

**KAPU** Z I N E  
KAPUZENSTR. 36 4000 LINZ, 0732/779000

BEI TIKET 98



ab jetzt:

# ANGRIFF

das Kap

da zine lei an re chs kapuzine für eine ande s ist icht  
für ein ende sic s ka uz e für eine and re s icht

hello and welcome back to everyone out there

die urlaubszeit ist ja nun offensichtlich vorbei und der herbst zeigt uns bereits sein eisiges lächeln, doch wir lassen uns von so etwas wie kälte und dunkelheit nicht einschüchtern, denn nach der sommerlangeweile hier in litz sind wir nun völlig ausgeruht und voller energie, bereit für den krieg der da draussen auf uns lauert und obwohl der infowar noch nicht einmal so richtig begonnen hat, wurden wir schon mit info's in vielfältiger ausführung about the european culture month bombardiert und eine veranstaltung jagt die andere, jeder war schon bei diesem und oder jenem event und manch einem wird es passieren, dass er was übersieht da bekommt mensch ja stress um alles zu sehen und zu hören..... und das alles in nur einem "europäischen"monat. als ob die kunst ein europa und ein monat braucht um so zur künstlichen kultur zu mutieren , die die kultur der kunst vergisst bei so einem überangebot treibt einem direkt den angstschweiss in die kniekehlen - das erfreuliche ist, es gibt genug jobs, niemandem ist langweilig und in die stadt kommen nette leute mit einer menge kunst und kultur und weil sich ausserdem halb KAPU auf grosser europa tournee befindet, ist es bei uns im september etwas ruhiger, weil eh so viel los is ach ja und nun endlich ab 6.september gibt es KAPU über den äther bei radio fro auf 105.0 mhz (die sendezzeiten werden noch bekanntgegeben) im oktober haben wir dann ein voll supra programm!!! also - face the future

niq

## DAS KAPUPROGRAMM

### 14.9. S N U F F

Juhu, die Götter des melodischen Geschwindigkeitsrauschs beehren uns wieder. „Tweet Tweet y Lovely“ heisst ihr aktuelles Album das auf FAT WRECK CHORDS erschienen ist und wie die Sau rockt. Neben ihren fantastischen Eigenkompositionen bieten Snuff durch äusserst unkonventionelle Coverversionen auch immer wieder Einblicke in Ihre Plattenkisten : von DO NOTHING (Specials) über HAZY SHADES OF WINTER (Bangels) bis zu I THINK WE'RE ALONE NOW (Tiffany) wird alles Pogo kompatibel. Seit ihrer Wiedervereinigung 1994 wird der Snuff'sche Punkrock durch geniale Hammondorgelutpler bereichert, so wie die Briten überhaupt gerne mit Stylelementen des 60's Trashes und der Modbewegung spielen. Also Vespa auspacken und einer heißen Montagsnacht mit NICK MOTOWN entgegenbrausen.



KAPUZine Fanservice: Die kompette Snuff Discographie!!!

7":

Not Listening (Workers Playtime)

Cubical (Clawfirst)

That's Fine (10 Past 12/K. Rec.)

1990 Tour Flexi (Rugger Bigger)

Long Ball to No One (Fat Wreck/ Deceptive)

Christmas (Deceptive)

100% Recycleabe Punk (Rugger Bigger)

Do Do Do (Deceptive)

Gander & Friends (10 Past 12)

Nick Motown (Deceptive/ Fat Wreck)

LP s:

Snuff'saidbut... (Workers Palytime/ Rough Trade/ Fat Wreck)

Flibbidibbidyob (Workers Palytime/ Fat Wreck)

Reach ( 10 Past 12/K. Rec.)

Killburn Nationa 12/11/1990 (Vinyl Japan)

Dammamussaebonk (Deceptive/ Fat Wreck)

Potatoes and Melons at wholesale Price direct to you the public (Deceptive)

Caught in Session (Vinyl Japan)

Tweet Tweet my Lovely (Deceptive/ Fat Wreck)



## 2.10. ALBOTH

"Amor Fat" heißt die neue Platte von ALBOTH und Neu heißt hier Now. ALBOTH! stehen im Jetzt und sitzen dennoch nicht im Now-Wave Zug, der, wie mir scheint, gerade um die ganze Welt kurvt. "Amor Fat" ist eine Konstruktion, eine Komposition, ein Organismus. Jedes der Bandmitglieder steuert Musik bei und arbeitet am Gesamtwerk mittels Computer, ohne daß sie sich dabei zu Gesicht bekamen. Dieser Arbeitsprozeß deutet zur Szene der New Electronica hin. Und ausgerechnet durch diese isolierte Arbeitsweise entstand das kompakteste und organischste Album von Alboth!, ohne die geringste Spur von Attitüden.

"ALBOTH's Wiedererkennungswert ist dabei unvermindert hoch, wenn melancholische Chorknaben-Elegien aus den Alpen eines Paralleluniversums über "ironisierter teutonischer Schwere" schweben, nur daß alles gedehnt und in flächige Elektroniksounds eingelegt wurde, und wenn sich gerade mal eine schöne Melodie aufdrängte, bitte, warum eigentlich nicht."-SPEX, aug 88

Zu hohe Kopfstärke wird an dieser Stelle sofort demontiert, steht Spaß doch nach wie vor im Vordergrund.

Freut euch auf einen Abend mit den Ausnahmemusikern der Ausnahme-Live-Band ALBOTH!, die in der KAPU bereits mit ihrem neuen Gitarristen Tito auftriffrücken werden.



## SETH

Eröffnen werden diesen Abend SETH aus Weis, die gerade die Aufnahmen zu ihrem Debut-Longplayer beendeten haben und uns mit Rockmusik der schräg-nsaisigen Sorte kräftig die Ohren stopfen werden. Gut so! Party soundsoo!



## 13.10. LESEGO RAMPOLOKENG

RAP MASTER SUPREME - WORD BOMBER IN THE EXTREME

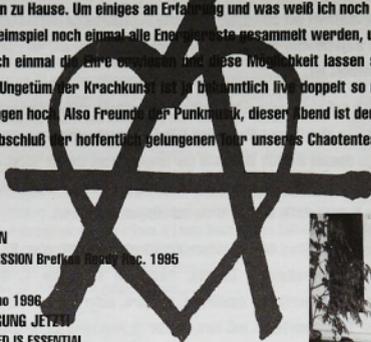
Aufgewachsen in Orlando West, einem der ältesten Townships Sowetos, Südafrika, erlebte Lesego in den siebziger Jahren die Schüleraufstände, bei denen mehrere Hundert Kinder in Groß-Soweto erschossen wurden, mit. Damals wurde er mit "Black Consciousness" konfrontiert und verfaßt seither seine Raps im Bewußtsein dessen.

„Diese Bewegung war Alltag, weniger politische Organisation. Es war die Art zu sprechen, sich zu bewegen, sich selbst ernst zu nehmen, das sklavische Bewußtsein abzuschütteln, das einem die Apartheit eingeblutet hatte“.



## 17.10. STRAHLER 80

5 Wochen lang war der Punkross unterwegs und macht natürlich seinen letzten Tourhalt dort wo er herkommt. Endstation zu Hause. Um einiges an Erfahrung und was weiß ich noch reicher, könnt ihr sicher sein, daß bei diesem Heimspiel noch einmal alle Energiekräfte gesammelt werden, und Vollgas gegeben wird. Dem "Knuth" wird noch einmal die Ehre erwiesen und diese Möglichkeit lassen sich nur Dummlinge entgehen. Dieses knurrige Ungetüm der Krachkunst ist 100% wesentlich live doppelt so rabiat. Die Vorfreude ist groß und die Erwartungen hoch. Also Freunde der Punkmusik, diesen Abend ist der Eure! Kommt und gebt ALLES! Feiern wir den Abschluß der hoffentlich gelungenen Tour unseres Chaotenteams Nr 1.



Discographie:

DRECKIGES TANZEN

Split LP it TOM'S LESSON Bremen Records Rec. 1985

DAS KANN JEDER

7" EP Sacro Egoismo 1986

CHRISTENVERFOLGUNG JEZU

Split 7" EP mit SPEED IS ESSENTIAL

Lufthanfa Rec./ Sorel Syndicate 1987

KNÜTH

LP Sacro K-Baalismo/Lundcastle Core Rec./Lufthanfa Rec. 1988



Einschalten, Mitmachen, Anrufen  
71 72 77

Sendestart: 6. Sept. 1998, Programmstart: 17. Okt. 1998



## 23.10. MOCH KANE TANZ, PEPI!

Vorauszuschicken ist, daß die GrazerAutorenVersammlung bundes-(und europa)weit gut 500 AutorInnen und KünstlerInnen umfasst und der hierzulande angesiedelte Ableger, die Regionalgruppe 00, mit 46 Personen recht gut bestückt ist.

Auch soll nicht unerwähnt bleiben, daß seitens dieser Regionalgruppe vor drei Jahren eine "Lange Nacht der GAV 00" durchgeführt wurde, Austragungsort war damals die Alte Welt, aus der langen Nacht wurde "Moch kane Tanz, Pepi!" und, weil KAPU und Literatur ein durchaus interessantes Paar abgeben, war die Heimsuchung der KAPU ein naheliegender Schritt.

Zur Sache: Etwa 40 AutorInnen/KünstlerInnen werden am 23.10.98 ab 20.20h raumübergreifend - Druzba, Saal, ein Raum im 1. Stock - auf die Zuhörer(seher)Innen einwirken. Es wird, aufgrund der Verschiedenartigkeit der TeilnehmerInnen und ihrer dadurch bedingten unterschiedlichen Zugänge zur Sprache (einschließlich visueller Umsetzungen) eine spannende Angelegenheit werden.

Zudem wird an jenem Abend die Anthologie "fortbewegung", die Beiträge nahezu sämtlicher der GAV 00 zugeordneten AutorInnen & KünstlerInnen beinhaltet, präsentiert.

Mitwirkende bei "Moch kane Tanz, Pepi" in alphabetischer Reihenfolge, vorbehaltlich leichter Veränderungen: adler aspöck bauer brickwell daubenmerkl einzinger franzobel füssel gebhardt gasser habringer hatmanstorfer holzbauer kaip kern kinast kleemayr klingler laher lepka mairhofer mitterndorfer northoff/a.b.e oppitz pilar reindolner rity m.rutt schiff seidlhofer skokan skrivanek stähr steinbacher vorbach wall zauner.

Die Broschüre mit genauen Informationen, wer wann und in welchem Raum lesen/agieren/aufreten wird, ist in Vorbereitung und spätestens Ende September im Umlauf.

Erich Klingler



## 24.10. ELEKTRONAUTEN

Oder: Die Grundidee ist immer noch das Kollektiv. Chaotisch und anstrengend, anarchistisch vor allem. Aber ist es nicht zu schön um wahr zu sein, daß irgendjemand noch voller Enthusiasmus an solche Sachen glaubt?

Der ein oder andere Drum'n Bass-Inizierte könnte diesen ungeschliffenen Rohdiamanten leicht übersehen/hören, weil es nicht wirklich typisch für die Nerds dieser Art ist vom Industrial auszugehen und die Hausbesetzer Fahnen wehen zu lassen. "Anarchisten oder so" heißt es so nett im Bandwaschzettel. Diese "Mischung aus Kunst, Krach und Elektronik (und Elektrizität)" ist einerseits die alternative Variante für "Livemusiker" (Gitarre, Bass, Schlagzeug), aber auch die notwendige Beendigung der lästigen "Songs vs. Tracks"-Diskussion. "Learning by doing" und mal sehen was rauskommt. In der elektronischen Musik kann es auch andere Produktionsbedingungen geben. Irgendwo kommt auch noch etwas teknoïdes ins Spiel, das bleibt auch ein logischer Part im Konzept, ist aber eher zu spüren denn zu hören. 9 Leute hoch ist das Kollektiv: Vom Programmierer zum DJ, Gitarristen und Schlagzeuger.....Acht ja, Marc Datec z.B. ist zuständig für "Unterhaltung in jeder Hinsicht".... WOW, was immer das ist, wir dürfen gespannt sein.....



## 1.11. BOBBY CONN

Bobby Conn ist ein Genie! Ein Pop-Genie. Und aus Chicago. Veröffentlichte bisher auf den Labels unseres Krach-Vertrauens Atavistic und Skin Craft Records. Was das zu bedeuten hat? Well, I don't know. "But the less you know about Bobby Conn, the better you feel." Verdamm, waaas???

Dieser Mann ist ein Entertainer!! Er versteht es, auf einer kleinen Bühne im Scheinwerferlicht zu stehen und Leute denken zu lassen, das nicht zu glauben was sie sehen und hören! Horch,horch! Der Anti-Christ kommt in die KAPU. Rocky Horror boxt gegen Paul McCartney. Jim O'Rourke nur Schiedsrichter. Unparteilich? Der Stil variiert. Und das Leben geht doch weiter. Wenn Rocko Schamoni sehr gut ist, muß Bobby Conn der beste Mensch der Welt sein. Laugh at him if you must, but what's so funny about the end of the world? Das Highlight schlechthin im wunderschönen KAPU-Herbst.

Begleitet wird Bobby Conn übrigens von den Musikern Monika Boubov (Violine; bereits gearbeitet mit den Gruppen The Slits, Smog, U.S. Maple und mit Jim O'Rourke), Cho Yun Li (Gitarre), "Coldman" Walker (drums; "the most soulful trap player in Chicago") und Weasel Walter (bass; leader der punk jazz now wave Revolution und Fronthorn der Flying Luttenbachers. Ich schmunzle nicht.) Schweißperlen? Ihr feiert einem großartigem Abend entgegen!!!!!!



# bonjour!

...Wir lieben Euch, und this is just another Kolumne, so wot!?!?! Wer's mag und wer's braucht, der kriegt's auch. Das heißt: Ihr seid alle Faulepize wie ihr und verdet von uns bedient, während ihr wömoglich auf einen der ausschließlichen schlechten (mittlerweile vom RF's gesponserten) Tanzveranstaltungen abgammelt, oder weidlich was macht. Wenn ihr feiert arbeitet ihr ...auch nicht. Wenn wir's genauer nehmen ist es ja uns und Euch wusch und wir lieben uns alle. Hochuninteressant. Ich möchte auch über Frauen in Affenkostümen schreiben...wahrheits...wahrheits...wahrheits...mehr Sinn machen! Also, abseits der skurilven Wahrheiten und der abstrakten Scheiße hier, it z yourz:  
Send shit to: KAPU, Kennwort Bonjour!, Kapuzenstr.36, 4020 Linz

Huckey



## T I M E S U P

Industriezone 33b, 4020 Linz, Tel.: 0372/787804

http://www.timesup.org. / e-mail: info@timesup.org

Ihr habt ja alle so recht! Von mir aus: Niemand muß irgendwem die Welt erklären! Dafür sind wir nicht hier! Hierfür sind wir nicht gemacht!

Und: Wer immer (was immer) auch Arnie ist, ist auch selfgeilag; mir zumindest.

Das ganze Leben ist ein Spiel, ein Film (oder was ihr sonst jetzt hören wollt), jedenfalls eine garantierte Enttäuschung, und das ist der unkonventionelle aber passende Soundtrack dazu. Was auch passiert: Es bedeutet nichts, ist aber von B.Z. und J.A.M. kompiliert. Es ist böse aber auch lustig oder beides zugleich. Der Sound regiert alles und macht was er will. Das ist auf alle Fälle erstmal recht nett durchzuhören. Manchmal schreckt man sich, oft schmunzelt man, wie das eben immer und überall so ist.

Sinnvolle aber grundlose Unterhaltung mit Schmäh und Biß. TIME'S UP mag man eben!

"Take it or leave it, we won't explain the world, let alone ourselves."

Amen und AUS. Huckey

## H I G H S P E E D L A D Y D I E - REAL MEN

Lufthansa Rec., Humboldtstr.7, 4020 Linz, oder Kapu

Die nächst Bombe auf Lufthansa: Grundanständiger Punkrock mit Hirnanspruch (für die Kunststudenten, die die's gerne wären und noch werden möchten und anderen Sklaven solcher Geistesohnmacheten). HSJD sind Tim I, Tim II, Andi und Pezzy, geben vor echte Männer zu sein (so wie ihre Helden Charles Bronson und Chuck Norris (Frontcover)) und spielen altva-terische Rockmusik.

Nein...Sie machen etwas längst überfälliges: Sie packen den Rock'n Roll bei den Eiern und zerren ihn durch's Reich der "avantgardistischen" Wirrungen, Irrungen und Abgedrehtheiten (Texte), und das Gott sei Dank nicht ohne die äußerst notwendige humoristische Komponente. Und beim abgeissenen Ohr von Hollyfield (Backcover), Mike Tysson könnte auch nicht ärger treffen. This Bunch of hardrockin' Jungs tritt Rockmusik mit den Füßen, hebt sie wieder auf und serviert sie dir als wohlschmeckende Pizza Diavolo im FettKevinSound. Ich wüßte nicht was man mit Rock'n Roll 1998 sonst noch anderes



anfangen könnte. Wenn schon, dann so...

"Brandnew rockin' Stuff" (Frontcover) "Policemen sell drugs to small children" (Backcover)  
Pruhahahh!!! Huckey

## R I K I T I K - DEMOTAPE

contact: Dieter Herndl, +arxergasse 34/8, 1030 Wien  
sie orientieren sich am jamakanischen sound der späten 60er und frühen 70er Jahre jener zeit also, als der sound der insel unter dem einfluss des krautes vom vokalorientierten rocksteady zu dublastigen rockers'sound herunterschaute; als bob marley und peter tosh noch in einem dreiköpfigen männerchor namens the wailers sangen und lee perry mit den upsetters in seinem black ark studio in den reglern regelte .....

das ist wie sich rikitik selbst beschreiben, und das ist ihnen auch ziemlich gut gelungen anscheinend kommen sie aus wien und man wird sie bald im radio und auch live zu hören bekommen denn mir und auch vielen anderen leuten hat das sehr gut in den ohren geklungen - very original!

das professionelle bandinfo lässt nicht sehr viel platz für kritik (und andere worte)

denn wenn man diese angezackten drumpatterns, die federnden bässe und den entspannten rocksteady mit melodiosen soulgesang mag, mag man rikitik einfach - sie belriedigen füsse ohren und hüften- und das alles multinational und selbstverständlich antifasch-pass-und chauvinistisch. niq

LIVE: Sa. 26.9. STADTWERKSTATT

## T H O S E W H O S U R V I V E D T H E P L A G U E - "A plan to end all plans" LP

Sacro Egoismo/Jurassic Punk/lick hör watt rec.

Die Hc-Überlebenden melden sich nach längerer Schaffenspause und Bühnenabstinenz endlich auf fulminante Art und Weise zurück. In gewohnt bissiger Manier; nicht auf das nötige Quentchen an sarkastischem Humor und Selbstironie ver-gessend, wird auf "A plan to end all plans" ein wahres Feuerwerk an Tanzbodenfeiern, derbem Geknüppel, herzhaftem Mosh und praktischen Alltagsstrategien auf die nichtsahnende Menschheit losgelassen. Ein Knüttler jagt den nächsten, sozusagen. Zeit zum luftholen gibts kaum, dafür muß anderes Vinyl herhalten.

Für die megahippe - tanz in das Millennium - Clubbing Fraktion ist das Ganze wohl zu unerotisch, die sollten sich lieber an die neueste BILLY OCEAN Cd-Maxi im eleganten KRUDER & DÜRFMEISTER Remix halten.

Der Rest, für den die FEARLESS IRANIANS FROM HELL mehr als irgendeine durchgeknallte Splittergruppe der Islamischen Heilfront sind, sollte umgehend zukrallen.

Allein das bestechende Cover-Konzept im unverwechselbaren 50er "Invasion of the body snatchers"/War of the worlds"-Trash-Stil aus Sänger Gery's uner-schöpflichen Fundus rechtfertigt den Erwerb ohne Zweifel. pezzy

## E G O T R I P - "No 1" CD

Eigenproduktion, 100% Diy

Interessante neue Sache aus Linz. Ex-Chillblains (versuchten sich an eher durchschnittlichem Punkrock) Gitarrero wandelt seelenruhig auf Solopfad und erinnert dabei an eine gemäßigtere WEEEN-Version zu "The Pod" Zeiten.

Sprache dieses wald als gelungen zu bezeichnenden Experiments mit verbötenen Substanzen wäre wie folgt:

Ingredienzien dieses wald als gelungen zu bezeichnenden Experiments mit verbötenen Substanzen wäre wie folgt:  
Stromgitarre trifft schräge Hintergründnisse, und endet meist in über 7 mündigen Epen. Auch die Sempel/ Cover songs Auswahl, JON SPENCER BLUES EXPOSITION, MANTRONIX & VEVET UNDERGROUND Cover von "femme fatale", zeugt von Geschmack.

Insgesamt sehr stimmig das Ganze, und delikate Hörproben gibts übrigens ab 6. September jeden Montag von 20 bis 21 Uhr auf Radio FRO (105.0 mhz) in BonjourRadioDirekt. pezzy



# Radio FRO <-> KAPU

Vom Team der KAPU werden mehrere Sendungen im Rahmen des Radio FRO Programms gestaltet: Jeden Montag von 20.00h bis 21.00h wird sich **BONJOUR RADIO DIREKT** mit österreichischem Underground beschäftigen, jeden zweiten Mittwoch von 22.00h bis 23.00h gibt's die **KAPU RADIO SHOW** - Die Betriebsgruppe mit KAPU News, Konservenmusik von den geplanten Bands und überhaupt Gutzis aus der ganzen Welt, und, damit nicht genug, werden wir einmal im Monat eine Nachtschicht einlegen und euch bis in die frühen Morgenstunden unterhalten. Wenn ihr Ideen und Vorschläge für unsere Sendungen habt kommt einfach zur Betriebsgruppe (in die KAPU), jeden Mittwoch um 19.00h. Die Luft gehört uns!



## Einschalten, Mitmachen, Anrufen

71 72 77

Sendestart: 6. Sept. 1998, Programmstart: 17. Okt. 1998

# GUIDE

## K A P U (KV KAPUabhängig)

Mi. 30. 9.:

O! Pöll!l!

Veranstalter: KV Biosphäre 3

## D R U Z B A

Do. 17. 9.:

„INNERE AUFRÜSTUNG EUROPAS“ - Vortrag und Diskussion  
Referent: LAJOS GLÜCKSTHAL (Redaktion ZOOM)

## R Ö D @

Sa. 12. 9.:

röd@-Herbst-Eröffnung  
HILTI, GRAINFELD, YOUNGDOZER + DJ's

Sa. 19. 9.:

MECOLODIACS & KOOL ADE ACID TEST

Do. 1. 10.:

DACKELBLUT

Fr. 16. 10.:

AERONAUTEN & Wicky und die starken Männer

Sa. 24 & So. 25. 10.:

KRAFTNÄCHTE

Sa: TOXIC LOUNGE, NANOLA, DJ

So: CHOKEBORE, DOUBLE NELSON, FISHERMANS ENEMY

## S C H L 8 H O F

Sa. 12. 9.:

THE MOULINETTES / PALOMA

Sa. 26. 9.:

ORCHESTER 33 1/3 & JIM O'ROURKE,  
FENNESZ, REHBERG

Mi. 14. 10.:

ELLERY ESKELIN, ANDREA PARKINS, JIM BLACK

## S T A D T W E R K S T A T T

Sa. 26. 9.:

RIKITIK - Reggae+Rocksteady aus A, UK, D  
Veranstalter: KV Biosphäre 3

## P O S T H O F

Sa. 10. 10.:

SHY - CD-PRÄSENTATION

KULTURLAND  
OBERÖSTERREICH

fördert  
K  
LINZ  
KULTUR

.KUNST  
bundeskulturforum



Imp.: KAPUZINE 4/98 Sept.-Okt. 1998

Medieninhaber, Herausgeber:  
KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz,  
Tel.: 0732/779660, email:kapu@servus.at  
Redaktion/MitarbeiterInnen dieser Ausgabe:  
Bogendorfer Anatol, Berger Monique,  
Panholzer Markus, Renner Harold, Steiner  
Daniel, Unterwöger Ortwin, Klinger Erich  
Layout: bundes

Cover: Ihanxs to SNUFF

Neben der Ankündigung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der die Verbreitung „anderer Nachrichten“ ermöglicht.  
Herstellung: Fidelis, Linz  
Aufgabepostamt 4014

# Ragazzi... che palle!!

**Mo. 14.9. SNUFF**

**PunkRock**

**Fr. 2.10. ALBOTH  
SETH**

**Noise-Rock**

**Di. 13.10. LESEBO  
RAMPOLOKENG**

**Lesung**

**Sa. 17.10. STRÄHLER 80  
MONOCHORDS**

**PunkRock**

**Fr. 23.10. MOCH KANE TANZ,  
PEPI**

**Lesung**

**Sa. 24.10. ELEKTRONAUTEN**

**Drum&Bass**

**So. 1.11. BOBBY CONN**

**Pop**