

ZINE

KAPU

KV KAPU, KAPUZINERSTR. 36/4020 LINZ, 0732 / 779660



Kapuzine 13/93 Herausg.: KV KAPU, Kapuzinerstr 36, 4020 Linz, Verpa.: 4014, P.b.b.

SOCKS VOM FEINSTEN!?!

Diejenigen von euch, die die KapuRadioShow vom D0. 18.11. gehört haben, kennen Socks vom Feinsten ja bereits, für alle anderen dieser Artikel.

Wir sind eine Projektgruppen junger Liner (und Umgebung) Bands (namentlich: Babelfisch, Clot of Snot, Deadzibel, Spiral Dance, Strahler 80 und Tom's Lesion) die versucht den Arbeitsaufwand rund um den rein kreativen Prozess des Schaffens von Liedern aufzuteilen und dadurch die Effektivität für die einzelnen Band zu erhöhen. Das heißt wir tauschen unser Adressmaterial aus, versuchen uns gegenseitig Konzerte zu organisieren, planen momentan eine Sampler CD, versenden Demo Tapes und werden uns einen gemeinsamen Bus für "Auswärtsspiele" anschaffen.

Socks vom Feinsten soll aber nicht irgendeine Lobby für irgendwelche Bands werden, wir haben uns selbst zum Ziel gesetzt, die Informationen die wir haben mit anderen, noch unbekannteren Bands zur Verfügung zu stellen (so liegen z.B. Kontaktadressen von Studios, Veranstaltern und Bands im KAPU-Büro auf). Wir fördern hiermit alle Menschen, die auch in Bands spielen und mit uns zusammenarbeiten wollen, auf mit uns Kontakt aufzunehmen. Am besten ihr schickt uns ein Tape, ein Foto von euch und natürlich eine Kontaktadresse.

Daß wir eng mit der KAPU zusammenarbeiten braucht eigentlich fast nicht erwähnt zu werden, viele von uns werden euch an der KAPU-Kassa, an oder hinter der Bar oder in der

Betriebsgruppe begegnen und unser Treffen findet ebenda, genauer gesagt im KAPU-Backstageraum jeden 2ten Sonntag um 15.00 statt. Kommen!

Socks vom Feinsten - Find ich gut!

Daniel Steiner Sommerstr. 23 Kellermayr Michael
4030 Linz Bachwal 11
Huemer Markus 4060 Leonding
Altstadt 22/5
4020 Linz

SOCKS gefällt mir auch ganz gut - und weil ich keine Lust aufs Wortwort habe, sei an dieser Stelle nur auf die nächste KapuRadioShow verwiesen (Do. 16.12. 21.30 O2 Radio OÖ) - da gibts dann wieder was mit und über Linzer Bands. Mit dabei: Babelfisch, Spiral Dance, Texta Crew und sicher noch wer (?). Bis dahin - Bert

Impressum:

KAPUZINE 13/93 Dezember 93

Medieninhaber, Herausgeber: Kulturverein KAPU, Verein zur Durchführung und Förderung künstlerischer, kultureller und politischen Veranstaltungen, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz, Tel.: 0732/779960, FAX: 795898, Konto: Hypo 54000 KontoNr.: 0000741504. Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe: Bert Estl, Rainer Krisperl, Andrea Kump, Huckey Renner. Mit Namen gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Blattlinie: Neben der Anknüpfung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medieller Freiraum, der die Verbreitung "anderer Nachrichten" ermöglicht. Herstellung: Fideles Druck, Aufgabepostamt 4014



Das Jahr der Unwirklichkeit

Wir waren unterwegs, jetzt sind wir wieder zurück in unserem Haus. O.K., laßt uns die Zähne putzen und ...icken wir uns nach 94. Nicht ohne Blick zurück durch die Erinnerungslocken. "Rezession, Baby" um mit Bernd Begemann zu sprechen, auf allen Linien. Dabei kaufen sich die "Kinder" Ärzte-Karten, als gebe es die auf Krankenschein.

Hier bleibt nur die Aussicht auf einen leicht verdienten fetten Arsch... und die Langsamem. Es ist natürlich eine Tragödie, daß sich diese Stadt jedes Jahr, jeden ver...icktig Tag verdünnt - ich glaub' ich steh' im Corretto und bin über.

Seinen wir uns ehrlich, irgendwie scheint das Einzige wozu Linz sich so richtig gut zu eignen scheint, es zu verlassen.

Richtig, richtig, falsch! Es macht nur keinen Spaß mehr, wenn alle Fehler immer wieder gemacht werden müssen - die KAPU war schon zimal sechzehn, ist Pupertät, wenn mensch Jugendkultur macht? Warum in einem Haus agieren, als gehört es einem, wenn es allerhöchstens geliehen ist? Wenn 1991 das Jahr war, in dem Punk brach, dann ist 93 das Jahr, wo der Rest flöhen ging.

Was an Energien voranden ist, geht in Hausverwaltern, Alltäglichkeiten und vielleicht auch Subventionsbedingten Wahn Programm machen zu müssen verloren. Das gleiche gilt für die lokale Musik



- wir haben keine Identität, nichts zu sagen, aber eine CD! Beschäftigungstherapie oder Lebensgefühl? In dem Zusammenhang muß auch endlich mal gesagt werden, daß das was die STADTWERKSTATT macht SAUGT und schon längst der Schein in die Kulturpolitik macht. An sich runde Sachen werden eingekastelt und aus jedem Furz ein Elefant gemacht - einer der dann auf achtel Strecke verhungert. "Die neue Verbindlichkeit" was für ein Witz, für das Choreographieren von Manövern kenne ich nur ein Wort - verschissen.

Insgesamt passiert unwahrscheinlich viel in dieser Stadt, nur geht es niemandem etwas an, vielleicht liegt es auch nur an mir selbst, nicht nur im Rückblick bleibt 93 alles unwirksam, kontrollos ohne den geringsten Effekt, nichts greift, nichts geht auf, alles ist eine Wurscht, ein einziges lautstarkes Gewusel, das entschieden und "professionell" agiert, aber vergessen hat war um.

Eine (Gegen)Kultur, die in ihren Mechanismen gefangen ist und brav weiterollt, genauso wie ihre BetreiberInnen in ihren Selbstverständnissen und Rollen.

Mein Lösungsvorschlag (oder Diskussionsbeitrag, aber in Linz gibt es solche ohnehin nicht, allerhöchstens ein Stammisch-Gespräch): Verlaßt die Häuser!

Davon abgesehen DANKE an die Nachgewesenen der KAPU, die ihren Arsch tatsächlich hochbringen, und denen dabei nicht ständig Kopf und Mund im Weg

WAHN + SINN

SCHALLPLATTEN

VERTRIEB + VERSAND

FABRIKSTR. 1c/16

4020 LINZ

AUSTRIA



0732/784514



DATES DEZEMBER "Fremd"

SCHL8HOF:

18.12.: Wuzelturnier mit: Almost Howard Those who... Inherent Obscurity
7.1.: Pungent Stenich
29.1.: No Savely Wayne Orwitz

KANAL:

2.12.: Graffiti-Ausstellung "Stripcore"
4.12.: 2227 / Data-Process Corruption
11.12.: Theater Sitamom & Cies
17.12.: Anderes Deutschland
18.12.: Postbus
24.12.: Loud CD-Präsentation
25.12.: Borghesia
26.12.: Antikörper A-Capella Techno

STWST:

7.12.: Fetish 69 / Disharmonic Orch.
24.12.: Nexus

POSTHOF:

4.12.: Catch 22 / Krispy 3
8.12.: MAN
10.12.: Soul Truth & Power

KRAFTWERK:

4.12.: Do or Die Toms Lesion
20.12.: Analecta Spiral Dance

ANITA LANE	-	dirty pearls	-	LP/CD	165.- / 250.-
PAK	-	ology	-	LP/CD	165.- / 250.-
THE LEMON HEADS	-	come on feel	-	LP/CD	165.- / 255.-
AFGHAN WHIGS	-	gentlemen	-	LP/CD	165.- / 255.-
PSYCHIC TV	-	peak hour	-	LP/CD	165.- / 255.-
THE BREEDERS	-	last splash	-	LP/CD	165.- / 255.-
CRIME & THE CITY SOLUTION	-	adversary	-	LP/CD	165.- / 250.-
THE REVOLTING COCKS	-	linger, fickin' good	-	LP/CD	165.- / 250.-
SISTER DOUBLE HAPPINESS	-	uncut	-	LP	165.-
COP SHOOT COP	-	ask question later	-	LP	165.-
COP SHOOT COP	-	white noise	-	LP	165.-
COP SHOOT COP	-	consumer revolt	-	LP	165.-
G. G. ALLIN	-	brutality bloodsheed	-	LP	160.-
PENELOPE HOUSTON	-	birdboys	-	LP	165.-
YO LA TENGO	-	painful	-	LP	165.-
TAD	-	inhaler	-	CD	255.-
THE PALACE BROTHERS	-	there is none...	-	CD	230.-
VELVET UNDERGROUND	-	live paris 93	-	DoCD	385.-
PITCHSHIFTER	-	desensitized	-	CD	250.-

JEVER MOUNTAIN BOYS PASSENGERS



Pssst, das ist eigentlich ein Geheimtip. Sowas wie eine kleine Sensation.

Zwei den Fans wohlbekannte Herren, und zwar:

Alexander Hacke (Gitarrist von den EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN) und Roland Wolf (Organist bei NICK CAVE's "BAD SEEDS"), haben ein gemeinsames Hobby: echte, schmalzige, Country-Musik!

Und überhaupt: kennt wer Jever-Bier? Oder vielmehr: wer kennt es nicht? Die Musik von Jever Mountain Boys klingt nämlich so wie Jever-Bier schmeckt: gerührt, gut gegohren mit einer angenehmen Schwere im Geschmack. Lupenreine Redneck-Country-Musik.

Ab und zu lassen's die Herren Hacke/Wolf schon krachen, was, nachdem sie einen Countryklassiker in irgendeinem Pub gecouvert haben, schon einmal einen alten Mann zur Aussage "You ruined my favourite Song!", bewegen haben soll.

Also: macht euch auf was gefaßt! Legt eure EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN- und NICK CAVE-Platten kurzfristig zur Seite, laßt den depressiven Düstermann zu Hause und nehmt Teil an einen bierschweren, verrauchten, stimmungsvollen Countryabend!!!

P.S. Unsere Jever-Jungs haben jetzt bereits Songs für einen Tonträger aufgenommen der ca. im Jänner erhältlich sein wird!

Übrigens umfasst das Repertoire der JMB's nicht ausschließlich klassische Country-Stücke sondern auch jüngerer wie Kinks, Ramones oder Motörhead - gecouvert wird um dem Liedguld zu huldigen.

Die drei Herren von den Passengers covern in ihrer Freizeit bekanntlich auch sehr gerne. Aber eigentlich sind deren eigene Songs auch nicht zu verachten und sicher genau das richtige, um diesem Abend nach einer dringend nötigen HAPPY HOUR 20.00 - 21.00!!! den richtigen musikalischen Auftakt zu geben.

HIP-HOP EVENT LIONHORSE POSSE (MILANO, ITALY) + MC CLAY 09.12. 2000

Italienischer Hip Hop hatte von Anfang an etwas besonderes. Seiner Entstehung, meist aus der Hardcore/Punk, Hausbesetzer-Szene wachsend, lag stets ein spezielles Bedürfnis zu Grunde.

Keine "Cars and Girls"-Geschichten sondern handfeste Statements und eindeutige Positionen zu aktueller Politik oder/und lokalen Ereignissen. Womit wir beim Punkt wären: Wer erinnert sich an Hardcorebands wie "Indigesti", "Cheetah Chrome Motherfuckers" oder "Negazione"?

"NEGAZIONE", die sich bekanntlich inzwischen aufgelöst haben, gastierten bereits 3 x in Linz. Fabrizio, der Schlagzeuger, hatte schon länger als DJ gearbeitet, und ist nun mit einer Rap-Crew unterwegs mit der jetzt wieder einmal die Kapu-Bühne stürmen wird: die "LION HORSAS POSSE". Diese Crew ist längst kein unbeschriebenes Blatt mehr. Viele Diskussionen/Streitereien (unter anderem im "Trust"-Magazin) betreffend einen Text der Posse machten die Runde.

Daß eben jener Songtext sexistisch sein solle wird auf's heftigste von der "LION HORSAS POSSE" bestritten, und als "viel Lärm um Nichts" abgewunken.

Die Posse steht in der Tradition der "sozialen

Zentren", wie die besetzten Häuser in Italien genannt werden. Eines der aktivsten und bekanntesten Kulturhäuser ist das "Leon Cavallo", was soviel wie "eisernes Pferd"-"iron horse" heißt. Die "IRON HORSAS POSSE" arbeitete in diesem Haus, kam dort zusammen - daher der Name. Zusammen mit der "ISOLA POSSE" (Bologna), der "ONDA ROSSA POSSE" (bzw. jetzt "ASSALTI FRONTALE") (Rom) und dem "SUD SOUND SYSTEM" (Bari) zählen L.H.P. zu den agiltisten und bekanntesten acts im italienischen Hip Hop. Wer also erleben will wie Hip Hop-Kultur in Italien interpretiert wird, und hören will wie Rap in italienischer Sprache funktioniert, wird hier unter Garantie voll auf seine Kosten kommen. Check the italien Flavor!!

Mit dabei ist Mc CLAY, der einigen von seinen Auftritten im "Smaragd", und vom freestylen beim Hip Hop-Jam in der Stadtwerkstatt bereits bekannt sein dürfte. Clay reimt auf englisch, aber auch französisch geht ihm leicht von der Zunge, und, wer weiß, vielleicht werden da auch deutsche Reime für euch kommen. Es geht nichts über Vielfalt im guten flow....



BERND BEGEMANN



Herbst 1993, oder hat es jemals einen besseren Zeitpunkt gegeben auf lokalen Trübel und kollektive Bierseligkeit zu verzichten? Ich denke nicht. Warum dann überhaupt noch aus dem Bau robben? Vielleicht weil vor Monaten in einer Küche, was ja bekanntlich auch zu Hause ist, in Hamburg Aufnahmen zu einer CD stattfanden, die später zusammengefaßt treffend "Rezession, Baby" überbittelt wurden. Besitzer dieser Küche ist Bernd Begemann, Kinokumpel von Jochen Distelmeyer und ehemaliger Gitarrist bei der "Antwort".

Auf "Rezession, Baby" singt Bernd Begemann die "Deutsche Hymne ohne Refrain", ein Stilleben eines Landes, das er "gerne verstehen" möchte. Schrieb nicht der große Max Goldt einst: "Denn wer sind die Hauptfeinde des leidens- und dadurch humorfähigen Menschen? Skinheads, Bischöfe und Gitarristen? Né. Clowns, Phantomimen und Kabarettisten sind die wirklichen Feinde." Herr Goldt hat eben selten unrecht. Wie mensch am Beispiel des Gitarristen Begemann leicht erkennen kann.

Deshalb hat er sich die guten Kritiken in SPEX, Standard und sämtlichen anderen Druchwerken redlich verdient. Sein Auftritt im Vorprogramm von BLUMFELD, Ende September im Welser Schlachthof, überzeugte durch Entertainerqualitäten.

Aber während auf der Bühne ein Mann mit Anzug etwas zu sagen hatte, das Publikum zum Kommunizieren bewegen wollte, übertraf sich eben dieses an schlechten Zwischenrufen und maulfauler Laschheit.

Die Überdosis GUNS'n'ROSES scheint doch dröge zu machen. Kichern wie BEAVIS & BUTTHEAD alleine reicht eben nicht. Wer einen der derzeit besten Vertreter deutscher Musik, und Musik überhaupt erleben möchte, der soll aus dem Wirkungsbereich seines Fernsehgerätes mutig herausschreiten, einen Wintermantel satteln und gen KAPU schreiten. Noch dazu weil dort auch "DIE FÜNF FREUNDE" auftreten werden. Hastiger Pop aus der Hansestadt unseres Vertrauens.

Neue deutsche Musik, ich denke ihr wißt Bescheid. Das sollte mensch sich HEUTE ansehen, um MORGEN noch mitreden zu können. TEMPO-jargon aus fuck.

5 FREUNDE



GIRLS AGAINST BOYS SCHWESTER

GIRLS AGAINST BOYS

Ganz früher waren da SOULSIDE, eine phantastische Band aus Washington D.C. mit ebenso phantastischen Alben auf DISCHORD (dem Label meines Vertrauens, by the Weg) und einem nochmal ebenso phantastischen Konzert in der KAPU, 89 oder 90 war das.

Sänger Bobby Sullivan ging nach der Europa-Tournee zum Studieren nach Boston, wo er die auch nicht schlechten SEVEN LEAGUE BOOTS formierte.

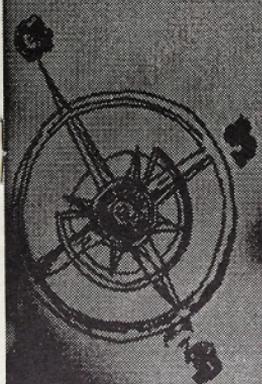
Der Rest machte als - richtig! - GIRLS AGAINST BOYS weiter, baute das postcorige, schubladen-sperrige Element von SOULSIDE munter aus, zog nach New York und baute mit diversen Tonträgern und live einen Namen auf, der auch ohne Kenntnis der Vorgeschichte und/oder gut (und heftig!) klingt. Das hat der trinkfeste (Tourtagebücher in diversen US-Fanzines nachlesen!) Vierer mit Keyboard auch schon - bingo! - in unserer KAPU bewiesen.

Mittlerweile sind sie bei TOUCH & GO gelandet, einem der interessantesten und beständigsten Us-Label (hallo Wellmann!), sind live & auf Konserve wirklich schweine, schweinegut und ELI JANNEZ (der mit dem Keyboard) spielt gelegentlich einen Bass, der aussieht wie ein Raumschiff und Sänger/Gitarrist SCOTT McCLOUD weiß wie mensch sich auf einer Bühne benimmt, definitiv.

Ausjacken oder um ein Erlebnis ärmer ab nach 94.

SCHWESTER

Fragen über Fragen. Strecken SCHWESTER dem Zeitalter des Arschlochs wirklich das letzte Mal den Stinkfinger entgegen? Ist Huckey wirklich die große weiße Freestyle-Hoffnung mit solider Fußball-Hooligan-Zweitkarriere? Wird Rainer Krispel wirklich das Gesetz des Schweigens brechen und die Linzer Musik-Mafia entlarven, nur sich selber schonen und die Tarnexistenz einer Sonnenuhr annehmen? Übernimmt Horst Buttlinger wirklich die Leitung der EBG-Betriebsband? Sammelt Peter Hofstätter wirklich Tätowierungen und Titel - zum Ingenieur in Speedmetal-Geschwindigkeit den Magister und Doktor dazu? Müßen SCHWESTER (sich) wirklich nichts mehr beweisen und stellen sich der Bandschwemme durch eine mutige Auflösung quer? Wie gesagt, Fragen über Fragen. Oder ist alles ganz anders?



WEIHNACHTEN

in der KAPU

Als Weihnachtsbaum:

KAPU ALLSTARS

Als Geschenk:

Das Neue Brot

Jedes Jahr wieder die Party nach der Bescherung! Jedes mal noch besser, noch lustiger, noch exzessiver. Dieses Jahr wieder die Mutter aller Parties! Welche Bands? Akteure werden 93 ihr bestes geben? Soviel sei verraten: Soviel sei verraten: Diesmal gibts die Band die eure Hits spielt. Klassiker!: "THE INCREDIBLE KAPU-ALLSTAR BAND". Und als besonderes Weihnachtspäckchen haben wir noch die schrägste, wilzigste, intelligenteste, charmanteste, exzentrischste manche sagen genialste Pop/Wave/sonstwas Band vom Hamburger Lag'e D'or Label ("Die Sterne", Kolossale Jugend, "HUAH!"): **DAS NEUE BROT!!!!**

Vergesst nicht die Party nach der Party, ähh...

WEIHNACHTSAUSSTELLUNG

Eröffnung: Sonntag, 19.12., 18.00

Das ist der Start einer Ausstellungsserie im Beisl der KAPU, die im kommenden Jahr ca. 6 mal passieren wird und für junge Künstler (oder so) aus der Gegend einen neuen Präsentationsort schaffen soll. Bei der Gelegenheit - wenn DU auch mal bei uns ausstellen möchtest - ruf doch mal an.

Die Weihnachtsausstellung ist wie der Name schon verrät eine thematisch inspirierte Gruppenausstellung. Geboten wird verschiedenstes, von Fotos, Malerei, Objekten bis hin zu einer Klanginstallation - zum Thema Weihnachten. Mit dabei sind Fürst, Danielczyk, Dorninger, Müller, Krispel und einige mehr (ist glaub ich noch nicht so ganz fix).

AFRIKANISCHES FEST

SASA KROMA

Reggae & Afro Disco

Afrikanische Feste sind ja nichts neues in der KAPU und es ist höchste Zeit wieder mal eines abzuhalten. Mit von der Partie sind natürlich Sasa Kroma - die inzwischen fast zur Institution gewordene Percussion Band um Peter Mensah. Für die, dies genauer wissen wollen - SASA KROMA spielen sowohl traditionelle, wie auch moderne westafrikanische Percussionstile. ADOWA und ADENKUM nennt sich die traditionelle Musik, die vorwiegend bei Königskrönungen der Ashantis (der größte Stamm Ghanas) und bei Ernennung zu Medizinmännern gespielt wird.

HIGHLIFE: KPANLOGO ist ein modernerer Stil, der sehr leicht zum tanzen mitreißt und wird hauptsächlich von den Ga's (Einwohner von Accra - der Hauptstadt Ghanas) während der großen Festivals gespielt. Nähere Informationen gibts am nächsten Ethnologischen Institut. Denn es geht ja um eine Party bei der es viel tanzbares aus Afrika und Jamaika zu hören gibt. Und für die hungrigen gibts auch was - Fufu ist das ghanesische Nationalgericht und manchem/r zu scharf - Guten Appetit!



MUSIC FOR BETTER CHRISTMAS

IXTHULUH Tonträgervertrieb Wiener Bundesstr. 38, 4061 PASCHING, Tel.: 07229/61808 Fax: 07229/62360

SNFU

Something green and Leafy
Neues, tolles Album der "5 human clowns" aus Kanada. Bester Pop-Hardcore auf dem Epitaph-Label von Bad Religion.

WALKABOUTS

Satisfied Mind
Das neue Album der WALKABOUTS. Exzellente Cover-Versionen von Songs der BYRDS, JONI MITCHELL und anderer. Mit Gastmusikern von REM, MUDHONEY, den SCREAMING TREES...

BEDLAM ROVERS

Wallow
Eine viel zu wenig beachtete Band aus der boomenden Neo-Folk-Szene von San Francisco. Zwischen MEKONS und den POGUES liefern die BEDLAM ROVERS eine neue, überzeugende Variante der Neuinterpretation von folkigen Wurzeln. Am 27. Jänner in der KAPU!!!



Liste mit CD-Sonderangeboten und Vinyl-Schmankerln anfordern.

LABELS IM VERTRIEB VON IXTHULUH:

ACID JAZZ + AMPHETAMINE REPTILE + ANGRY SUN + BLITZ VINYL + BREAK OUT + BUBACK + CRUZ + DISKO BOMBS + ENEMY + GLITTERHOUSE + NORMAL + OKRA + RED EYE + SST + SUP POP + SUB UP + WHAT'S SO FUNNY ABOUT +

KAPU - DEZEMBER 93

- Fr. 3.12.** Jever Mountain Boys
Passengers
- Do. 9.12.** HIP HOP JAM
Lionhorse Posse (Milano)
MC Clay
- Fr. 10.12.** Bernd Begemann
5 Freunde (D)
- Do. 16.12.** KapuRadioShow
21.30 Ö2
- Sa. 18.12.** Afrikanisches Fest
SASA KROMA
Reggae/Afro-Disco
- So. 19.12.** 18.00 Fernissage der
Weihnachtsausstellung
20.00 Schwester
Girls against Boys (USA)
- Fr. 24.12.** Weihnachten in der KAPU!
ab 22.00!
KAPU ALLSTAR BAND
Das Neue Brot (D)
- Sa. 8.1.** HIP HOP JAM
Main Concept - Total Chaos
Compact Phunktion - Texta Crew