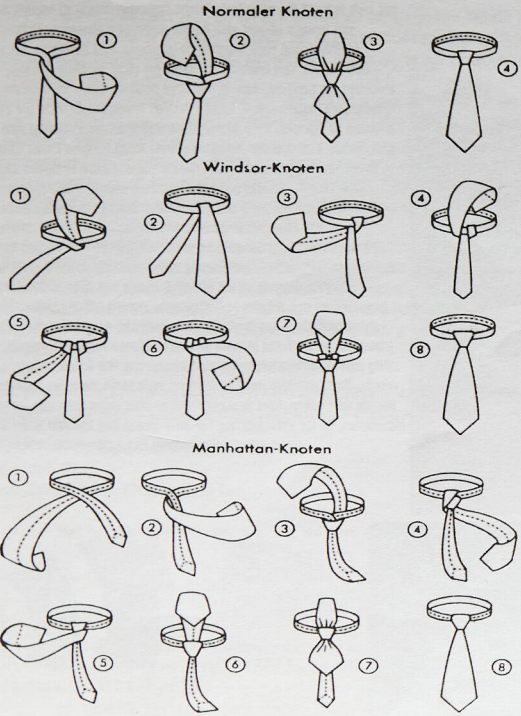
KAPU ZINE

KAPUZINERSTR.33 4020 LINZ, 0732/779000

Mit Radio FRO Programm

september/oktober 1999



QUEREINSTEIGERSCHNELLKURS

„KOMM DOCH WIEDER RUNTER

Du bist so weit weg."* Schwierig jemandem aus dem selbstgewählten Delirium herauszuhelfen. Wo liegt die Grenze zwischen lustvollem Rauschempfinden, entspannendem Exzess und sinnloser Selbstzerstörung? Wie lange kann mensch fliehen, bevor alles s ubstanzbedingt verstärkt auf einen hereinbricht? Wie gelingt ein gewünschter Ausnüchterungsprozess, wenn das Eingeständnis die Kontrolle über das eigene Handeln verloren zu haben hauptsächlich Sanktionen mit sich bringt? Die gesellschaftliche Reflexionsfähigkeit bezüglich des Umgangs mit Drogen nähert sich immer mehr dem absoluten Nullpunkt. Sachliche Diskussionen über Wirkungen, Chancen und Gefahren der verschiedenen Substanzen sind hierzulande kaum bis nicht möglich. Die legal/illegal Grenze blockiert die Gehirne. Eine gefährliche Dualismusfalle tut sich auf: Gegner oder (krimineller) Befürworter. Legale Drogen brauchen so nicht als solche wahrgenommen zu werden, obwohl deren zerstörerisches Potential sich durchaus mit den derben Kalibern der kriminalisierten Seite messen kann. „Keine Gnade für Drogendealer" und „Chancen für die Jugend statt Freigabe von Drogen", die Rechte schießt scharf auf eine hierzulande kaum vorhandene Legalisierungsbewegung und unterstützt dabei jene, die sie zu bekämpfen vorgibt: das Phantom Organisierte Kriminalität. Die Gewinne aus dem, nach Waffenhandel 2. größtem Geschäft, dem Handel mit illegalen Drogen, würden durch eine weltweite Legalisierung der kriminalisierten Rauschmittel, gewaltig sinken. Da wären auf einmal Steuern und Zölle zu bezahlen, die eigenen Angestellten und Zulieferer hätten ganz andere Möglichkeiten, ihre Interessen durchzusetzten, das Preisniveau würde sinken, da der von Polizei und Justiz künstlich hergestellte Mangel an diesen Waren wegfallen würde, wobei gleichzeitig eine Qualitätssteigerung eine Minderung des Gefahrenpotentials bewirken würde. Dann würden „unsere Kinder" auch nicht mehr am Rattengift in miesem Heroin verrecken. Vom Drogengebrauch abbringen kann so ein Verbot sowieso niemanden, da die Entscheidung für oder gegen den Konsum einer Substanz letztlich keinem Menschen abgenommen werden kann.

daniel

*WUHLING

Imp.: KAPUZINE 4/99 September, Oktober 1999
Medieninhaber, Herausgeber:
KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz,
Tel.: 0732/779660, email:kapu@servus.at
Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Anatol, Bundes, Dandi, Flip, Huckey, Husbert, Michi, Klausi, Marco
Layout: daniel
Neben der Ankündigung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der die Verbreitung „anderer Nachrichten" ermöglicht.
Herstellung: Datapress, Digitaldruck
Aufgabepostamt 4014

KULTURLAND OBERÖSTERREICH

105.0 MHz das freie linzer stadtradio

Datapress DIGITALDRUCK LINZ

fördert LINZ KULTUR

VOILA, DAS KAPUPROGRAMM:

Fr. 24.9. GRANT + PSY9

grant sind martin, mops, rainer, robi und sas.
name-dropping riecht meistens komisch, aber die, die wir droppen können, riechen für uns noch ziemlich ok: anarcrust, dharma bums insane, kurort, target of demand und those who survived the plague sind ein paar der bands, bei denen wir gespielt haben. brambilla, danke und nanola sind ein paar der bands, bei denen wir spielen. und eben grant.
die idee war - was war eigentlich die idee? egal, sie hat sich ohnehin verselbstständigt. und das ist sehr gut so. kurz geschrieben geht es um die liebe zu hardcore und punk, mit all den endlosen aspekten (featuring massive interne widersprüche) dieser beiden begriffe. um den schieren fun, der es ist, solche musik (wieder) zu machen und zu spielen. um die intensität, die energie.
"party with me punker" haben die minutemen gesungen und yes, das ist wahrscheinlich eines der hauptanliegen von grant: wir sind keine haßmützen tragenden musikmachenden staatsfeinde (aber auch keine ständig "party!" brüllenden/fordernden vollidioten, denen alles wurscht ist).
grant spielen live covers von sicbad, the eckpfeiler dieser glorreichen hardcore- und punk-universen sind und - tolle songs! stoff von bands wie bad brains, black flag, buzzcocks, crucifix, minor threat oder social unrest.
grant sind dabei kein nostalgie-unternehmen. wir wollen bestimmt keine wie auch immer geartete gute alte zeit wiederhaben oder verdünnt neu aufkochen.
seit unserem ersten gig am 30.9. 1998 vor den leider aufgelösten großen dackelblut haben wir ein paar recht supere konzerte gespielt und dabei haben nach und nach grant als band und die eigenen stücke an profil gewonnen. um diese entwicklung zu dokumentieren, sind wir im april '99 ins studio gegangen. das ergebnis sind die 6 songs unserer ersten 12". 4 eigene und 2 covers (weil wir relativ schnell waren beim aufnehmen, die originale stammen von government issue und stiff little fingers). eine stimmige bilanz des ersten grant-jahres, wie wir meinen.
the grant continues!
Außerdem werden an diesem, ersten Abend einer neuen KAPU-Saison PSY9 ihre, strak, von den legendären RAMONES beinflußte, Version von Punk-Rock präsentieren.

GRANT 6 Song Picture-12„ out September 99, Sacro-K-Baalismo
PSY 9 You only life once 7"
Split 7" (mit WHITE TRASH DEBUTANTS) beide Psy9 Rec.

Sa. 25.9. DA BLUMENTOPF
+ MC RENE + K-RINGS BROTHERS

Der 'Blumentopf' ist schon ein Phänomen im deutschsprachigen Hip Hop-Himmel. Philosophisch betrachtet sind die Töpfe zwar keine Blumenkinder (file under HIPPIES), haben aber die Wärme und Deepness, wie sie auch 'De la Soul' haben, den subtilen Schmäh a la 'Pharcyde, und die soulige Poesie der Roots. Der Freisinger Haushalt 2000 zieht in der KAPU ein, und stürmt gleichzeitig die Charts. Tja, das neue Album 'Grosses Kino' ist nunmal ein Burnerding geworden; also für uns noch mal auf der KAPU-Bühne! Jetzt dabeisein bevor's zu spät ist! Mit Unterstützung von 'MC RENE' der gerade ein Comeback feiert, und den überaus talentierten und sympathischen 'K-RINGS-BROTHERS' (aus Bad König/Heidelberg) wird die KAPU wieder einmal zur Sauna werden. DJ's und B-Boy-Action, versteht sich wohl eh von selbst!

BLUMENTOPF

Sa. 9.10. ROCKO SCHAMONI & SEINE ELTERN

Showtime! Meine Damen und Herren! Der berühmte Rocko gibt sich wiede mal die Ehre. Er ist so etwas wie, verzeihen Sie den blöden Ausdruck, das Original. Wir haben gelacht und geweint, und ja: wir bewunderten diesen einzigartigen Ausnahmefall. Ich will nicht wieder den Schriftstellerstatus dieses Herrn bemühen, doch bleibt die Sache mit dem Koksain! (Poetry Slam-Buch) auf immer unvergessen. In Glanzund Gloria erwartet uns eine Show der Extraklasse von der böse Zungen behaupten es sei (nur?) Schlagermusik. Das stimmt nicht! Das ist viel, viel mehr! Moderne Menschen präsentieren ihre Arbeit auf solche Weise. Pompös, kraftvoll und welch ein Humor! So gehört sich das. Zwischen ernst und ernsthaft ist ein Unterschied, der ernst genommen werden muß ... mit einem herzhaften Lachen! Let's have a big time! huckey

Der King is back - Ich habe Angst. Ted Gaier, Goldene Zitronen

Rocko rockt! Jan Eißfeld, Absolute Beginner

Rocko Schamoni war, ist und wird für mich (es-kann-nur-einen-geben-mäßig) immer der King sein. Gerade angesichts seiner neuen mit wundervollster Musik und guten bis genialen Texten gespickten Langspielplatte „Showtime" fällt es mir ausgesprochen schwer, hier in wenigen Worte zu fassen wieviel er mir als Mensch und Künstler bedeutet und wie hoch (sehr hoch) ich seinen Rang im internationalen Musik und Showgeschehen glaube einschätzen zu können. Immer wenn ich mit Rocko über Musik rede oder seine Musik höre wird mir aufs Neue bewußt wieviel ich speziell von ihm noch zu lernen habe. Jochen Distelmeyer, Blumfeld

HOCH UNTER HAMBURG

Sa. 16.10. SUPERPUNK + EINLEBEN

"A bisserl was geht immer" meinen die Superpunks und haben recht. Es geht ...und rennt da Schmäh (Witz). Eilte der Band durch zahlreiche Konzerte schon der gute Ruf voraus, haben sie mit der Veröffentlichung von " A bisserl was...." endgültig den Garagen-Soul-Punk-Trash-Pop-Gipfel Hamburgs erklommen. Nun ja,..niemand muß sich wundern und fernbleiben, sollen doch die Bands, in denen die fünf Musikanten die eine oder andere Erfahrung sammelten, schon eine klare Empfehlung und Einladung sein.: Die Regierung, Huah!, Fünf Freunde, Stella, Boy Division....etc. Superpunk sind groß. Superpunk kommen.

EINLEBEN lassen sich von Bands wie SAMIAM, den BOXHAMSTERS oder WEDDING PRESENT beeinflussen, bearbeiten diese Inputs mit drei Gitarren und landen am Ende bei wunderschönen, melancholischen Popsongs mit der nötigen Essenz Punkrock. Die deutschsprachigen Texte orientieren sich an privatem erleben ohne dabei die Beziehung zur Gesellschaft auszuklammern oder zu verleugnen. Trotzdem kommen EINLEBEN ohne eine übertriebene Intelektualisierung aus. Letztlich regieren Gefühle. Bandfoto gibt es von EINLEBEN keines, dafür aber eine sehr sympathische Erklärung: "Von uns gibt es keine Fotos, da wir alle Probleme haben auf Fotopapier zu halten. Außerdem denken wir, daß die Musik im Vordergrund stehen sollte und nicht das Bild der Band und deren Erscheinungsform. Ich hoffe ihr habt Verständnis dafür. (Ansonsten sind wir ganz nett glaube ich)" Glaub ich auch.

daniel

HOCH UNTER HAMBURG

HANG THE NATION WITH A STRING

Di. 26.10. U.S.MAPLE + JUNE OF 44

+ Djing von Christof Kurzmann

Schämen sie sich nicht! Auch mir hängt ein langer Speichelfaden nach.Trauen sie ihren Augen! Die 2 momentan wahrscheinlich besten Bands aus Chicago an einem Abend auf der Kapu-Bühne. Konzert des Jahres!...und das mal 2. Flankiert wird die große Party von einem netten Herrn namens Kurzmann, der via Turntablism vor und nach den Konzerten für beste Stimmung sorgen wird! Was feiern nochmal die anderen Deppen?

U.S.Maple: "Keine Kunst", der Weissbartträger. "Keine Rock-Musik", die Taube. "Stirb an der Scheiße in deinem Kopf!", meint der Schreiberling-oder: Es ist Zeit. Put the fear into punk again. Wer hat hier Angst? Jungs und Mädels. Die leckerste Band der Welt beehrt zum 2.mal unser Haus, nachdem sie 96 gemeinsam mit Melt Banana schon für einige Aufregung sorgte. Inzwischen hat sich einiges getan bei U.S.Maple. Nach zwei Wahnsinns-Alben auf Skin Graft und Konzerten rund um den ganzen Globus nun der Labelwechsel zu Drag City (einigen vielleicht bekannt durch Bands wie The Red Krayola), eine Amerika-Tour im Vorprogramm von ihren Bewunderern Pavement(!), eine Single mit einer großartigen Coverversion von "The Wanderer" und eine neue Platte, die auf den Namen "Talker" hört. Ein cooles Teil so oder so. Doch wer sie kennt, weiß um das Faktum, daß U.S.Maple vor allem eine Live-Band sind und so am besten funktionieren. Freiheit durch Dekonstruktion. Ein hinkender Vergleich zu Henry Rollins` "Search & Destroy"??! (Nur!?) Musik von Leuten, die bei Konzerten in Amerika schon Handgreiflichkeiten mit kleinkarierten Wichsern ausgesetzt waren, nur weil sich diese angepisst fühlten. Musik von einer Band, die man nicht oft genug live erleben kann. Don`t miss`em!

June of 44: Hab` ja fast nicht mehr daran geglaubt,...die suuupergrandiosen June of 44 touren ununterbrochen in der Welt herum und organisieren via E-Mail währenddessen die große Europa-Tour. Keine verbindliche Zusammenarbeit mit einer Konzertagentur!! Alle Achtung! Letztendlich wurde die Herumtelefonier-und Mailerei unsererseits belohnt. Eine der Chicagoer Vorzeige-Bands,betreffend-"Reduktion der Mittel kann zu spannenster (Rock-) Musik führen", gibt sich die Ehre. June of 44 wurden 1995 von den "Überresten" RODANs,neben Codeine die klassische Gitarren-Ambient-Band, gegründet, haben bisher 4 Alben auf Quarterstick, einem Sublabel von Touch & Go, veröffentlicht und spielen,wie oben schon angedeutet, all over!!!

Gerade das letzte Album "Anahata", hat viel Freude bereitet, einiges offenbart, und Postrock für null und nichtig erklärt. Das ist Musik der Zukunft,Leute!! Schönste Melodien, gestützt auf der schon fast elektronisch anmutenden Monotonie des Schlagwerks, eine sporadisch,aber gezielt eingesetzte Trompete und von wegen Gesang und Gitarren müssen immer den selben Lauf haben. Alles dran und kein Pfund zu viel. Des foahhrt!! Freude und Staunen.

anatol

Sa. 23.10. TONTRÄGER REC. PRÄSENTIERT:

VISIONARIES+DJ Rhettmatic+KASI
TEXTA
BROTLOSE KUNST
DAS RÜCKGRAT
KAYO & FEKT +DJ´s und B-BOYS & Special Guests

Zu einem HipHop-Galaabend der Superlative lädt euch zu diesem Pflichttermin die Tonträger Posse ein. Präsentiert werden euch die neuesten Werke von den KAPU-Hausherren Texta (CD/LP: „gegenüber"), der Linz-Süd Posse Brotlose Kunst (CD/LP: „Sklaven der Zeit") sowie von Eferdings finest Das Rückgrat (12inch: „Millenium"). Und als wäre das alleine schon nicht genug gibt´s noch hohen Besuch von einer der interessantesten US HipHop Underground acts momentan, nämlich den Visionaries (LP: Galleries). Mit dabei ist DJ Rhettmatic, einer der besten US DJ´s sowie MC Kasi, der auf der letzten Lootpack LP zu hören ist und auf Stones Throw, dem Label von Peanut Butter Wolf demnächst eine 12inch droppen wird. Als Bonus gibt´s dann noch ein Set von den Hoffnungsträgern Kayo und Fekt, deren Vinyldebut auf obengenanntem Label ebenfalls nicht mehr lange auf sich warten werden läßt. So be there or be stupid!

HOCH UNTER HAMBURG

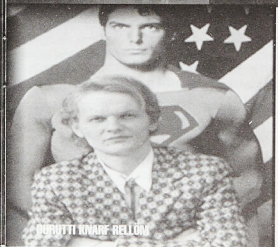
Eine Veranstaltungsserie von KAPU, STWST, RÖD@

9.10. KAPU: ROCKO SCHAMONI & SEINE ELTERN
16.10. KAPU: SUPERPUNK
6.11. KAPU: KNARF RELLÖM
11.11. STWST: FINK
18.11. RÖD@: DIE STERNE
7.12. POSTHOF: MAX GOLDT

So. 31.10. STATELESS IN THE UNIVERSE + KNALLKOPF

Kurz vor Allerheiligen wollen wir es hier nocheinmal so richtig krachen lassen. 2x feinster Hardcore aus Griechenland/Thesalloniki und heimischen Gefilden, genauer gesagt Wien. STATELESS IN THE UNIVERSE entstanden aus den legendären NAFTIA, deren Split LP mit den GRAUEN ZELLEN heute bereits zu den Klassikern zählt. Die eigene anarchistische Lebenseinstellung findet in kraftvollen Texten und ungestümen Musikalischen Ausbrüchen ihren Ausdruck. Faszinierend nette Menschen mit faszinierender Ausdauer. Bei ihrer diesjährigen Tour werden STATELESS IN THE UNIVERSE heuer von KNALLKOPF ein Stück des weges geleitet. Die Rythmusfraktion wird seit dem ausstieg des elktronischen Schlagzeugers Roland jetzt übrigens vom humanoiden, ursprünglich aus Linz stammenden Lebewesen Stefan, früher bei BORDERLINE SYNDROM und dem SK VÖEST aktiv, angeführt. High-Speed Punk-Rock symbiotisch mit dem Erdberger Erdpfeifen Club verbunden. Hendl on!

daniel


KURUTTI KNARF RELLÖM

VORSCHAU:

5.11. LOW END MODELS, CHELSEA ON FIRE (mit KV BIOSPHÄRE 3)
6.11. KNARF RELLÖM, LEE HOLLIS
12.11. FETISH 69
13.11. BOBBY CONN, THE FLYING LUTTENBACKERS
Noch ohne Termin: FOOD NOT BOMBS-PARTY

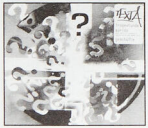
weitere Informationen im Internet:
www.servus.at/kapu

bonjour!

SENSUAL LOVE -"s/t"- Demo CD
Kontakt: Markus Merzinger, Wienerstr.149, 4020 Linz
www. sensual love.cjb.net
Shannon Selberg schickt seine Kühe zum Melken vorzugsweise unter die Taucherglocke where the Melkschemel are free and sweet lo-fi feedbacks die Augen verkleistern, damit empathische Liebhaber und spontane Populisten Tom Hazelmayr nach einem schweisstreibenden intercourse im confusing popland anheimelnd den popo tätscheln und ihm zärtlich "Kampf dem Schrebergarten" in die Lauschmuschel krakeelen können. A sensual loving spoonful of hartkerniger 3 Minuten slam-along Krachgranaten, die die Wadl'n am richtigen Platz (vorne) haben. unsane's just a word and they use it.

APPENDIX - 7" Jurassic Punk rec.
Kontakt: Neuhofer Jürgen ,Eggenberg 37, 4655 Vorchdorf
Auch Appendix haben nach einigen Samplerbeitragen beschlossen dem metrischen System mittles einer 7" ordentlich ans Bein zu pinkeln, das vorliegende Ergebnis dieser Bemühungen ist 4 x hc/punkrock der beherzten Art ohne Druckverlust respektive Schnickschnack bei Slowtimepassagen plus con muchos Effet eingesetzter Kurortreminiszenzen in manifakturellem tu es selbst Pappcover - töfte

DR. DOGMA'S "Syntraumaturgie" - tape
Kontakt: Philipp Diesenreiter, Feldgasse 14/3/32, 1080 Wien
Dr. Dogma operiert einzeln und bedient das Alleinunterhalteridiom durch Stimme und eletronischen Gerätepark, wobei er auf dem 8 Stücke +"Unready Stuff and Trash" umfassenden Tape vor allem durch gutplazierte Samplesequenzen, Jungle-Hiphopbeats und butterweiche Synthiemelodeien besticht - Auch Studies müssen waschen gehen.

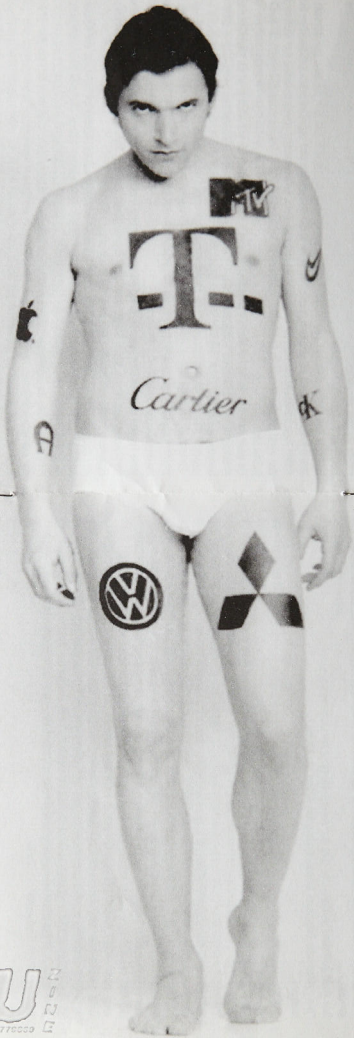


LASSOS MARIACHIS "cuando un amigo se va..." - CD
DDD
Ambros Wolfis und Baum Andis Uneheliche brechen ihr Medizinstudium zugunsten eines in Favoriten hergestellten Sombreros ab und versuchen durch biedere "Komm sing mit" Versionen mexikanisch/spanischen Volkslieder ("Hasta la Vista", "Vaya con Dios", "Adios Amigos") erweitert durch nölenhafte "Hossa"-Applikationen jede Fiésta unmöglich zu machen. Daß dabei die Autorenrechte bei den Purschen selbst liegen, verschlimmert das ganze noch und bringt sie letzendlich sogar noch um den eigentlich verdienten "No Cohónes Bonus", weil live zu bestaunen am 24.9 bei einer Linzer Galerieeröffnung.

FETISH 69- "Geek"
Trost Rec.
Fetish 69 sind also mit ihrer neuen Cd "geek" am Start, und für mich die auserkorenen Protagonisten dieser heurigen Sommerlethargie.
Freunde des netten Gstanzls von nebeban waren sie ja noch nie, doch schau her, sie sind vor kurzem aus der Metal Neighbourhood ausgezogen, schnurstracks in die dunkelsten und abgründigsten Katakomben down below. Zäher Psycho-Sound für Horror Trips kriecht aus der Tiefe. Leider wohnt gleich nebenan der Hellboy Marylin, der wohl bei der aktuellen Produktion mindestens bei zwei oder drei Tracks seine böse Aura im Spiel gehabt haben muß.
Ein paar Avantgarde-Tupfer bewahren jedoch -Satan sei dank- Fetish 69 vor allzu großem Kopierverdacht. Für Freunde der Farbe schwarz empfehlenswert, denn der nächste Herbst kommt bestimmt, und in Wien hat er bereits begonnen...
marko

TEXTA-"fragestunde" Maxi CD/LP
Plattenmeister,Hoanzl
Viele Fragen werden hier gestellt, keine beantwortet.und trotzdem sollte sich der Hörer nicht im Nassen zurückgelassen fühlen. Diese Single,die neben "Fragestunde" und dem Instrumental dazu noch zwei weitere (Bomben)Tracks enthält,sitzt. Und zwar im Trockenen.
An Land gebracht von Österreichs (verzeiht!) Vorzeige Rappern, die,so scheint es, verfolgt von bösen Major-Piraten, nun mit Plattenmeister und Hoanzl endlich ihre Insel gefunden haben. Stilistisch hat sich nicht viel verändert. Gut ausgewählte Samples und (schön)trockene Melodien schwimmen relaxed auf fetten Beats daher. Nun,Texta haben ihre Schwimmflügerl wohl schon längst abgelegt,bringen auch inhaltlich bis auf "geschätte", der mir unerklärlichen Verschwörungstheorie-Nummer um Hans H. und einigen Bauchflecken wie "...was gibt's Schöneres für Frauen als Ausverkauf bei H&M", das ganze auf den Punkt und beweisen einmal mehr,daß sie etwas besitzen was vielen der momentan so angesagten Deutsch Hip Hop Combos fehlt. Charme!
Wir warten auf die Lange.
anatol

ROCKO SCHAMONI



KAPU
KAPUZINERSTR.23 4020 LINZ, 0732/778229
HOCH UNTER HAMBURG

FUCKHEAD - the male comedy ... dertraumvomkleinenglück
CD Mego
Die Protagonisten im Rausch der Möglichkeiten. Elektronik bietet diese, nicht zu knapp kommen sie zur Anwendung.
was echt, was Dat, ist Dat echt oder echt alles Dat? Falscher Ansatz, da
irrelevant. Tatsache ist, daß ich ohne Blick auf das Display
wederanfangnochende eines stückes ausmachen könnte und so zwingt mich diese Erkenntnis meine Meinung zu revidieren, FUCKHEAD wäre nur live interessant, wenngleich der Tonträger streckenweise überladen und überarrangiert erscheint. Schwer zu lieben, unmöglich zu hassen, technisch sicherlich perfekt.
Das Ende gestylter Nettigkeiten und der Anfang unrasierter Electronics.
"Die rythmische Diagnose: dieser Techno hat Krebs am Arsch."
husbert

PSY 9
You only life once 7"
Split 7" (mit WHITE TRASH DEBUTANTS)
Dank Rainer von DANKE und GRANT konnte ich eine neue interresante heimische Band kennenlernen. Die Niederösterreicher PSY 9 widmen sich seit 1996 ihrer Version von Punk-Rock. Selbst bezeichnen sie ihre Musik als Punk 'n Roll, dem/der Hörer:in bietet sich RAMONES-lastige (für mich eine lobenswerte Eigenschaft) Songs, die durch hörbare Spielfreude sehr erfrischend wirken. Besonders BROKEN DREAMS von der Split Single mit der Ami-Band WHITE TRASH DEBUTANTS erweist sich als Ohrwurm, aber auch I DON'T WANNA GET OLD, von der, in rosa Vinyl gepressten YOU ONLY LIVE ONCE 7", wird sich wohl auf das eine oder andere Mixtape von mir verirren. Ehrlicherweise muß ich auch sagen, daß ihre Texte keinesfall mehr Niveau haben als die, der bereits erwähnten RAMONES, sprich es geht um absolut nichts. Daher glaube ich auch nicht, daß es sich bei PSY 9, wie im Bandinfo urigiert, um "die Punk-Rock Band des nächsten Jahrtausends" handelt. Naja, trotzdem freu ich mich schon auf ihr Konzert am 24. September mit GRANT.
daniel

DISSONANT VIEW- End of a Plate
CDgorilla tonträger
dissonant.view@gmx.net
Aufmerksame BONJOUR Leser!nnen werden es schon erahnen können: Freude kommt auf, meine Liebligs-Xibergerger haben wieder einmal den heimischen Tonrägermarkt mit einer ihrer liebevoll gestalteten Veröffentlichung bereichert. 16 intellegente Pup-Punk Nummern, teilweise durch gelungene Bläserarangments und kleine psychedelische Anfälle (Slowdown) aufgelockert, machen diesen Silberling zu einem gelungenen Machwerk. Optimal für DISSONANT VIEW-Neueinsteiger, da hier Songs aus der gesamten Bandgeschichte, neu aufgenommen vertreten sind. Die Aufnahmen wurden in verschiedenen Proberäumen, Wohnzimmern und Kinderzimmern durchgeführt und beweisen so, daß es wirklich nicht unbedingt immer das teuerste Studio sein muß um ein gutes Album zu produzieren. Abgesehen von ihren musikalischen Qualitäten sind die Mitglieder der Band, ganz in ursprünglicher Hardcoretradition darüberhinaus äußerst aktiv: Von ihnen bzw. mit ihrer Beteiligung betrieben werden das Fanzine GORILLA ZINE, das Label GORILLA TONTRÄGER, der empfehlenswerte Veranstaltungsplatz CULTURE FACTOR Y und die Vorarlberger Version von Freiem Radio URWALD. Supersache.
daniel

99 - Mann im Mond
MiniCD p.a.m. Rec
So richtig begeistern kann mich 99 nach wie vor nicht, ich meine, die Instrumentals der Gitarrenpopband sind ja eigentlich O.K., schöne Riffs, netter Songaufbau, Pop halt. Aber der sudernde Gesang nervt mich wirklich entzetzlich, außerdem find ich den Refrain spätestens nach dem zweiten Mal ziemlich langweilig. Pop halt. MANN IM MOND wird dem/der Höhreln auf diesem Silberling 3x präsentiert, erst einmal im „Radio Edit", mit verzerrten Gitarren, dann „unpugged" Akustisch inkl. blödem geklatsche und von LA CONCUBINE remixed, weniger Gitarren aber leider mit Gesang.
daniel

JACK FROST
CCP Rec.s
Eigentlich wollte ich das gar nicht schreiben, aber die Anderen sind schuld... Über die neue Jack Frost CD kann man eigentlich nicht viel schreiben, ausser das der Sound besser ist, die Songs ein wenig interessanter (für mich als nix ausser J.F. und St. Vitus Kennenden), und dass ich meine, Jack Frost sind eigentlich eine saucoole Band. Und Mandi hat sich vom professionell saufenden Sänger zum professionell singenden Säufer entwickelt. Bravo.
philip

KILL THE POOR?

Solidarität mit in Armut lebenden Menschen ist in den ausgehenden Neunzigern sicherlich nicht mehr besonders trendy. Der Neoliberale Ungeist und der allgemeine Konsumrausch frisst sich merklich in unser aller Gehirne fest. Armut wird zunehmend nicht mehr als Ungerechtigkeit sondern vielmehr als Belästigung wahrgenommen, im schlimmsten Falle die Menschen nur mehr als versiefte, asoziale, drogensüchtige Versager, die nichts "Leisten" wahrgenommen. Das Teile und Herrsche-Prinzip funktioniert heute vermutlich besser als je zuvor. "Mir kann sowas ja nicht passieren, denn die sind auf jeden Fall selber schuld." Passt, Thema abgehakt, hinein in den nächsten Shop und die Kreditkarte weiter überziehen.
Ein Teil der radikalen Linken verucht wirksamen Protest gegen die herrschenden, immer krasser werdenden sozialen Ungleichheiten und Ungerechtigkeiten durch geiebte, direkte Umverteilung auszuüben. Keine neue Strategie, aus den Selbsthilflern der frühen Arbeiterbewegung entstand z.b. die KONSUM Genossenschaft, aber sicherlich besser als sich in politischen Kleinstgruppen wortgewandt untereinander zu bekriegen.

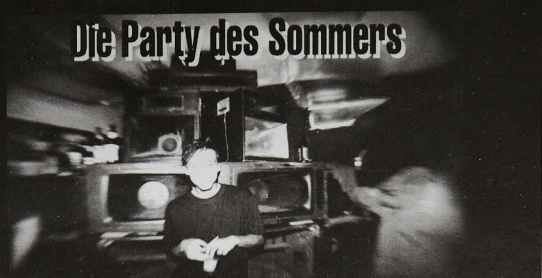
Food Not Bombs - so nennt sich ein Zusammenhang, der 1980 in Boston gegründet wurde und inzwischen aus über hundert selbstständigen Gruppen weltweit besteht. Jede dieser Gruppen sammelt in ihrer Stadt Nahrungsmittel ein, die nicht mehr verkauft und desshalb weggeworfen werden, weil sie den optischen Ansprüchen unserer Überflußgesellschaft nicht entsprechen, aber ansonsten einwandfrei sind. Daraus bereiten sie warme vegetarische bzw. vegane Mahlzeiten zu, die sie dann an hungrige Menschen verteilen.

Food Not Bombs

Konkret konzentrieren sich die meisten Food Not Bombs Gruppen dabei vor allem auf die Problematik der Obdachlosigkeit und Armut, sowie deren Verdrängung aus dem Stadtbild und Bewußtsein der Bevölkerung.
Auch die Wiener Food Not Bombs Gruppe beschäftigt sich in ihrer politischen Arbeit vor allem mit dieser Innenstadtproblematik, dh. mit der Umgestalltung der Innenstädte nach konsum- und profitorientierten Gesichtspunkten, bei der immer mehr Menschen, die nicht am Konsum teilnehmen können, wollen oder sollen ausgegrenzt, vertrieben und mit massiven Repressionen konfrontiert werden. Die "Privatisierung" ehemals öffentlicher Plätze ist eines der offensichtlichsten Beispiele dieser Verdrängungs- und Vertreibungspolitik. Genau hier setzten viele Food Not Bombs Gruppen mit direkten gewaltfreien Aktionen an und verteilen auf diesen öffentlichen Plätzen Essen, um damit die Plätze zurückzuerobern, sie wieder für alle Menschen zugänglich zu machen, und sich damit gegen die allgemeine Repression des Profits zu wehren.
Weiters geht Food Not Bombs grundsätzlich davon aus, daß Nahrung kein Privileg sein kann. JedeR, egal ob er/sie Geld hat, hat ein Recht sich zu ernähren! Nahrung darf nicht Profit unterstehen und Hunger damit zum Gewaltmittel der Herrschenden werden.
Doch solche Positionen werden in Österreich nicht gerne gesehen, und so muß sich auch die erst vor kurzem gerundete Wiener Food Not Bombs Gruppe bereits mit hohen Geldstrafen aufgrund angeblicher Ordnungsstörungen und Umwidmungen von Gehsteigen und U-Bahnstationen herumschlagen. Wer Essen verteilt und womöglich auch noch wie ein versiefter, asozialer, drogensüchtiger Versager aussieht ist auf jeden Fall schwer verdächtig und muß sogleich bestraft werden. Danke.
daniel + food not bombs wien

Infos und Kontakt: Food Not Bombs Wien c/o Infoladen 10, Postfach 173, A-1100 Wien

Die Party des Sommers



more cocktails!

Diese Party holte uns mit saftigen Beats, fettem Sound und guten MCs aus den Tiefen des Sommerloches. Das KANGAROOTS und das EVERLAST SOUNDSYSTEM ließen alle Schuhsohlen heißlaufen. Der KAPU-Saal wurde erfüllt von der Stimmung, die sie aus Torre dell' Orso (Italy) mitbrachten, wo die jährliche Sud Sound System - Reggae Party stattfand (more infos unter www.servus.at/soundsgood). Thanks to all!

laut?

more party!

Das Radio FRO Programm:

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
6.00	fit in den Morgen	FROmat	fit in den Morgen	FROmat	FROmat	(1) 13. sept - 19. sept	(3) 30. aug - 5. sept
6.30					FROmat		
7.00	Der Schneefraumann und seine Schneemannfrau	Der Schneefraumann und seine Schneemannfrau	FROmat				
7.30					überMORGEN	(2) 20. sept - 26. sept	(4) 6. sept - 12. sept
8.00			Frühstücksradio	Frühstücksradio			
8.30					KUPF Radio		
9.00	Seniorenradio	Seniorenradio	Seniorenradio	Seniorenradio	Seniorenradio	das Wort	Ungarisches Frühstück auf 105
9.30						FROmat	
10.00	FROmat	FROmat	FROmat	FROmat	SMART ART		Radio Bosnia
10.30							
11.00		Radio Türkiyem		Radio Türkiyem	Vernetzt		
11.30							
12.00					Radio Türkiyem	Kurdische Stimme	Kurdische Stimme Wh
12.30							
13.00	FROzine WH vom Freitag	FROzine WH vom Vortag	FROzine WH vom Vortag	FROzine WH vom Vortag	FROzine WH vom Vortag	Concept Frucht (1/3)	open space
13.30							
14.00						Notdurft 144	
14.30	Ungarisches Frühstück auf 105 Wh	SMART ART Wh	BiBaBo für alle ab 4.	BiBaBo für alle ab 4 Wh	MWL		Radio Türkiyem
15.00						FROmat	
15.30	MWL	El Quinto Pino (2/4)	FROmat	Holiday Show (1/3) Eichhörnchen (2/4)	Abgespritzt		
16.00							FROmat
16.30	After Aids (1) Literatura Pura (2)	De Coracao para Coracao (1/3) Kultur im Fluß (2/4)	Guernica (3)	Ann and Pat	Sport	Mak Dizdar	
17.00					MAIZ (2) Amnesty (3)		Sheep (1/3) Freaky Lit. (2) Twisth (4)
17.30	music@posthof	Anstifter(1) / AEC(3)	Bruckner (2/4) Märchen(1/3)	Kupf Radio Wh			
18.00	FROzine	FROzine	FROzine	FROzine	FROzine	Ikarus (2/4) Die Sendung mit dem O (1/3)	Das Wort zum Sonntag
18.30							
19.00		Radio Prärie				Islam im Gespräch	ECHO Talk
19.30	IXTHULUH (1) BRD (2/3/4) Bonjour Radio Direkt		FUNdaMENTAL Radio	Der Radiotrinker	Radio Works Council (1- 19.30-20.00) Astro Line (2) Wazos Nacht (4)		
20.00		Sounds Good Radio Show		Laimas Dimension (2) Text & Ton (1/3) Linzer Frühling (4)		electronic Vibes (2) special(3) K. Butt Show (1) Fährmann (4)	Mit feiner Klinge (1/3) Momente (2/4)
20.30	FROmat		Jazz & Artverwandtes		Disco 45 (2/4) Muti (1/3 - ab 20:00)		
21.00	Hour of Scare Metal, Black, Death Gothic, dark Wave	Fadimat 105 Endoskopisches & Elektronisches		Der E-Verteiler verteilt elektronische Musik über Linz		Plattenkiste	FROmat
21.30					Shalom Bros. (1/3) 360° (2/4)		
22.00						FRO Live Konzerte, Lesungen, Diskussionen, Parties	Die Agenten von Mumu (3) My Coffee (4) Eardrum Session (1/2)
22.30			KAPU Radio Show (1/3) Indiepark (2/4)		DJ Set Gerry Rhodan (2) ab 22:30 Mondlandung (1/3) ab 22:30 Kingdom in Dust (4)		
23.00	RUMBLE Garage, Surf & 6Ts-Punk	Engine					
23.30			Straight Through This (1/3)				
00.00	Radio Pirat	FROmat		Das Sandmädchen auf 105,0 open end			FROmat
00.30			FROmat				
01.00							

Dein Beitrag für die Unabhängigkeit

Unterstütze Radio FRO 105,0 mit einem FRO-Abo.
Das Radio FRO 105,0 Abo soll Eurem Radio zu finanzieller Unabhängigkeit verhelfen.

Radio FRO 105,0
Kirchengasse 4
4040 Linz

Basis Abo 400,-
Förderer Abo 800,-
Aufbau Abo 1200,- im Jahr

Realität?

Tatsachen zu ignorieren bleibt weiterhin Volkssport Nummer 1. Sei es die Milleniumslüge, die angebliche Allmacht des Marktes oder offensichtlichse Menschenrechtsverletzungen in diesem Lande, egal ob relativ harmlose Hysterie wie im ersten oder gemeingefährliche Blindheit wie im letzten Fall, das konstruierte Lügengebäude hält scheinbar unerschütterlich jedem Angriff stand. Wo gibt es denn heuer zu Silvester bitte einen Jahrtausendwechsel? Genauso wie das Jahr 1910 das letzte Jahr des ersten Jahrzehnts des 20. Jhd. war, ist das Jahr 2000 das letzte des zehnten Jahrzehnts, dann geht der nächste Tausender los. Aber Hauptsache alle flippen aus. Und der allmächtige Markt? Der schafft es nicht einmal, die Nahversorgung zu gewährleisten, links und rechts der Landstraße ist ziemlich alles tot, und auch der Hauptplatz hat mit dem Meinl seinen letzten Lebensmittelhändler verloren. Aber ist ja egal, hinein ins Auto und auf in die UNO-City zum Erlebnisshopen. Noch sind wir ja nicht alt und müßen uns beim täglichen Einkaufssackerl-nach-Hause-schleppen wirklich verausgaben. Wenn wir dann auch noch über eine österreichische Staatsbürgerschaft verfügen und das Glück haben nicht doch einmal von hier fliehen zu müssen, können wir auch damit rechnen, nicht wegen eines Verwaltungsdelikts (illegaler Aufenthalt) gefesselt und geknebelt in Anwesenheit von drei Polizisten zu „versterben" (KURIER). Mit genügend Blässe ausgestattet, sinken dann auch noch die Chancen kurz nach so einem tragischen Vorfall unter großem Medientamtam als Drogendealer inhaftiert zu werden und unter ungleich geringerer öffentlicher Aufmerksamkeit den Häfen wieder zu verlassen. Doch jetzt ist ja Wahlkampf und da gibts wohl wichtigeres als die Probleme von Minderheiten. Gewählt werden die letztlich Verantwortlichen trotzdem wieder. Von Millionen. daniel

KAPU auf Radio FRO (105,0 MHz):

BonjourRadioDirekt

jeden 2. Mo. 19.30h-20.30h

Area 36

ein Mo./Monat 19.30h-20.30h

KapuRadioShow

jeden 2. Mi. 22.30h - 23.30h

Die Agenten von Mumu

ein So./Monat 22.00h - o.e.

KAPUZINE-GUIDE

TERMINE:

Sa. 11.9. SCHL8HOF WELS: NUCLEAR BLAST FESTIVAL III: HYPOCRISY/ THE KOVENANT/ EVER EVE GARDENIAN/ BRIMSTONE
Di. 14.9. ARENA, Wien: D.O.A.
Mi. 15.9. SCHL8HOF, Wels: Lokaleröffnung mit PHILLIP KIRCHMAYR JAZZTRIO
Do. 16.9. ANN & PAT, 19.00 uhr, Eintritt frei: TELENOVELA VIDEOKINO
Do. 16.9. STWST: SPIRIT CARAVAN, BEAVER
Fr. 17.9. EKH, Wien: EX DIGEST Fest: SONGS FOR EMMA, DEADZIBEL
Fr. 17.9. ANN & PAT, 19.00 uhr; 60/30 öS: EIN JAHR ANN AND PAT
Sa. 18.9. EKH, Wien: PHOBIA, DISASSOCIATE, OIO SECCO
Mi. 22.9. SCHL8HOF, Wels: ALAN SILVA TRIO FEAT. JOHANNES BAUER & ROGER TURNER

Sa. 25.9. ALTE PAPIERFABRIK, Steyrermühl: BULBUL, DESPERATE CRY, WHYMANDRAKES
So. 26.9. FLEX, Wien - Open Air: FUGAZI (JuhuuDC)
Do. 30.9. ANN & PAT, 19.00 uhr, Eintritt frei: TELENOVELA VIDEOKINO
Fr. 1.10. DRUZBA: Cubanismo: Dj´S CHRISTIAN SCHACHINGER & KARL FLUCH
Fr. 1.10. EKH, Wien: AURORA (H), DESPERATE CRY (A)
Sa.2.10. RÖDA, Steyr: SKILLS ´N MASSE ,FEKT/KAYO, ROCK MANIACS, B-BOYS SOUL TRIBE, NOBODY ROCKS, TOYS ´N ELLECT

Mo. 4.10. RÖDA, Steyr: THE NOTWIST
Di. 5.10. EKH, Wien: FLUCHTWEG
Fr. 8.10. STWST: Hardcore aus Malaga mit 12 AUDILLOS Crustcore wie aus Japan, aber aus Vorarlberg mit ???
Fr. 8.10./Sa. 9.10. RÖDA, Steyr: ELECTRONIC MUSIK FESTIVAL
Sa. 9.10. EKH, Wien: SHOCK TROOPS
Do. 16.10. RÖDA, Steyr: Recorded: PORN TO HOOLA
Fr. 17.9. ANN & PAT, 19.00 uhr, 60/30 öS: "Koblinz" Abschlußkonzert und CD-Präsentation mit ENSENADA, HIGH-Q, SUCKSASS, KAOS, RADICAL FORK
Sa. 16.9. SPINNEREI, Traun: KULTUR HINTERLÄSST SPUREN, 730 Tage spinnerei
Do. 30.9. ANN & PAT, 19.00 uhr, Eintritt frei: JUGENDGESPRÄCH mit VertreterInnen der Kommunalpolitik, voran Stadträtin Dr. Holzhammer
Fr. 22.10. EKH, Wien: UNRUH (Sacro-Fest)
Sa. 23.10. SCHL8HOF, Wels: Infoladen-Benefiz-Fest
Sa. 23.10. BS3 (Infoladen) - Tummelplatz 4, 18.00h: Polit-Vortrag zum Thema HIV und Aids
Sa. 23.10. STWST: Radio FRO Fest
Mo. 25.10. SCHL8HOF, Wels: MELT BANANA, ABER DAS LEBEN LEBT
Do. 28.10. RÖDA, Steyr: STERMANN & GRISSEMANN
Fr. 29.10. RÖDA, Steyr: JURASSIC PUNK präsentiert: PETROGRAD, DESPERATE CRY
Sa. 30.10. EKH, Wien: Paranoia- Fanzineparty

petrograd

HIPHOPNEWS

LIEBE SOMMERFRISCHLER!

Refreshed, gut gebräunt und mit neuem Elan beseelt meldet sich der Starreporter der HipHop-Szene zurück, um euch da draußen mit den allerneuesten und allerfrischesten Daten zu versorgen. So what´s new, what´s hot and what´s not?

Nun gut. Nach diesem wahrlich furiosen Intro wieder zurück zur Realität, denn so wenig heiß dieser Sommer wettertechnisch gesehen war, so relativ wenig ist auch HipHopmäßig passiert. Naja, das ist vielleicht ein bißchen übertrieben, denn immerhin gab es mit den Absoluten Beginnern im Posthof und der Graffiti Jam in Wien zwei gut bis sehr gut besuchte Jams, wenn auch letztgenannte aufgrund der ultimativ unerträglichen Akustik im Busdepot keinen wirklich zufriedenen Eindruck bei den Besuchern hinterließ. Nichtsdestotrotz war der Aufmarsch der Graffitigrößen beeindruckend, auch die dazu abgehaltenen Gesprächsrunden mit Soko, Kunsttheoretikern etc. waren interessant und aufschlußreich. Weiter so! Was gibt´s neues von der Vinylfront zu berichten? Wie immer, wenn´s um Neuerscheinungen geht, verschiebt sich alles nach hinten, darum verkünde ich hier keine genauen Releasedates, sondern werde nur grobe Angaben machen. Mit Sicherheit kann ich allerdings bereits das Erscheinen des neuen Duck Squad/ Boombap Samplers „Die 3 vom Ei" verlautbaren, auf dem ein gros der österreichischen HipHop Künstler versammelt wurde. Leider gibt´s mit Texta und einem Possetrack von Antwort, Rückgrat und Kayo nur zwei oberösterreichische Beiträge, trotzdem dart ich ihn euch wärmstens ans Herz legen. Die Texta „Fragestunde" Maxi gibt´s ebenfalls, leider gibt´s das Vinyl erst seit Anfang September - Fehler des Presswerks. Von Royal Flow ist ein Demo unterwegs, noch auf Englisch, in Zukunft gibt´s von ANS deutsche Lyrics, so watch out! News gibt´s von Brotlose Kunst (ehemals Waiszbrohd). Deren im Herbst kommende LP „Sklaven der Zeit" wird auf Plattenmeister/ Indigo erscheinen, the most futuristic HipHop-Record to date! Die Jungs von Rückgrat sowie Producer Meggamann (CRB) sind jetzt auch mit den Aufnahmen und dem Mixen ihrer 12inch für Tonträger Records fertig, Release in den nächsten 2 Monaten. Erwarten wird euch fetter Battlestuff und ein CRB Gastauftritt. Weiter nach Innsbruck: Total Chaos bringen im Herbst ebenfalls ihre neueste Ep "Die 2" (Deck 8) auf den Tonträgermarkt, es gibt 4 neue Tracks und einen DSL Dopebeat. Hot Shit, Baby! Mehr weiß ich momentan leider auch nicht, falls es News gibt, die ich nicht kenne: Schickt den Stuff via e-mail, Post, whatever an die Kapu, Adresse siehe Impressum.

Was neue Mixtapes betrifft, waren die DJ´s diesen Sommer wohl eher am Badeteich denn an den 1210ern, empfehlen kann ich euch diesmal nur das schmoove Soultape von Oh-vo, erhältlich im Parlament Shop. Well, somit wäre ich auch schon wieder am Ende meiner Kolumne angelangt, bis zum nächsten Mal nur das Beste und Schönste, FLIP.

Termine:

Sa.11.9. Posthof, Linz: STAY ORIGINAL V mit: Das Efx, KC da Rookie, Black Tiger, Kwikstep, Rockafella, the Family, DJ Z-Trip, and many more!!!
Sa.25.7. KAPU, Linz: Blumentopf, MC Rene, K-Rings Brothers (D)
Sa.25.7. Ybbs: Brotlose Kunst
Mo.27.5.Flex, Wien: Boombap „Die 3 vom Ei" Präsentation mit SHF, Total Chaos, Texta, Symbiose, Kamp MC, Waxollutionists
Sa.2.10. Röda, Steyr: Skills ´n masse , Fekt/Kayo, Rock Maniacs, B-Boys Soul Tribe, Nobody Rocks, Toys ´n effect
Sa.9.10 Posthof, Linz: Doppel A, Deichkind
Sa.23.10.KAPU, Linz: Texta LP-Präsentation mit Visionaries+DJ Rhettmatic, Brotlose Kunst, Rückgrat, Kayo & Fekt

KAPU

http://www.servus.at/kapu

Fr. 23.9.	Grant (A) + Psy 9 (A)	Punk
Sa. 24.9.	Blumentopf (D) + Mc Rene (D) + K-Rings Brothers (D)	Hip-Hop
Sa. 9.10.	Rocko Schamoni & Seine Eltern (D)	Pop
Sa. 16.10.	Superpunk (D) + Einleben (D)	Pop-Punk
Di. 23.10.	Visionaries + DJ Rhettmatic + Kasi + Texta + Brotlose Kunst + Das Rückgrad + Kayo & Fekt	Hip-Hop
Di. 26.10.	U.S. Maple (USA) + June of 44 (USA)	Noise-Rock
So. 31.10.	Stateless in the Universe (GR) + Knallkopf (A)	Hardcore

Der KV KAPU wünscht Hals und Beinbruch!