Gratisveranstaltung im Rathaus mit den Spezialtitz war doch zuviel Konkurrenz. Ach ja, LMNO, Kazi und DJ What war auf jeden Fall ein bombiges Konzert in der Kapu, an das ich mich auch im nächsten Jahrtausend noch gerne erinnern werde.

Zu den Trägern: Das Rückgrat Wachs ist jetzt definitiv erhältlich (seit Ende November), also stürmt ins nächste Plattengeschäft und holt euch das Teil! Die Waxolutionists 12inch mit Manuva „Nachtschattengewächs“ ist endlich auch draußen und brennt wie Christbäume. Ein MuB. Ansonsten ist im Plattensektor einmal Weihnachtsruhe eingekehrt, auch die Ankündigungen von Overkill Records waren bis

nur heiße Luft. Für 2000 dürfte allerdings bereits einiges am Kochen sein, dabei denke ich an neue Schönheitsfehler und Aphrodelics Longplayer, im Underground Sektor dürfen wir Stoff von Brotlose Kunst, Kayo & Phekt, Rückgrat, Symbiose, Kamp MC, Acherontia Styx, Elegant, Royal Flow und natürlich die Waxolutionists LP erwarten. Für Leute, die nicht nur HipHop-empfindlich sind, sondern auch ab und zu mal Reggae und Ragga hören, möchte ich die in Eigeninitiative in Jamaica gepressten 7inches von unserem Mann in Wien Camel ans Herz legen, die sehr geschmeidig geworden sind. (Erhältlich glaube ich im Black Market und Rave Uni in Wien).

Zu den Mixtapes: DJ Dan und Sickwon haben sich auf ein Päckel g'haben und ein schönes Tape, das auf den Namen Fatfingers hört, fabriziert. Lustiges Intro und Freestyles von Black Tiger aus der Schweiz, dazu gute Trackauswahl, Herz was willst du mehr? (erhältlich im Parlament Skateshop) Mehr MischKassetten sind auch momentan nicht im Umlauf, falls doch hab ich's wohl übersehen.

Okidoki, soviel zu den ersten Zeilen des neuen Jahrzehnts, ich hoffe mal, daß ich über viele interessante neue Infos und Details im kommenden Jahr verfügen werde und entlasse euch für dieses mal mit den unsterblichen Worten von Mundl Sackbauer: „Scheiß auf des reiche Joar!“  
Fip

### Termine:

- Sa.8.1. Volksgarten Wien: KC da Rookie  
Fr.21.1. Posthof Linz: 5 Sterne Deluxe und letztes Konzert von Nordwind  
Sa.29.1. KAPU Linz: DJ Shine, DJ Static, MC Nat III (alle aus Dänemark)  
Sa.5.2. Posthof Linz: Reimspiel 2000 mit Symbiose, die Antwort, Rückgrat, Kaputtnicks, Kayo & Phekt, Seidenstickah Camp, Nobody Rocks, Female Artistics

- Mi. 12.1. Die nationalsozialistische „Volkspflege“ in Österreich  
VON 1938-1945** **Vortrag**
- Sa. 22.1. Birthday Montage** **Konzert**
- So. 23.1. Googolplexx 3000:  
Monochrom - Seriell  
Produzierte Teile** **Filme**
- Mi. 26.1. Die sogenannte Asozialen-  
bekämpfung in der „Ostmark“** **Vortrag**
- Fr. 28. 1. Ave Maria Discount** **Dub**
- Sa. 29.1. DJ Static & DJ Shine** **Hip-Hop**
- Fr. 11.2. Ragga Party** **DJ-Culture**
- So. 20.2. Googolplexx 3000** **Filme**
- Do. 24.2. Valina + BulBul** **Jakob**