KAPU ZINE

KAPUZINERSTR.33 4020 LINZ, 0732/779660

Mit Radio FRO Programm

november/dezember 1999

MUMIA ABU JAMAL SOLL AM 2. DEZEMBER 1999 IN DEN U.S.A. ERMORDET WERDEN.

FUCK YOU, CLINTON

WALK ON.

Eigentlich sollte nebenstehendes Comic das Cover dieses KAPU-Zines zieren, doch dann kam uns die mordlüsternde U.S.Gesetzgebung dazwischen.Einfach so hinnehmen kann mensch Hinrichtungen, egal von wem, nicht. Danke trotzdem an Andreas Michalke aus Berlin (letzte Erscheinung von ihm: SMALLTOWNBOY, Reproduckt Verlag). Wie ihr seht, haben wir nicht auf ROCKO SCHAMONI gehört, der angesichts des Nationalratswahlergebnis in Österreich geraten hat, das Land zu verlassen. Im Gegenteil, 13 Veranstaltungen warten in den nächsten 2 Monaten auf euch, damit wir hier nicht durchdrehen. Denn ich hoffe, daß niemand so naiv ist zu glauben historische Vorgänge könnten sich nicht Wiederholen. Der zivilisatorische Bruch der durch den Holocaust markiert wurde, liegt gerade erst eine Generation zurück. Keine Frage, die sind auf jeden Fall wieder zu so etwas Fähig. Es ist nur ein langsamer Prozess, der die Gewöhnung an das Unmenschliche möglich macht. Die historischen Nationalsozialisten haben auch 10 Jahre, von ihrer Machtergreifung an gerechnet, gebraucht, bis sie die „Endlösung" in Angriff genommen haben.
daniel

Datapress
Bramberger & Tremmel OEG
Digitaldruck Linz

Imp.: KAPUZINE 5/99 November, Dezember 1999
Medieninhaber, Herausgeber:
KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz,
Tel.: 0732/779660, email:kapu@servus.at
Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Anatol, Bundes, Dandl, Flip, Huckey, Husbert, Michi, Klausi, Marco
Layout: daniel
Neben der Ankündigung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der die Verbreitung „anderer Nachrichten" ermöglicht.
Herstellung: Datapress Linz
Aufgabepostamt 4014

KULTURLAND OBERÖSTERREICH
das freie linzer stadtradio 105.0 MHz
fördert Linz KULTUR LINZ 2001

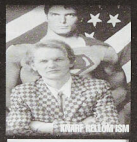
VOILA, DAS KAPUPROGRAMM:

Fr. 5.11. chelsea on fire low-end models

CHELSEA ON FIRE aus Boston/USA sind als all-dyke-band in einem Atemzug mit **BIKINI KILL** oder **TRIBE 8** zu nennen. Emotional-schräger Hardcore mit einer bezaubernden Note von Noise, gepaart mit der unglaublichen Stimme der Sängerin, die sehr an SKUNK ANANSIE erinnert: voller Energie, Kraft und Ehrlichkeit, als unglaublich dominierendes Instrument eingesetzt. Hardcore, der unter die Haut geht! Die LOW END MODELS sind vermutlich die einzige Lesben-Band in ihren musikalischen Gewässern im deutschsprachigen Raum. Die Kölnerinnen spielen eigenwilligen Queercore, zusammengefaßt unter all-dyke-crossover, eine bunte Mischung aus Hardcore, Punk, Techno und was-weiß-ich, garniert mit Texten in 3 Sprachen. Motto: „To tight to be straight!"

Veranstaltung gemeinsam mit kv biosphäre 3,
Tummelplatz 4, A-4020 LINZ infoline: 0732-770616

Sa. 6.11. KNARF RELLÖM, LEE HOLLIS + SABINE M. KRÄMER



The Artist formely known as **LADIES LOVE KNARF RELLÖM** hat soeben auf **WHAT´S SO FUNNY ABOUT** mit „**FEHLER IS KING**" seinen neuesten Geniestreich veröffentlicht. Elektronisches Lo-Fi-Equipment, gepaart mit klassischem Schepperrock; anfängliches verwundertes Kopfschütteln geht nach wiederholtem Hören in begeistertes Zelebrieren des KNARFSCHEN Hitsammelsuriums. „Wenn ich die Frau, die ich liebe, nicht kriegen kann, dann bin ich die Frau die ich liebe." Mehr dazu in unserer HOCH UNTER HAMBURG BEILAGE.
LEE HOLLIS veröffentlichte als Sänger von **SPERMBIRDS, 2BAD** und **STEAKKNIFE** mehr als 15 LP´s. Seit der Veröffentlichung seines ersten Erzählungsbandes „**DRIVING IN A DEAD MAN´S CAR**" hat er bei mehr als 150 Lesungen das Publikum mit seinen bösartigen, zynischen, aber auch selbstironischen Texten in leicht verständlichem Englisch begeistert. Begleitet wird er auf dieser Lesetour von **SABINE M. KRÄMER**, die aus ihrem dunkel gefärbten Stück Prosa „**VOR MORGEN**" lesen wird. Eindrücke von Wut, Angst, Trauer, Kälte und Einsamkeit lassen eine beklemmende Atmosphäre des Verfalls entstehen. Belle Tristesse!
daniel

WHAT'S SO FUNNY ABOUT...

EIN ABEND - ZWEI PARTYS

Fr. 12.11. FETISH 69 + PELZIG

Seit den späten 80igern befindet sich FETISH 69 in einem Zustand ständiger Mutation. Mit ihrem 3. Album GEEK sind sie über die Gefilde neuer elektronischer Musik gewissermaßen wieder bei ihren Industrial-Wurzeln angelangt. Stärke durch Reduktion!
Begleitet werden die Österreicher dabei von PELZIG aus dem nördlichen Nachbarland. Melancholische Gitarren, der frühen NOTWIST-Schule, entfalten ihre Größe in wunderschönen Songperlen. ACHTUNG Konzert findet in der STWST (Kircheng. 4) statt!
daniel

STWST

Fr. 12.11. TRAILS OF FLOWALISTICS DIE SYMBIOSE, DJ PETZ & EM-O-DEE

Nach LMNO, KAZI & DJ WHAT am 23.10. erwartet euch schon wieder Besuch aus dem sonnigen Kalifornien, respektive Trails of Flowalistics, einer Band, von der ich sowie das Wiener Label Mental Crates, von einer Demo CD, die uns Akil von Jurassic 5 mitgebracht hatte, erfahren haben. Dies hat mittlerweile dazu geführt, daß eben diese Gruppe im Frühling eine 12" auf letztgenanntem Label releasen wird. Executive Producer dieser Gruppe ist übrigends (man höre und staune) kein geringerer als ICE T! Das hat allerdings keine Auswirkungen auf die Musik der Flowalistics, die straight up Westcoast Underground Shit a la Stones Throw oder ABB Records repräsentieren. Aus österreichischer Sicht wird Mental Crates ihre Rap-Gruppe die Symbiose sowie Meister Petz und DJ EM-O-DEE ins Rennen schicken. Resumee: Let that HipHop shit go on and on and on and...flip

P.S. die Veranstaltung ist in der KAPU!!

KAPU

CO-VERANSTALTUNG MIT KV WASCHAECHT WELS

Sa. 13.11. BOBBY CONN, THE FLYING LUTTENBACHERS

Wahnsinn & Faszination überfallen mich bei dem Gedanken an diese Package. In diesen epiletischen Zustand könnte wohl jeder Fallen, der auch nur im entferntesten mit Chicago in Berührung gekommen ist. Dort nämlich gedeiht seit Jahren eine hybride Musikszenerie heran. Kein Thema!
Dies bekommt die Kunst- und Kulturfuzzi Stadt Linz nun ein weiteres Mal zu spüren. Besinne sich der Eingeweihte nur an den Eröffnungsgig der Konzertsaison 1998 mit den FLYING LUTTENBACHERS (damals mit PEST und BULBUL), so zieht es nicht wenigen die Gänsehaut auf. Verkrampfte Kreaturen konnten sich ihrer Erstarrung ob der Konfrontation mit diesem aggresiven Now-Wave-Punk-Rock-Noise-Boost nicht erwehren. Staunende KonzertbesucherInnen, die Traumatisiert durch dieses Geschehnis auf eine neuerliche Gelegenheit einer Lutters-Show nur so brennen.
Diese nach dem Jazz-Saxophonisten HEROLD RUSSEL LUTTENBACHER getaufte Band ließ Ende ´92 erstmalig von sich hören. Das ursprüngliche Line-Up veränderte sich nach dem ableben Russels stetig. Das neue Werk "THE TRUTH IS A FUCKING LIE" darf durchaus als Remiszenz an die Gründungstage verstanden werden. Eine Facettenreiche, unterhaltsame, rockige Präsentation ohne Authentitäsverlust. Öffnet die Türen für ein neues Kapitel der LUTTENBACHERS-Historie. Unpackbar gut! Heilig!
Was BOBBY CONN betrifft steht einem Fest wohl nichts im Wege. Späteestens nach dem zweiten Longplayer "RISE UP!" erfreuen sich Hits a la "UNITED NATIONS" oder "WHITE BREAD" größter Beliebtheit. Der Antichrist und Protagonist des CCFS (Continous Cash Flow System) verzauberte die KAPU-BesucherInnen bereits im Vorjahr mit einer furiosen Darbietung (2 Sets) ohne Zweifel daran zu lassen, daß "DAS ENDE" der Line erreicht ist und wir die letzten unserer Art sind. Auch BOBBY CONN kommt mit veränderter Formation: MONICA BOU BOU (Violine) schon seit ´97 dabie und DJ LA DEVCE, welcher mit CONN bereits bei "CONDEVCENT" mit von der Partie war, ziehen das Publikum auf dieser Tournee in ihren Bann. Die neue EP "LLOVESONGS" u.a. mit einer Coverversion "I CAN´T LIVE" des seelenverwandten Songwriters HARRY NILSSON widmete sich Popmusik. Die Karten sind neu gemischt. Pop & Rock around the Clock!

FLYING LUTTENBACHERS:
- LIVE AT NNUR 2-6-92 CD (Coat-Tail/Ug-Explode) ´92
- CONSTRUCTIVE DESTRUCTION CD (Quinnah/Ug-Explode) ´94
- DESTROY ALL MUSIC LP (Ug-Explode) ´95
- REVENGE OF ... LP, CD (Ug-Explode/Skin Graft) ´96
- GOD OF CHAOS CD (Ug-Explode/Skin Graft) ´97
- THE TRUTH IS A FUCKING LIE LP (Ug-Explode /Agog) 99

BOBBY CONN
- WHO´S THE PAUL, 7" (Casablanca)
- S/T, CD (Truck Stop/Atavictic)
- RISE UP, CD (Thrill Jockey/Truck Stop/Atavictic)
- LLOVESONGS, EP (Thrill Jockey) ´99

KAPU

BOBBY CONN

ROOTS, DUB & DANCEHALL LIVE FROM ROMA & HH

Fr. 19.11. ONE LOVE HI PRAWA + KANGAROOTS SOUNDSYSTEM

ONE LOVE HI PRAWA ist das älteste und bekannteste Reggae-Soundsystem Italiens. Ähnlich wie die Epicenta-Crew, verstehen sich One Love Hi Pawa als Promoting-Organisation für Reggae Artist in Italien, als auch als Selecter und Dje mit eigenem Soundsystem. ONE LOVE HI PRAWA veranstalten in Rom wöchentliche Dances mit bis zu 10.000 Zuschauerinnen, mit lokalen und internationalen Gästen wie z.B. Buju Banton and the Shiloh Band oder Tony Rebel, Everton Blender, Uton Green, Sugar Black and the Sano Band.

Seit 1990 verbreiten Sie ihre Vibes in einer wöchentlichen Radio Show auf Radio Onda Rossa 87,9 FM und seit 3 Jahren auch durch einen eigenen Plattenladen, spezialisiert auf Reggae Musik.

Wie viele Hamburger Soundsystems zuvor, kamen die Selecter Lars, Björn und Dave durch den Punkrock und Hardcore zur Reggae-Musik, im speziellen zum Dub. In der 3 jährigen Bestandszeit fand man die spezielle Mischung aus Roots, Dub und Dancehall, die heute das KANGA ROOTS SOUNDSYSTEM ausmacht...und eben diese Mischung läßt es zu, einen KANGA ROOTS Dance einzigartig werden zu lassen, da die Selection am Abend alle Styles durchlaufen kann. Erinnert euch an die Party im August.

Mi. 24.11. T-Model Ford, 20 Miles & Paul Jones

Daß herzinfarkt eine krankheit der Fat Possum Musiker ist, kann als unabwendbares Übel gewertet werden. ebenso, daß in linz keine guten blueskonzerte stattfinden. nun, nicht ganz so unabwendbar, wie es scheint (jedenfalls das zweite).
denn nun kommen sie, die retter aus dem mississippi delta. mit einem Line up, das eigentlich für sich selbst sprechen müßte
(ich sag nur judah bauer- ex Jon Spencer Blues Explosion).
doch alles der reihe nach.
T-Model Ford, mit seinen 77 jahren neben R.L Burnside einer der ältesten fat possum protagonisten, ist der archetyp eines schwarzen bluesers. er spielt seit mehr als 77 jahren gitarre und hat seine wildesten (und zugleich schwierigsten) jahre bereits hinter sich. nun reflektiert er darüber in musik und texten, ansatzweise mit einem hauch von wehmut, der auch auf seiner letzten platte "you better keep still" zu spüren ist.
Im gegensatz dazu 20 Miles, die „stellvertretend für die neue generation des blues", auch musikalisch fröhlicher und jugendlicher wirken, wobei schon der titel ihrer aktuellen platte "I m a lucky guy" derartige rückschlüsse zuläßt.
bei dieser band ist neben donavan bauer und spam (auch schlagzeuger bei t-model ford) ein gewisser herr judah bauer an der gitarre tätig, der, wie oben bereits erwähnt, über einige zeit hinweg bei der Jon Spencer Blues Explosion mitmischte, sich dann aber entschloß, mit seinem bruder und spam eine eigene band zu gründen, die nun sehr gekonnt versucht, ihrem blues eine gewisse ursprünglichkeit und echtheit, die dieser warmen musik immer eigen war, einzuarbeiten.
Paul Jones verknüpft country und traditional elemente zu einer neuen, sehr herzlichen und interessanten facette des mississippi delta blues. seine musik besticht durch vielfältigkeit und liebevolle verarbeitung und rundet somit den abend charmant ab. husbert

FAT POSSUM REC.
Juke Joint Caravan

DER ABEND DER GESCHMACKVOLLEN KRAUSLICHKEITEN

Fr. 3.12. PUSSYCATS + PORN TO HULA

Fast and dirty Rock´n Roll mit den PUSSYCATS, die heißeste Girl/Cat Band aus Spanien. Wilde, energiegeladene Live-Shows in Katzenkostümen kennzeichnen ihre Auftritte. Nicht umsonst nennen sie ihre letzte LP „Playing Dirty"!
Die PUSSYCATS entwickelten ihren Stil von lo-fi 3 chord surf/garage, über trashigen Sound, ähnlich den TRASHWOMEN, in Richtung All-Girl-Punk. Auf ihrer ersten LP „DIRTY BUISSNESS" klang dieser „screeming porno-punk" wie eine weibliche Kopie der DVARVS. Ihre Vorlieben für Bands, wie den CRAMPS, DEAD BOYS, ELECTRIC CHAIRS, REAL KIDS, COCKNEY REJECT oder PLASMATICS weisen auf einen schweißtreibenden Abend hin.
PORN TO HULA, die Whisky tschechernde Stonerrock-Band aus Linz werden den Abend mit ihrer „Fart! ausahänga lassen" Show beginnen. Von KAYUS bis PISON IDEA, nichts ist den Mannen heilig. Wer sie in OTTENSHEIM gesehen hat, wird neuerlich schockiert werden. Es geht immer ein Stückchen derber.

PUSSYCATS

Di. 7.12. MAX GOLDT + ERICH KLINGER

Die letzte Veranstaltung in der HOCH UNTER HAMBURG - Serie - Ohne Hamburger. Aber egal. Über den TITANIC und HILLINGER - Veteranen MAX GOLDT entnehme der/die werte Leserin genauere Informationen der beiliegenden Broschüre. ERICH KLINGER stellt sich selbst vor:

Kühler Kopf Schrittfolge

wird eine geraffte Zusammenstellung dessen sein, wozu ich imstande bin. Wenn schon Posthof, dann alles: Spielraum, Licht und Klavier. Und dazwischen die Möglichkeit, mich auszubreiten. Lieder, Texte und Spielszenen, 45 Minuten. Erste Halbzeit.

Max und ich wissen nichts voneinander.

Erich Klinger lebt in Lienz. Mitglied der GAV, Regionalgruppe 12. Kann vom Schreiben und Schauen nicht leben und ist auf die unbezahlbare Mitarbeit im Centrum für Gegenwertskunst in Osttirol angewiesen. Selbstverständlich im Vorstand der IG Trachtenverbände und darüber hinaus leidenschaftlicher Organisator der Ehrenreicher Lesungstage „Resistenz 2000". Denkt nichts, was er versprechen kann.

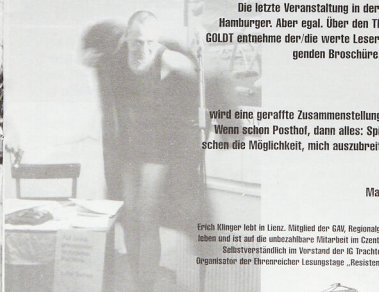
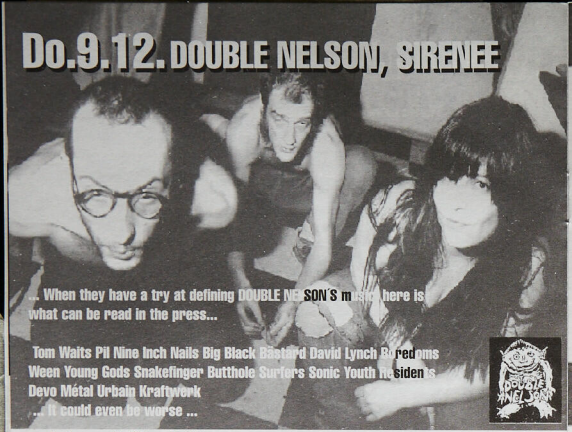


Foto: Udo Danielczyk

posthof

Do.9.12. DOUBLE NELSON, SIRENEE



... When they have a try at defining DOUBLE NELSON'S music here is what can be read in the press...

Tom Waits Pil Nine Inch Nails Big Black Bastard David Lynch Boredoms Ween Young Gods Snakefinger Butthole Surfers Sonic Youth residents Devo Métal Urbain Kraftwerk
... It could even be worse ...

So. 19.12. GOOGOLPLEX 3000

Der hohe technische Standard der Ausstattungen heutiger Videokameras geben den zeitgenössischen FilmemacherInnen Möglichkeiten die noch vor einem Jahrzehnt professionellen Filmstudios vorbehalten waren, gleichzeitig ist es momentan unmöglich selbstproduzierte Filmkunst außerhalb des eigenen Wohnzimmers einer Öffentlichkeit zu präsentieren. Auch für diejenigen, die sich für den Weg an die Kunsthochschulen entschieden haben, ist ein Ausbruch aus dem Elfenbeinturm der akademischen Kunst in Form von öffentlicher Rezeption ihrer Werke nicht möglich.
GOOGOLPLEX 3000 ist als Veranstaltungseriekonzepiert und soll dem Do It Yourselffilm als Forum zur Verfügung stellen. Geniesst bei Kaffe und Kuchen am Sonntag Abend die Produktionen der eigenen Leute.

Ewald Elmecker „Vier Amigos in Südamerika"
Joe Laimer
Roman Ganhör

Fr. 10.12. FOOD NOT BOMBS PARTY mit: DEADZIBEL, B. FLEISCHMANN

Wie bereits im letzten KAPUZINE angekündigt, wird sich FOOD NOT BOMBS in Linz mit einer Party vorstellen.Und was für eine Feier wird das werden! Feinste Elektronik bietet B. FLEISCHMANN, nach seinem Ottensheim Auftritt ja kein gänzlich Unbekannter mehr in Oberösterreich. DEADZIBEL werden uns an diesem Abend ihre neue Langspielplatte präsentieren. Erscheinen wird dieses Vinylkleinod (incl. einer 7") auf JURASSIC PUNK. Ach ja klar, natürlich werden FOOD NOT BOMBS vegane Spezialitäten for fuckin free servieren. Nieder mit dem Schnellfraß!!!
daniel

Food Not Bombs

Das Radio FRO Programm:

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
6.00	fit in den Morgen	FROmat	fit in den Morgen	FROmat	FROmat		
6.30					FROmat		
7.00	Der Schneefraumann und seine Schneemannfrau	Der Schneefraumann und seine Schneemannfrau	FROmat				
7.30					überMORGEN		
8.00			Frühstücksradio	Frühstücksradio			
8.30					KUPF Radio		
9.00	Seniorenradio	Seniorenradio	Seniorenradio	Seniorenradio	Seniorenradio	das Wort	Ungarisches Frühstück auf 105
9.30						FROmat	
10.00	FROmat	FROmat	FROmat	FROmat	SMART ART		Radio Bosnia
10.30							
11.00		Radio Türkiyem		Radio Türkiyem	Vernetzt		
11.30							
12.00					Radio Türkiyem	Kurdische Stimme	Kurdische Stimme Wh
12.30							
13.00	FROzine WH vom Freitag	FROzine WH vom Vortag	FROzine WH vom Vortag	FROzine WH vom Vortag	FROzine WH vom Vortag	Concept Frucht (1/3)	open space
13.30							
14.00						Notdurft 144	
14.30	Ungarisches Frühstück auf 105 Wh	SMART ART Wh	BiBaBo für alle ab 4.	BiBaBo für alle ab 4 Wh	MWL		Radio Türkiyem
15.00						FROmat	
15.30	MWL	El Quinto Pino (2/4)	FROmat	Holiday Show (1/3) Eichhömchen (2/4)	Abgespritzt		
16.00							FROmat
16.30	After Aids (1) Literatura Pura (2)	De Coracao para Coracao (1/3) Kultur im Fluß (2/4)	Guernica (3)	Ann and Pat	Sport	Mak Dizdar	
17.00					MAIZ (2) Amnesty (3)		Sheep (1/3) Freaky Lit. (2) Twisth (4)
17.30	music@posthof	Anstifter(1) / AEC(3)	Bruckner (2/4) Märchen(1/3)	Kupf Radio Wh			
18.00	FROzine	FROzine	FROzine	FROzine	FROzine	Ikarus (2/4) Die Sendung mit dem O (1/3)	Das Wort zum Sonntag
18.30							
19.00		Radio Präri				Islam im Gespräch	ECHO Talk
19.30	IXTHULUH (1) BRD (2/3/4) Bonjour Radio Direkt		FUNdaMENTAL Radio	Der Radiotrinker	Radio Works Council (1- 19.30-20.00) Astro Line (2) Wazos Nacht (4)		
20.00		Sounds Good Radio Show		Laimas Dimension (2) Text & Ton (1/3) Linzer Frühling (4)		electronic Vibes (2) special(3) K. Butt Show (1) Fährmann (4)	Mit feiner Klinge (1/3) Momente (2/4)
20.30	FROmat		Jazz & Artverwandtes		Disco 45 (2/4) Muti (1/3 - ab 20.00)		
21.00	Hour of Scare Metal, Black, Death Gothic, dark Wave	Fadimat 105 Endoskopisches & Elektronisches		Der E-Verteiler verteilt elektronische Musik über Linz		Plattenkiste	FROmat
21,30					Shalom Bros. (1/3) 360° (2/4)		
22.00						FRO Live Konzerte, Lesungen, Diskussionen, Parties	Die Agenten von Mumu (3) My Coffee (4) Eardrum Session (1/2)
22.30			KAPU Radio Show (1/3) Indiepark (2/4)		DJ Set Gerry Rhodan (2) ab 22:30 Mondlandung (1/3) ab 22:30 Kingdom in Dust (4)		
23.00	RUMBLE Garage, Surf & 6Ts-Punk	Engine					
23.30			Straight Through This (1/3)				
00.00	Radio Pirat	FROmat		Das Sandmädchen auf 105,0 open end			FROmat
00.30			FROmat				
01.00							

Dein Beitrag für die Unabhängigkeit

Unterstütze Radio FRO 105,0 mit einem FRO-Abo.
Das Radio FRO 105,0 Abo soll Eurem Radio zu finanzieller Unabhängigkeit verhelfen.

Radio FRO 105,0
Kirchengasse 4
4040 Linz

Basis Abo 400,-
Förderer Abo 800,-
Aufbau Abo 1200,- im Jahr

Apropos Todesstrafe

Am 11. Jänner 1934 wird der Tagelöhner Peter Strauß wegen des Delikts der Brandstiftung zum Tode verurteilt und noch am gleichen Tag im Hof des Grazer Landesgerichts gehängt.
Zwei Monate nach der Wiedereinführung der Todesstrafe und einen Monat vor Ausbruch der Februarkämpfe wird mit der Hinrichtung von Peter Strauß ein Exempel statuiert.
Möglicherweise an einem Unschuldigen.
In dem nun in der Edition Geschichte der Heimat erschienem Buch
" Der Tod des Tagelöhners- Warum Peter Strauß an den Galgen mußte"
von Thomas Karny
ist dieser Justitzskandal genau recherchiert. Ausgehend von der Verhaftung, zeichnet Karny den Lebens- und Leidensweg des Tagelöhners Peter Strauß nach. In eindringlicher Sprache wird die Geschichte eines Menschen erzählt, der am untersten rand des krisengeschüttelten Österreich der 1. Repuplik versucht, sein Dasein zu fristen, um unversehens zum makabren Spielball des austrofaschistischen Regimes zu werden.
Nach seinem Buch " Die Hatz ",das die Vorgänge während der sogenannten Mühlviertler Hasenjagd beschreibt, hat Karny ein weiteres Buch zur Österreichischen Zeitgeschichte vorgelegt. Es zeigt, das alle Zweifel, die an der Täterschaft des Peter Strauß bestanden, mit eiskalter Ignoranz außer Acht gelassen wurden. Daß ein anderer Schuldiger als Peter Strauß überhaupt nie in Betracht gezogen wurde. Daß den Dingen mit meschenverachtendem Kalkül ihr Lauf gelassen wurde und die Staatsräson über die Gerechtigkeit, zumindest aber über die Menschlichkeit einen schmutzigen Triumph gefeiert hat.
Thomas Karny wird sein neues Buch am 3. 12.99 in Linz präsentieren.
eine Koproduktion des KV KAPU und des KV BIOSPHÄRE 3
Ort der Veranstaltung wird noch bekanntgegeben. WATCH OUT!!!!!
Weitere Erscheinungen von Thomas Karny :
" Lesebuch zur Geschichte der oberösterreichischen Arbeiter"
" Die Hatz - Bilder zur Mühlviertler Hasenjagd"
" GEGENBEWEGUNG- Skizzen aus dem Widerstand gegen den Nationalsozialismus "
" Geleugnete Verantwortung- Der Henker von Theresienstadt vor Gericht "
Alle Bücher bei der Edition Geschichte der Heimat erschienen
KAPU-TIP: Die Meisten davon gibts im Amadeus in der Ramschabteilung preisgünstig zu erstehen. nix schleichwerbung das. bücher sonst immer woanders kaufen.

KAPU auf Radio FRO (105,0 MHz):

BonjourRadioDirekt

jeden 2.und 4 Mo./Monat 19.30h-20.30h

Area 36

jeden 3. Mo./Monat 19.30h-20.30h

KapuRadioShow

jeden 2. Mi. 22.30h - 23.30h

Die Agenten von Mumu

ein So./Monat 22.00h - o.e.

BONJOUR!

Liebe Freunde! Dem Sinn des Bonjour!-Unternehmens entsprechend werden hier wieder Tonträger aller Art und Colour rezipiert. Eh klar. Anzumerken wäre noch einmal, daß jede Reaktion erwünscht und gewollt ist. Regt Euch auf, lobt uns, wie oder was auch immer, jedenfalls: meldet euch! Vielleicht kann man "BONJOUR!" ja auch zu einem kleinen Diskursforum machen. Wäre schön. Werdet los was Ihr loswerden möchtet;Laßt uns kommunizieren. "BONJOUR!"-Radio ist auch nach wie vor "on the air" auf Radio FRO. Die haben ja jeztzt bekanntlich den Landeskulturpreis bekommen und angenommen. Tja, dann mal viel Glück und viel Freude damit. Hoffentlich gibt´s auch bald mehr Hörer, das wäre wohl das Wichtigere. Auch hier gilt, ruft an. So und jetzt rein in die Gaudi, auf geht´s!

Reagieren: Kapu, Kennwort "Bonjour!", Kapuzinerstr.36, 4020 Linz

Huckey

bonjour!

SIRENEE "DISTANCE" 1998

Eigenvertrieb/Kontakt: RenÈe Stieger, Volksfeststr. 26, 4020 Linz

"Als sich das Schiff des Odysseus dem Lande der Sirenen näherte, sangen sie so süss und versprachen ihm das Wissen ‚ber alle künftigen Geschehnisse auf Erden."

Dies ist der 1.Satz aus dem Booklet von SIRENEE's 1. CD - Produktion. RenÈe hat schon als ein Teil vom Innsbrucker Duo "Bild der Frau" von sich reden gemacht, und lässt auch hier nichts aus.

Man muss sich allerdings nicht wie Odysseus die Ohren verstopfen und sich anbinden lassen, um SIREN»E's Gesang zu lauschen. Die 15 Nummern sind musikalisch sehr reduziert gehalten und auf keinen fall langweilig, im Gegenteil!

Mit Bass, Gitarre und Metronom? hat sie sämtliche Stücke allein gesungen, gespielt, komponiert und damit melodí s, rythmisch-poetische Werke mit "eigenartigen" Texten (z.B. von Bert Brecht und Heiner Müller) geschaffen.

Beim "einordenen" ihrer Musik tu ich mir ein bisserl schwer, aber ich w‚rde es als ein Berauschen und Berieseln beschreiben.

Auf jeden Fall interessant und hörenswert!

Zu Hören und zu sehen im Dezember in der KAPU!

nique

ESTATE-promo cd

suspect-records

kommerz und kleinschreibung sind sünde. aber wer bitte will denn schon in den himmel?!

überraschend international gebahren sich die vier linzer boys estate auf ihrer selbstbetitelten promo cd. ob diese nun als appetithappen, ankündigung, hinweis oder gar werbung für die full-length cd fungiert, ist mir aber nicht ganz klar. nichtsdestotrotz findet man sozusagen alles was ein hit braucht bei fast allen der fünf nummern:

melodie und aggression, angenehm ausgewogen proportioniert. völlig ungeniert bedienen sie sich dabei -scheinbar ohne jeglicher berührungsängste- der verschiedensten genre-klischees und b(r)auen daraus den kommerz. und das ist hier auch gut so, bittesehr. man kann massenkompatibel wohl auch mal wertfrei sagen, bittesehr.schlieszllich regiert geld die welt, und um mit einem zitat des imperialistischen kampftrupps strahler 80 zu schlieszen: merkt euch das, ihr scheisz hippies! also, wo seid ihr, ihr opinion leader und talent scouts der major labels?!

estate sind bereit.

kontakt: estate@mindless.com oder 0732/60 41 40.

marko

EGOTRIP: "egotrip"

(eigenverlag)

info & kontakt: www.servus.at/egotrip

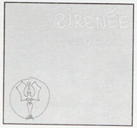
mit der tuna-guitar umgeschnallt blickt der linzer heino im startrash-style den zwergen des pöstlingberges unter die roten röcke.

ween, binary , captain beefheart und paul weller kucken mit ihm und den zwergen gefällts.

demensprechend relaxed kuscheln sich auch die beats an die lange liste der samples, wobei hier neben percy sledge ("when the ego loves the ego") auch homer simpson vertreten ist.

nun, bleibt eigentlich nur noch zu sagen, daß auch die Graue Lagune (FM4) ihre freude mit dem tonträger hatte und in weiterer folge dem review eine dieser fürchterlichen floskeln wie "gelungen", "super-trendy", "megacool", "empfehlenswert" oder "sauber" hintanzustellen...

husbert



BUG "Agape"- CD Jurassic Punk rec.

jurassic punk rec. fischböckau 29 - 4655 vorchdorf

bzw.: workstation@tirolkultur.at

Ding digge Ding - big´n built my foreheadhavarie- wenn turn out die phonetische untermalung zu deadendsurfparties an radioaktiv kontaminierten bergseen liefern, betreiben

bug politreflexion mit der kettensäge bevor sie sich agent k.k. doublenull7 in den morgentlichen schluck magensäure bröseln, durch tasty profilneurosis angallen, die alte steppenhexe satteln und das olle Rückenmark mal wieder gründlich in die knie gehen lassen.

Danke für Titel wie "stammheim" oder "hansi hintersaer cocksucker"

Tip: zuerst dieses album gaaanz durchhoeren, und erst dann in den holzpyjama hüpfen.

oder doch 1-mal noch genießen?

clausi

WHYMANDRAKES " s/t" - 7"

Kontakt: Trost-rec. Brigittenauer Lände 60/20

1200 Wien, jurassic punk rec. fischböckau 29 - 4655 vorchdorf

schwanzmanns ende kommt viel zu spät-7 sioux hatten recht-kein versuch musik über gender preferenzen zu verkaufen-leider beinahe posthum split released von trost- und jurassic punk rec.- drei sympathische wienerinnen + programm c -aushilfszeugler krachen durch 4 pieksolide hard**** stücke mit der richtigen dosis an emotion equals spielfreude und ermoschen sich durch wundergut plazierte synthiscapes den einen oder anderen platz am stockerl- siegerinnen jenseits uninteressanter genreschubladereien. interessierte schlagzeugerInnen mögen sich bei meiner der obigen kontaktadressen melden punkt

clausi

THE GAP NEW SOUNDS vol.1

(p.a.m. records)

der von der redaktion des pop-magazins "gap" zusammengestellte sampler besticht vor allem durch seine außergewöhnliche langeweile. experimentierfreudigkeit, weitblick oder generelles interesse an musik ? es macht eher den eindruck als würden die bands nur untereinander covern und dabei kiloweise valium verdrücken. mit der hintergrundmusik würde ich sogar beim ficken einschlafen. return.

husbert

IGORAMIREZ- Mittagspause für Idealisten

Vorab CD

IGORAMIREZ ist die Nachfolgeband der TRÜMMER SIND STEINE der Hoffnung. Schlagzeuger Hari verließ die Band, jetzt trommelt „Roland" der Drumcomputer. Weiterhin dominiert die Gitarre, stimmig bei den Popsongs, etwas hölzern wirkend, wo es vom Beat her elektronischer wird. Sehr schöne Bläsersätze bei „SEHNEN NACH" eröffnen den Reigen der zumeist ruihgen Nummern. Obwohl eine TRÜMMER Nummer, „RECHTS (fon mir niemand)" in einer neuen Version auf „Mittagspause für Idealisten" erscheint, darf mensch sich kein Punk Rock Album erwarten. Es handelt sich viel mehr um Poprock mit nach wie vor deutschsprachigen, zumeist persönlichen Texten.

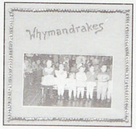
daniel

GRANT

12" Sacro-K-Baalismo

Die gemischt Wiener/Holländische Band GRANT (nicht etwa „gränt" gesprochen, gemeint ist ebendieser Gefühlszustand) hat die Phase einer reinen Coverband hinter sich gelassen und eine 12" Picturedisk nit 4 eigenen Kompositionen und 2 Coverversionen („Caring Line", GOVERNMENT ISSUE und „Suspect Devicde", STIFF LITTLE FINGERS) auf SACRO-K-BAALISMO veröffentlicht. Obwohl „Allstarband" (Sas, Ex-ANACRUST, Robbie THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE, Martin, KURORT) prägen Mops und Rainer, die bereits bei TARGET OF DEMAND zusammen agierten, durch ihre prägnanten Stile das Erscheinungsbild von GRANT nicht unwesentlich.. Daher komme ich auch nicht umhin T.O.D., um deren 99iger Werk es sich hierbei durchaus handeln könnte, in diesem Zusammenhang zu erwähnen. In den Texten taucht auch der Linz-Bezug (EIERTANZ) bzw. die auseinandersetzung mit eigener Geschichte, eben Hardcore (MOTRORFICKER) auf. Grandios finde ich besonders RADIO, „DAS LEBEN IST KEIN HIT", da hat er recht. Aber es wird durch solche Platten erträglicher.

daniel



Kannibalismus (Teil 4)

Ed Gein

Ed hatte einen Faible für Mode und Wohnungsdekoration. Er war ein eifriger Recycler, fand Gebrauch für alle Teile des Körpers. Zum Beispiel besaß er einen Gürtel, den er aus Brustwarzen hergestellt hatte, eine Jacke aus Haut, die er bei besonderen Gelegenheiten trug, Möbiles, behängt mit Nasen und Suppenschüsseln aus Beckenknochen. Sein unerfreuliches Hobby wurde aufgedeckt, als Polizeibeamte seine abgeschiedene Farm besuchten, um das Verschwinden von Bernice Worden, einer Ladenbesitzerin aus dem Ort, zu untersuchen und ihren Körper halbiert von der Decke hängend fanden. Michi

" DIE LEUTE REDEN VON GRUNDRECHTEN, ABER WENN DU GESCHLAGEN WIRST, WÄHREND DU DIESE AUSÜBST, DANN EXISTIEREN DIESE RECHTE IN WIRKLICHKEIT NICHT. DEN TERROR UND ANGST HALTEN DICH VON DER NOTWENDIGKEIT ZU DEMONSTRIEREN ODER DEM GEFÜHL , DAß DU DIE MÖGLICHKEIT DAZU HAST, AB. "
(Mumia Abu-Jamal, Todeszelle, Huntigton- Gefängnis, Pennsylvania, September 1992)

Mumia Abu-jamal iste ein afro-amerikanischer Journalist und ehemaliger Black Panther aus Philadelphia. Aufgrund seiner engagierten Berichterstattung, vor allem über die Situation von Afroamerikanerinnen und über rassistische Polizeibrutalität machten ihn als Voice of the Voiceless bekannt. Gleichzeitig machten ihn seine Geschichte als Black Panther, seine Unterstützung der radikalen Organisation MOVE und seine kritische Radio- Berichterstattung zum Ziel staatlicher Repression.
1982 wurde Mumia wegen angeblichen Polizistenmordes von einer mehrheitlich weißen Geschworenenjury in einem vierwöchigen Schauprozeß zum Tode verurteilt.
Die Unterdrückung entlastender Beweise, die Vorverurteilung durch Gericht und Staatsanwaltschaft,rassistische Motive bei der Auswahl der Geschworenenund das völlige Versagen des Pflichtverteidigers (Mumias Wunsch, sich selbst zu verteidigen zu können wurde nicht erfüllt) und die Verweigerung einer Revision des Verfahrens durch den obersten Gerichtshofs Pennsylvanias machten das Verfahren zur Farce.
Weltweite Proteste von Menschenrechtsorganisationen wie A.I. begleiteten seit Mumias Verurteilung die weiteren Verfahren.
1995 unterzeichnete Pennsylvanias Gouverneur Thomas Ridge, ein Republikaner und Todesstrafenfanatiker, den Hinrichtungsbefehl für den 17. August 1995.
Am 10. August 1995 sah sich Richter Albert Sabo, der selbe Richter, der schon 1982 den Vorsitz im Prozeß gegen Mumia geführt hatte, gezwungen den Hinrichtungsbefehl auszusetzen. Allerdings wurde auch nach mehrwöchigen Anhörungen Anfang 1996 von Judge Sabo entschieden, daß Mumia kein Recht auf Wiederaufnahme seines Verfahrens hat.
Im Dezember 1988 wurde Mumia neurlich in die sogenannte " Phase 2 " im Todes trakt verlegt . Er darf nunmehr weder persönliche Habe besitzen, noch Besuch empfangen. Um in der Todeszelle überleben zu können, schreibt Mumia weiterhin über seine Situation und seine Meinung zu globalen Themen (sie he KAPIJNE 3:99 " USA OUT OF YOUGOSLAVIA")
Am 4.10.99 hat das oberste Gericht der USA den Antrag auf Wiederaufnahme des Verfahrens ohne weiteren Kommenter abgelehnt. Kurz danach unterzeichnete Gouverneur Tom Ridge den Hinrichtungsbefehl. DEMNACH SOLL MUMIA ABU- JAMAL AM 2.DEZEMBER 1999 ERMORDET WERDEN. Nur größter internationaler Druck und Solidarität kann diesen Mord noch verhindern.
KONKRETE AKTIONEN:
Demonstration gegen die Hinrichtung
20. 10. 99. Wien/ Yppenplatz

LINZ: Jeden freitag bis zum 2.12.99.
KUNDGEBUNG MIT MUSIK UND AKTUELLEN INFORMATIONEN
AB 15h

Weitere Neuigkeiten und Literaturtips, Links, etc gibts in bälde auf der KAPU -Homepage
Faxt an die Botschaft der Mörder : Botschaft der USA, Boltzmanngasse, Wien 9 FAX : 0131339/2900 (Politische Abteilung)

Hurra, die Wahl war da

Alle sind glücklich ! Wirklich alle ? Eigentlich ja, nur ein kleiner Teil schafft es nicht, sich dem allgemeinen Frohsinn anzuschliessen.
Die SPÖ ist froh noch immer die stärkste Partei im Lande zu stellen. Dass die Partei von immer mehr WählerInnen nicht gewählt wird, dürfte nach wie vor nicht auf SPÖ-internen Referatsfolien auftauchen. Karli Schlögl - als Einziger - bekennt, mehr auf die Sorgen des Wahlvolkes eingehen zu wollen und verspricht trotzig Besserung. Bedenkt man Karlis Rechtsverständnis, darf man sich bereits jetzt fürchten.
Die ÖVP ist glücklich, weil sie weniger verloren hat als die SPÖ. Die Fähigkeit, jedweder Situation etwas Positives abgewinnen zu können, zeugt von tiefer, seelischer Ausgeglichenheit. Gut so, denn das Leben auf der Erde ist sowieso nur die Vorstufe zum ewigen Leben, und dort regiert dann die Landwirtschaftskammer in Koalition mit dem ÖAAB, in Ewigkeit, Amen.
Die FPÖ - oder die F - ist glücklich, weil, so Peter Westenthaler : "...die Österreichinnen und Österreicher haben heute der Freiheitlichen Partei ihr historisch bestes Wahlergebnis gemacht." Was die Österreichinnen und Österreicher so alles machen können.
When we are in the parlament, we makes everything better. We makes good politic, the others makes bad politic. Because the others makes bad politic the people makes us stronger, stroonger, stroooonger, stroooonger, sorry. You can see we can talks foreign language, we are not against foreign things, stroooooonger, stroooooooooonger, ...
Danke.
Die Grünen sind glücklich, weil sie nun das Zünglein auf der Waage sind. Für Gesetze im Verfassungsrang wird eine 2/3-Mehrheit benötigt, und eben diese ist ohne grüne Zustimmung im Nationalrat nicht möglich. Um diesen (Ohne-uns-geht-es-nicht-wirklich) Status zu unterstreichen, sollten die Grünen eine Minderheitsregierung bilden.
Lugner ist glücklich, weil er nun nach wie vor in Seitenblicke auftreten kann, ohne einen Gedanken an irgendein politisches Protokoll verschwenden zu müssen. Auch der abgelegenste Bergbauer im abgelegensten Seitental in Tirol sollte jetzt wissen, dass Richi Lugner einen Einkaufspalast besitzt, der durchaus einen Besuch wert sein könnte. Vielleicht baut ihm Lugner auch einen neuen Heustadl, vorausgesetzt es kann garantiert werden, dass die Adabeis beim Aufstieg zum Eröffnungsfest nicht vom Herzinfarkt dahingerafft werden.
Die Liberalen können sich nun 24 Stunden am Tag von Haider abgrenzen, ohne Gedanken an Politik verschwenden zu müssen. Gut für die Sponsoren des LIF ist die Tatsache, dass sie nun noch mehr Spenden können. Und gleichzeitig noch viel mehr von der Steuer abschreiben. Liberale Politik von Liberalen für Liberale, Politik für sich selbst, so soll es sein. Eigenverantwortung nennt man das.
Die Kommunisten dürfen weiterhin radikale Änderung fordern, ohne genau erklären zu müssen, wie sie das genau machen wollen.
Die Christliche Wählergemeinschaft kann weiterhin frei von der Leber weg beten, ohne die momentane politische Gesamtlage in Österreich miteinzubeziehen müssen.
NEIN - die Partei gegen EU und NATO und für österreichs Neutralität ist wahrscheinlich als einzige Partei nicht glücklich.
roger

es wird WORM SALOON

Hallo Fichten! Der Worm Saloon ist hiermit eröffnet und soll als Mini-Kolumne im Kapuzine einen Kleinen Teil im Bollwerk gegen die Pseudo-Diskursbereitschaft der "Großen" darstellen. Kurz: Fantum versus Diskurs, weil ich Fan und kein Journalist bin.
Objektivität ade`. Es geht los.

Vorneweg eine Gratulation an das Kino Ebensee für das mehr als nur lässige Herbstprogramm. Gibt`s ein Jubiläum? Es bereitet immer wieder Freude anderen Kulturvereinen zuzusehen, wie sie Hunderte Millionen an Subventionsgeldern (die dann der Kapu abgehen) geschickt nutzen und "was Gscheit`s mochen". Und wenn`s auch noch so Großstadt-arrogant klingt: Ebensee ist nun mal ein kleines Kaff... doch anstatt die Kohle einer Deep Purple-Cover Band in den Arsch zu stecken, holen die Jungs und Mädels vom KV Kino Ebensee dann Bands wie Mouse on Mars, Trans Am, Consolidated, Caspar Brötzmann usw. in das verschlafene Örtchen am Traunsee nur um ihrem Publikum den Herbst ein wenig zu verschönern. Wirklich sehr freundlich.
Auch sehr nett seinen Mitmenschen gegenüber agiert Christof Kurzmann, indem er via seinem Charhizma-Label Musik von Marina Rosenfeld, B.Fleischmann & dem Orchester 33 1/3 der Öffentlichkeit zugänglich macht. Das Label existiert erst seit kurzem, entwickelt sich aber interessant, rasant. Guckt mal in die Homepage hinein! (www.charhizma.com)
Labelpush und Gratulation, die Zweite: Kitty Yo ist fünf Jahre alt geworden!... und wie üblich macht man sich selbst die größten Geschenke: "Freischwimmer"-Doppel 12inch mit allen Bands, die auf Kitty Yo veröffentlicht haben bzw. die`s noch immer tun. Größte Klasse dabei zeigen Wuhling mit "Du bist so weit weg" und Surrogat`s "Rocker"-Nummer, die auch auf ihrem bald erscheinenden Album drauf sein wird. Feines Teil,das Ganze.
Neuaufgelegt und empfehlenswert wie überhaupt alles von dieser sexy, sexy Combo: "Vakio" von (jetzt) Pan Sonic.
Selten aber doch: Man kauft eine Platte nur aufgrund des Covers und wird obendrein dann musikalisch alles andere als entäuscht. So passiert bei Monochrome`s "Radio"-Platte. Jetzt ist`s so weit. Die 2. Lange der Stuttgarter mit einem nicht minder schönen Cover hört auf den Namen "Laser" und sei hiermit allen Freunden der analogen Gitarrenmusik ans Herz gelegt.
Apropos Analog: Wenn Mr.Analog und Mrs.Digital eine Beziehung eingehen, kommen dabei sehr oft kleine Remixe heraus. So geschehen bei der szeneübergreifenden Flirterei von Sonic Youth`s Thurston Moore, der lauter 1-Minuten Sound-Tracks aufgenommen hat um diese dann den verschiedensten Leuten zum Remixen oder sonstigem "Verbraten" in die Hand zu drücken. Herausgekommen ist dabei eine schöne Box namens "Root" mit 5 (!) 12inches und Musik von u.a. Add N to X, Alec Empire, Derek Bailey, Merzbow, Scanner, Blur, Stereolab, Third Eye Foundation, Mogwai... Sehr liebesbedürftig also der gute Mann.
Nun ja, das war`s für`s erste mal.
Nicht verpassen: Unlimited-Japan-Gaudi am 5.,6.und 7.November im Schlachthof zu Wels, Deadzibel mit Unida auch am 5.11. in der Arena/Wien und realisiert gefälligst, was für Wahnsinns-Sachen (allen voran 20 Miles & T-Model Ford) in den nächsten 2 Monaten hier in diesem Haus passieren!
Punk on! ..oder ist Glühwein-Saufen am Christkindlmarkt reaktionär oder nicht? I don`t know. Ich weiß nur, daß der Billa immer mehr die Farbe Blau als Erkennungszeichen annimmt und mir dabei graust.
Gruß Anatol

KAPUZINE-GUIDE

Termine:

Mi. 3.11. **BEATSTEAKS (D), DONOTS (D), ARENA, Wien**
Fr. 5.11. **UNIDA (US), DEADZIBEL (A),+ INTEGRATIVES FEST FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNG, ARENA, Wien**
Fr. 5.11. **Merricks, Kino Ebensee**
Sa. 6.11. **Consolidated, Kino Ebensee**
Sa. 6.11. **Frauen-Notruf-Soli FRAUENFEST!!! EKH, Wien**
Di. 9.11. **MARDUK, ANGEL CORPSE, BELPHEGOR (all from HELL), ARENA, Wien**
Do. 11.11. **HOCH UNTER HAMBURG: FINK (D), STWST**
Fr. 12.11. **Traunseher, Kino Ebensee**
Sa. 12.11. **Fetish 69, Kino Ebensee**
Fr. 12.11. **electronic art exhibition 99: Pulsinger,Tunakan,Kleine Console, Rumpeln, Metal Loop, Art of Kissing, Röd@, Steyr**
Sa.13.11. **electronic art exhibition 99: Tied + Tickled Trio, ISO 68, Mina, Heiland solo, Röd@, Steyr**
Sa. 13.11. **BAMBIX (NL), BLOODY MARY (A), EKH, Wien**
So. 14.11. **BAMBIX (NL), ANTIKÖRPER (A) - STWST**
So. 14.11. **13 Uhr Frauenfrühstück im 2.Stock, EKH, Wien**
Mi. 17.11. **NO USE FOR A NAME, TILT, MAD CADDIES (alle US),SNUFF, CONSUMED (beide UK), ARENA, Wien**
Do. 18.11. **HOCH UNTER HAMBURG: Die Sterne, Röd@, Steyr**
Do.,18.11. **TRIGGER HAPPY (CAN), MISCONDUCT (SWE), TURTLEHEAD (SCO), ASTRE AM (SWE) ARENA, Wien**
Do. 18.11. **Reisebericht & Diavortrag über eine 3-wöchige Reise mit einer NGO-Gruppe durch Kurdistan 19.00h BS3, Tummelplatz 4**
Fr. 19.11. **FULL TILT, ARENA, Wien**
Fr. 19.11. **Daylight Torn + Jack Frost, Kino Ebensee**
Sa. 20.11. **14h, "Kinderrechte - Jetzt !!!" - Fest bei freiem Eintritt, ARENA, Wien**
So. 21.11. **BOTCH (us), LUMEN (cz), PROGRAMM C (wien), EKH, Wien**
Mo. 22.11. **ECLECTICS (US), ARENA, Wien**
Do. 25.11. **„SABACH AI CHER HCHAENI" (Guten Morgen, Verräter!) Abu Nakle spricht zur Lage in Palästina 20.00h BS3, Tummelplatz 4**
Fr. 26.11. **19.00hPodiumsdiskussion „(Un)sichtbare Frauen-Kultur-Arbeit" KUPF (im Alten Rathaus Linz)**
Sa. 27.11. **THERAPY? (Northern Ireland), RICO (SCO), ARENA, Wien**
Sa. 27.11. **MASC (Freies - Bumm Bumm), EKH, Wien**
So. 28.11. **THE ANNOYED, RADIKALKUR, E.M.S., EKH, Wien**
Di. 30.11. **SLAVES (US), NOTORIUS (I), EKH, Wien**
Fr. 3.12. + Sa. 4.12. **2Tages-Bayern-Crusten-Hardcore-Party, EKH, Wien**
Sa. 4.12. **DJ Speedranche + Janskie Noise "Stock, Hausen & Walkmann, Kulturreferat in der KAPU (!)**
Fr. 10.12. **POWI-Fest! mit DOUBLE NELSON, EKH, Wien**
Do. 16.12. **bis So. 19.12. VOLXTHEATER, EKH, Wien**
Sa. 18.12. **Mangu tbc., Kino Ebensee**
Mo. 20.12. **HELLCHILD (japanischer Todesmetall), EKH, Wien**

HIPHOPNEWS

G U T E N M O R G E N !

Schon wieder sind zwei Monate vergangen, weswegen ich mich auch schon wieder vor dem KapuMac einfinden mußte, um euch diese paar Zeilen mit auf den Weg zu geben. Dies ist ja die letzte Kapuzine Ausgabe vor der Jahrtausendwende und somit auch die letzte Chance für mich, noch knapp dem Y2K Bug zu entkommen. Dieser Oktober stand ja ganz im Zeichen neonationalsozialistischer Politik, weshalb es nun auch für uns HipHopper heißt, die Standpunkte neu zu überdenken. Ich meine Skills und Styles sind ja o.k., aber ich denke, da kann noch mehr gehen. So better watch your step!
Nun denn. Zurück zur Musik.
Dieser Herbst hat wirklich sehr gut begonnen, sieht man einmal vom Fernbleiben von Das Efx sowie Kwikstep und Roccafella von der stay original jam ab, die aber trotzdem glaube ich sehr fresh war, nicht zuletzt wegen der B-Boy Action. Blumentopf und Co. in der KAPU war nicht nur wegen der Temperaturen im Konzertsaal heiß, die Boombap „Teil 3 vom Ei" Präsentation im Flex kann man ebenfalls als rundum gelungen bezeichnen. Am 2. November waren dann gleich Ferris MC beim FM4 Fest im Posthof (laut Huckey war`s eh lässig) als auch die Lords Jam mit Skills en Masse im Röda, wobei das Röda mit 270 Zahlenden trotzdem sehr gut besucht war, ganz im Gegenteil zu Doppel A und Deichkind im Posthof eine Woche später, wohin sich nur ein paar Leute hinverirrt hatten. (Was zuviel ist, ist halt eben doch manchmal zuviel, aber das hat mit einem HipHop Overkill eigentlich nichts zu tun, lieber Werner) A propos Overkill: Das Wiener HipHop Label mit eben jenem Namen soll noch diesen Monat das Erstlingswerk von KAMP MC auf Vinyl rausbringen, mal sehen ob er seinen Vorschußlorbeeren auch gerecht wird, die Beats von Producer Saiko sind auf jeden Fall tight. Aus Tirol gibt`s auch News zu vermelden, Respektive von der Landegger Crew ELEGANT, die laut ihrer Homepage demnächst ihre ersten Tracks auf Vinyl pressen werden. Wir sind gespannt! Was ich letztes Monat vergessen hatte zu erwähnen, war die Fertigstellung des Albums der WAXOLUTIONISTS auf Deck8, sowie einer BattleBreaks LP. Das Album wird allerdings erst im Februar erscheinen, im November kommt allerdings schon die Vorabmaxie featuring Manuva. Das Album wird euch dann Turntable Jazz von Österreichs No.1 DJ Crew in die Ohren pumpen, außerdem gibt`s einen Track mit SKARAAB von der SYMBIOSE. That shit`s going to be hot! Wo wir gerade von den DJ`s sprechen: Ein neues Tape gibt`s vom Asten Homie Special K (Episode V), cooler Underground Shit von den Arsonists hin zu Lootpack etc., zu ergattern im Parlament Skateshop.
Jetzt zu den Neuigkeiten vom Zeitschriftenmarkt: Aus Wien erreicht uns soeben die dritte und neueste Ausgabe vom MESSAGE Magazin mit News, Reviews, Graffitipics,...Dies verdient sowieso unsere Beachtung, also supporten Freunde! Am zweiten österreichischen HipHop Mag Elements wird ebenfalls schon wieder fleissig herumgetüftelt, wir hoffen auf ein Erscheinen noch vor dem 2000er. Und ach ja, bevor ich`s vergess', das mit dem Zusenden von News, Tapes, Platten etc. ist kein Scherz, ich dürste immer nach Neuem! Und außerdem ist diese kleine Seite doch eine der wenigen regelmäßigen Aussendungen im österreichischen HipHop Universum, deshalb: Info`s, Info`s, Info`s!!!
Ein auf eure Beiträge wartender FLIP.

Termine:

Sa.30.10. Planet Music, Wien: Eminem, Symbiose, Kamp MC
Sa.13.11. Skatelab, Wien: B-Real Jam mit Walking Large, Spax & Mirko
Fr.12.11. KAPU Linz: Trails of Flowalistics die Symbiose, Meister Petz, Em-O-Dee
Sa.21.11. Posthof, Linz: EinsZwo

KAPU

http://www.servus.at/kapu

Fr. 5.11.	Chelsea on Fire + Low End Modells	Punk
Sa. 6.11.	Knarf Rellöm + Lee Hollis + Sabine M. Krämer	Pop/Lesung
Fr. 12.11.	Fetish 69 + Pelzig	Stwst
Fr. 12.11.	Trails Of Flowalistics +Die Symbiose.	Hip-Hop
Sa. 13.11.	Bobby Conn + The Flying Luttenbachers	Wahnsinn
Fr. 19.11.	One Love Hi Prawa + Kanga Roots	Reagge
Mi. 24.11.	T-Modell Ford + 20 Miles & Paul Jones	Blues
Fr. 3.12.	Pussycats + Porn to Hula	Garage-Punk
Di. 7.12.	Max Goldt + Erich Klinger	Posthof
Do. 9.12.	Double Nelson + Sirenee	Noise-Rock
Fr. 10.12.	Food not Bombs Party Deadzibel + B. Fleischmann	Hardcore
So. 19.12.	GoogolPlex 3000	Film
Fr. 24.12.	Panacea	X-Mas

Der KV KAPU empfiehlt Milleniumsparanoia