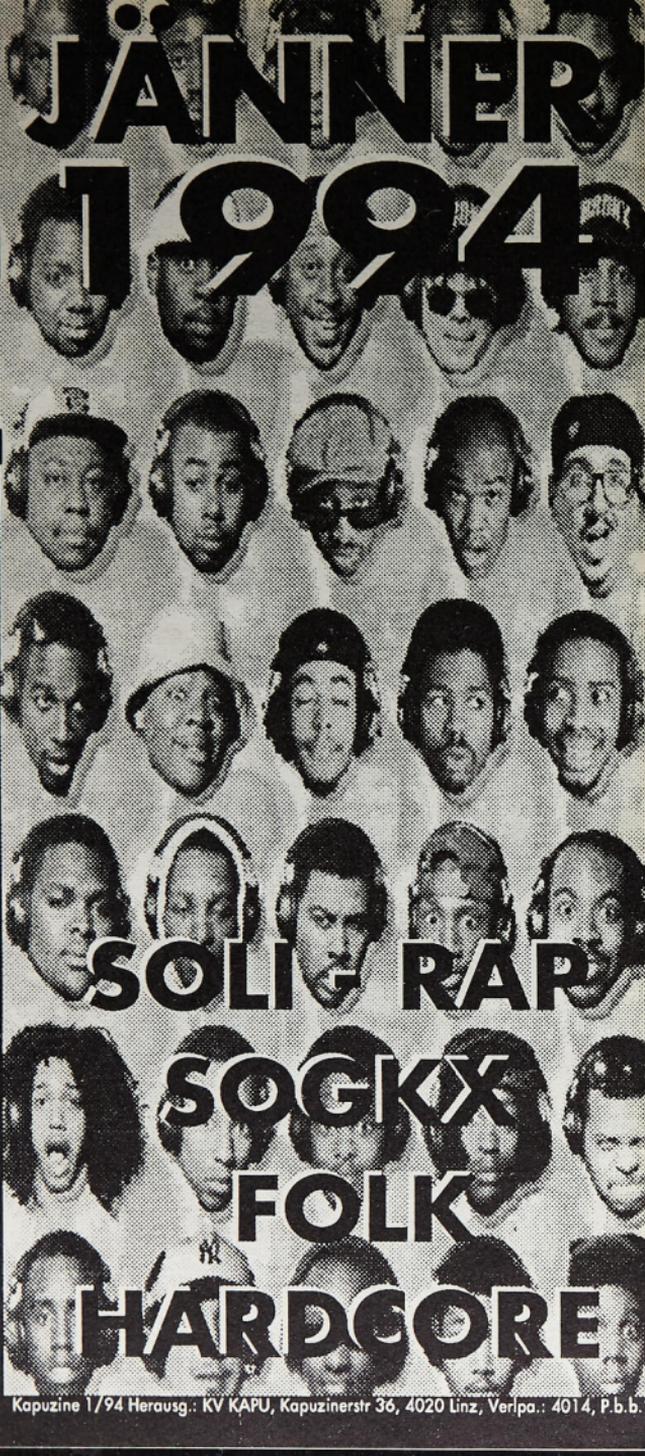


KAPU ZINE

KV KAPU, KAPUZINERSTR. 36/4020 LINZ, 0732 / 779660



JÄNNER 1994

SOLIG-RAP
SOGKIX
FOLK
HARDCORE

DAS VORWORT

Üblicherweise befänden sich an dieser Stelle wohl ein paar Sätze im Sinne eines Rückblicks auf's letzte Jahr - und wie toll doch das neue sein wird - doch Ver-änderungen - besserungen oder schlechterungen passieren sicher nicht von 31.12. bis zum 1.1. sondern irgendwann von selbst aufgrund ihrer Notwendigkeit - somit ist Silvester das höchste Fest des Jahres.

Doch genug der Neujahrphilosophie - der KAPU-Ball (das beste Fest des Jahres!) findet auch Lust hat und zwar am Sa. 5. März - wer Lust hat beim Ball-Komitee mitzubearbeiten sollte sich bald melden.

Auch für Bardiens-Interessierte gibts einen Termin und zwar am Fr. 14.1.18.00 - Seminar: Einführung in den KAPU-Bardienst.

Damit nicht genug - wie schon 93 gibts auch diesmal eine KAPU - Klausur. Gedacht ist das Ganze für die Menschen, die jetzt schon mitarbeiten und in Zukunft mitarbeiten wollen und um dieses Wochenende ohne Ablenkungen zu verbringen findet die Klausur irgendwo im Hausrückviertel statt. Programm: Abfahrt bei der KAPU am Sa. 22.1. um 13.00, nach der Ankunft Reflektionsrunde und Ideensammeln bis zum Abendessen. Am Sonntag gibts verschiedene Arbeitsgruppen wie z.B. Organisationsentwicklung oder Projekte. Wer mitfahren möchte sollte sich bis 15.1. am besten direkt bei mir melden. Aloha Bert

IM ZEICHEN DER GENAUIGKEIT

Das hier wird kein Rückzieher, aber letzstens wurde hier wohl meinerseits doch etwas zu sehr aus der Hüfte geraunt.

Natürlich saugt die STADTWERKSTATT, dazu stehe ich 100%, Ich muß aber wohl ein wenig präzisieren: was die STADTWERKSTATT heute anzubieten hat, was sie heute vorexerziert, ist meiner Meinung nach keimfreier Professionalismus, eine Verbindlichkeit in allen Äußerungen und ein Zusammenhalten der eigenen Infrastruktur und den damit erbrachten "Leistungen" unter einem kleinsten gemeinsamen Nenner.

Die Nase hier vermeintlich vorzuziehen ist keine Frage des Setzens von Impulsen mehr, sondern die "Kunst", fremde Impulse als erster hinterher zu versetzen, zu adaptieren. Diesbezüglich ist mensch dann ja nicht mehr weit entfernt von der unbefleckten und unfruchtbareren) Kulturempfängnis via Ars Electronica.

Was ich mir von der STADTWERKSTATT erwarde - und vielleicht ist es mein Problem, aus meinen eigenen Erwartungen Forderungen und Kritik abzuleiten - ist 1993 immer noch Irritation und Einwand zum linwärts lodernnden Schwachsinn - davon ist weit und breit nichts zu spüren, aber vielleicht bin ich ja auch blind und taub.

Insofern möchte ich mein Statement eigentlich als Sympathiebekundung verstanden wissen - so hohe Erwartungen habe ich nämlich nur an wenige.

Zum naheliegenden Einwand mit der eigenen Nase - mit Datum der Niederschrift dieser Zeilen lege ich meinen Vorsitz und meine Mitgliedschaft im Kulturverein KAPU nieder - es ist mir endgültig unmöglich (und letztendlich, auch scheißegal), die eigenen Ansichten in dieser Struktur umzusetzen.

Au revoir

Rainer Kispel

WARUM HAUSBESETZUNGEN SINNLICH SIND, oder das Kurz Danach

Gerne erinnern wir uns an die glorreichen Zeiten, als Legislative und Exekutive unseres Landes keine Möglichkeit mehr gegen "unser" offensives Auftreten sahen; als sie mehr und mehr vor den Kopf gestoßen wurden und schließlich auch ein Teil der einflußreicheren Personen Partei für die Besetzer ergriffen hat. Die Ergebnisse sind hinreichend bekannt.

Heutzutage liegt die Sache (klar) anders. Man hat inzwischen gelernt, mit diesem "Problem" umzugehen, und man kann sich auch der Unterstützung seitens der Bevölkerung sicher sein, die froh ist, eine Bestätigung für geschaffene Feindbilder zu sehen.

Künstler und Medien sind keine ernstzunehmende Unterstützung mehr für Aktive. Sie distanzieren sich - bis auf wenige Ausnahmen - von ihrer Vergangenheit, oder sind - da auf den Status von Ikonen erhoben - für Normalsterbliche unzugänglich.

Soll uns das wirklich dermaßen entnütigen? Warum werden selbst bestens durchdachte und organisierte Hausbesetzungen, wie jene vom 11./12. 12. 93, 1080 Wien, Strozzig. 6-8 so schnell aufgelöst?

Die Antwort liegt meiner Meinung nach in der Zeit, in der wir leben.

Wenn man betrachtet, wer sich heutzutage das Recht nimmt, Idealismus zu predigen (wenn auch in Form von Ideologie), so sind es zweifelsohne nicht jene, deren "Zielgruppe" der kritische Ast der Gesellschaft ist.

Während auf dieser Seite zu sehr verallgemeinert wird, neigt man andererseits zum Polemisieren. Ja, klopft euch nur auf die Brust, ihr alles zu Tode Redner, laßt euch bewundern, ihr Weltverbesserer, selbst wenn ihr euren Arsch hochkriegern solltet, langt es doch nur bis zum ersten Schritt.

Ihr habt euch in euch selbst verloren und seht nicht mehr, daß es heutzutage handfester Argumente und überzeugten Handels bis zum Schluß bedarf, um noch etwas zustande bringen zu können.

Zu lange ist nichts passiert, und die Möglichkeit, etwas passieren zu lassen, rückt ferner - ja sie scheint beinahe schon ungreifbar.

Je ferner und unwirklicher der Gedanke wird, desto attraktiver wird das Klischee, die Oberflächlichkeit, schlicht Pauschalisierung. Sollte dann etwas passieren, so sicherlich nicht in unserem Sinne, und das Ergebnis wird schlimmer sein als je zuvor.

Der Zeitpunkt ist nahe und zu träge sind unsere Hirne geworden, um der Geschwindigkeit der Zeit noch folgen zu können.

Es wird noch Chancen geben, unseren Arsch zu erheben, aber das Warten dauert schon zu lange. Werfen wir auch manchmal einen Blick auf die, die es nicht wert zu sein scheinen, denn oft kommt die größte Hilfe von dort, wo man sie am wenigsten erwartet hat.

Philipp

MASSIVE SOUND
Kirchengasse 8, A-6040 Linz
Tel 0732-231209, Fax 7118245

Samstag, 22.1.1994, 20 Uhr
Stadtwerkstatt Linz
GORE (NL)
TOM'S LESION (local hardcore)

Donnerstag, 27.1.1994, 20 Uhr, Schlachthof Wels
NEW YORK HARDCORE - EVENT mit
PRO PAIN / LIFE OF AGONY
SPUDMONSTERS

Freitag, 4.2.1994, 20 Uhr,
Schlachthof Wels
CARCASS
(BB / Barache)
SARGASTIG MURDER
BARABAS

next: SNFU / BIOHAZARD / VICTIMS FAMILY / DOA / CROYTS

Impressum:

KAPUZINE 1/94 JÄNNER 94

Medieninhaber, Herausgeber: Kulturverein KAPU, Verein zur Durchführung und Förderung künstlerischer, kultureller und politischer Veranstaltungen, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz, Tel.: 0732/776660, FAX: 795898, Konto: Hypo 54000 Kontonr.: 0000741504. Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe: Bert Estl, Rainer Kispel, Marc Schrägendorfer, David Kispel, Christian Wallman, Philipp Hüesner. Mit Namen gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Blottlinie: Neben der Anknüpfung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der die Verbreitung "anderer Nachrichten" ermöglicht. Herstellung: Fidels Druck. Aufgabeposten 4014

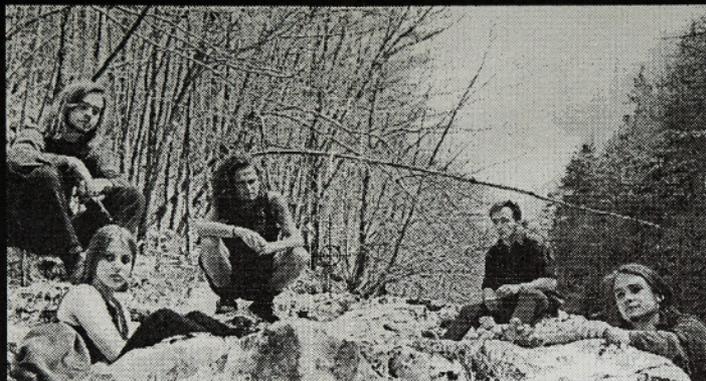


SOGKX brings:

(Bad Ischl) BARABAS FLUCHTWEG (Linz)

SOGKX ist nicht nur vom Feinsten, sondern SOGKX bringt auch und zwar 1 mal monatlich in der KAPU.

Wir wollen an diesen Abenden den geiernden Blick über den großen Teich abwenden, um zu beweisen, daß es auch hier Bands mit den selben eigenen Qualitäten gibt, von denen sich keine hinter den, durch unseren (betrifft jetzt jeden) krankhaften Amerikawahn aufgeblasenen Ami & MTV Bands verstecken muß. Schließlich brauen die auch nur mit Wasser und haben ebenso einen Arsch in den mensch treten kann und öfters auch sollte! Die erste SOGKX Veranstaltung gibts am Samstag dem 15. Jänner. Mit einem Eintrittspreis von 50.- seit ihr dabei. Kommt zahlreich, bringt Freunde mit! Support your local scene!!!



FLUCHTWEG - ein sehr origineller Bandname; mensch könnte fast glauben, hierfür diesem Namen verstecken sich 5 Jungs, die Sex Pistols covern. Aber dem ist nicht so! FLUCHTWEG ist Grunge und riecht nach "Teen Spirit". Kraftvolle Gitarren und eine gute Stimme haben auch uns überzeugt. BARABAS ist die andere Seite hinter dem rasenden Lärm, über den Nullpunkt der Musik hinaus. Souverän schwere und schwerste Soundblöcke neu geschichtet, neu codiert. BARABAS schließt den Kreis zu den "Schmerzverzerrereperimenten" der frühen 80er. Zu hören ist pure Zeitlupe INTRAVENOUS DOOM!

JUPPA! Es gibt ein neues Tape von DEADZIBEL (eigentlich ist es ja erst das Erste, auch wenn irgendwelche Namensvettern schon einmal eine Punkrockkassette bei TROST veröffentlicht haben sollten). Egal, hören solltet ihr das Teil auf jeden Fall! Helmet trifft Notwist und schnabliert genüßlich die hausgemachte Zwiebelsuppe. "Eine äußerst wichtige Bereicherung fürs Ösi-Land!" (Flex Digest) Erhältlich bei TROST oder hier in der KAPU!!! Weiters in kurze Tapes von SPIRAL DANCE, STRAHLER 80 und CLOT OF SNOT!

Menschen, die Interesse haben mit SOGKX zusammenzuarbeiten, bzw. Bands die im Rahmen dieser Veranstaltungsreihe auftreten wollen, sind hiermit nochmals aufgerufen sich bei uns (über die KAPU-Adresse) zu melden!

Sa. 15. Jänner



Natürlich, liebe Freunde und Freundinnen, waltet beim Erstellen unseres Programms immer die Absicht, Euch Gutes vorzustellen, von dem wir auch selbst überzeugt sind.

Diesmal stehen die Zeichen auf guter als gut:

BEDLAM ROVERS

Die BEDLAM ROVERS sind der etwas heftigere und textlich eindeutige Ausläufer des allerorts kolportierten Neo-Folk-Booms in und um San Francisco.

Mit "Wallow" haben sie eines der Alben des letzten Jahres abgeliefert. Bassist GREG SNYDER greift nicht umsonst auch bei der großartigen Punkband STRAWMAN in die Saiten, und Sängerin CAROLEEN BEATTY sucht ihresgleichen wohl vergeblich - Folk in der Stimmlage, aber zwischen Rock'n Roll und Punk in Ausdruck und Unmittelbarkeit. Hier wird tatsächlich mit einer "Flower gehittet"; die BEDLAM ROVERS sind eine dornenbespickte Kampfrosete wider dem entgleisten megakapitalistischen Bad America und darin großartig bis unschlagbar. Zur umwerfenden Qualität dieser Musik fallen mir als Referenz eigentlich nur die unglaublichen MEKONS ein - Musik voll im Leben, bewegend, aufrichtig, berührend, aufregend, inspirierend, tanzbar, denkbar!!!



HIP YOUNG THINGS

Die HIP YOUNG THINGS sind aus Bielefeld.

Sie machen großartige Musik, ziehen elektrisch verstärkt ordentlich vom Leder (sagt Lutz und Lutz muß es wissen), und rühren - immer um Spannung bemüht - mit ihrer letzten CD "Root'n'Varies" akustisch und kompetent (es gibt da auch so eine WALKABOUTS - Connection) Hörer von "8 bis 80". Besagtes Werk läuft bandintern auch unter dem Scherzcode "Eigenheim". Für ihre drei Gigs in Österreich werden aber schon wieder die Verzerrer gewetzt.



FACE VALUE

Face Value sind eine der beständigsten Hardcore-Bands. Im Laufe der Jahre veröffentlichten sie neben der ersten legendären 7", weitere 2 LP's.

Irgendwo zwischen MC5, Jerry's Kids und Corrosion of Conformity gelegen, konnten sie mit "Kick It over", der neuesten Veröffentlichung, zu den oben genannten Bands aufschließen. Die "Negative Approach im Kontext der 90er" sollen übrigens live ziemlich Gas geben!

GROOVE

Über GROOVE sollte an dieser Stelle eigentlich nicht viel erklärt werden, da sie ja allgemein bekannt sein sollten.

Jedenfalls haben sie seit ihrem letzten KAPU Auftritt (Give KAPU a last Chance) eine CD veröffentlicht und ein fast neues Programm. Und Flip (von der einen Gitarre) hat sich zu einem der besten HipHop Produzenten und Rapper dieser Stadt entwickelt. Live beweist Mike (die andere Gitarre) das er der bessere Stoffl (ex Groove und jetzt STF) ist.



RAP JAM

-feat. **MAIN CONCEPT** (München)
SCHÖNHETTSPELER (Wien)
TOTAL KAOS (Innsbruck)
COMPACT PHUNKTION (Gmunden)
TEXTA BREW (Linz)
GRIME RHYME BROTHERS (Linz)

SA. 8.1.94 20 UHR



MUSIC FOR BETTER TASTE

IXTHULUH Tonträgervertrieb Wiener Bundesstr. 38, 4061
PASCHING, Tel.: 07229/61808 Fax: 07229/62360

IXTHULUH bringt:
Live in Österreich

BEDLAM ROVERS HIP YOUNG THINGS

- 27.1. **KAPU** Linz
- 28.1. **ARGE** Nonntal Salzburg
- 29.1. **SZENE** Wien
- 30.1. **UTOPIA** Innsbruck (ohne MTV)

Liste mit CD-Sonderangeboten und Vinyl-Schmankerln anfordern.

LABELS IM VERTRIEB VON IXTHULUH:

ACID JAZZ + AMPHETAMINE REPTILE + ANGRY SUN + BLITZ VINYL + BREAK OUT +
BUBACK + CRUZ + DISKO BOMBS + ENEMY + GLITTERHOUSE + NORMAL + OKRA +
RED EYE + SST + SUP POP + SUB UP + WHAT'S SO FUNNY ABOUT +

J Ä N N E R 9 4

Mi. 5.1. BUNTE HILFE FEST
Jesches / Hascheeknödel

Sa. 8.1. HIP HOP JAM
Main Concept - Total Chaos
Compact Phunktion
Texta Crew

Sa. 15.1. SOGKX brings:
Barabas / Fluchtweg

Do. 20.1. 21.30 Ö2 Radio 00
KapuRadioShow

Do. 27.1. Hip Young Things
Bedlam Rovers (San Francisco)

Fr. 28.1. Groove
Face Value (CLEVELAND)

Fr. 4.2. Those who survived...
Fifteen (USA)

Sa. 5.2. HEIMSPIEL 94
Austria Knochenschau
Lila Villa - Tomboyz -
Bunker Buam