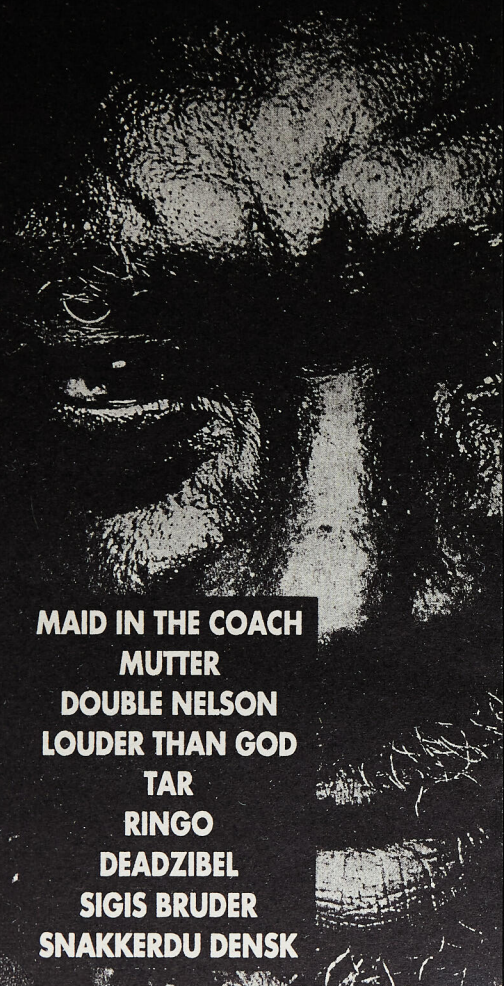
ZINE

KAPU

KV KAPU, KAPUZINERSTR. 36/4020 LINZ, 0732 / 779660

NOVEMBER 93



MAID IN THE COACH
MUTTER
DOUBLE NELSON
LOUDER THAN GOD
TAR
RINGO
DEADZIBEL
SIGIS BRUDER
SNAKKERDU DENSK

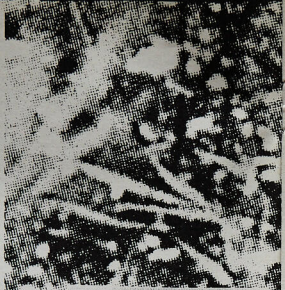
Kapuzine 12/93, Herausgeber: KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz, Verla. 4014

Des KAPUZINE schaut ganz anders aus - wird sich so manche/r beim durchblättern dieser Ausgabe denken - *wos des jetzt wida soi?*

Ehrlich gesagt nichts besonderes - der Scanner funktioniert nicht, der Laserdrucker ist weg und die Zeit drängt, da mich das prall gefüllte Oktoberprogramm erst jetzt etwas Freiraum ließ, musste es auch so passieren. Hat mir aber auch Spass gemacht wieder mal zur Schere und zum Uhu zu greifen- gute alte Layout Schule. Ich kann nur hoffen, daß die kopierten Fotos auch nach dem drucken noch was gleichschauen.

Genug davon - der November in der KAPU wird etwas ruhiger - sorgfältig ausgewähltes Programm mit spannendem Aufeinandertreffen relativ unterschiedlicher Bands - freut auch auf Double Nelson/Louder than God. Empfehlenswert ist natürlich alles - darum sag ich nur noch eines TROST- Österreichs spannenstes Label zeigt was es hat und Deadzibel rocken euch ins *Nirvana*!

Ach ja - und wie schon berichtet gibt es seit kurzem bei uns eine Mailbox - ein Medium, das längst nicht nur für Computerfraks interessant ist. Die Nummer ist 0732/775580 und Infos, Software und Modems gibts bei mir. Bert



Impressum: **KAPUZINE 12/93**
Medieninhaber, Herausgeber: Kulturverein KAPU, Verein zur Durchführung und Förderung künstlerischer, kultureller und politischen Veranstaltungen, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz, Tel.: 0732/779660,FAX: 795898, Konto: Hypo 54000 KontoNr.: 0000741504. Redaktion/Mitarbeiter dieser Ausgabe: Bert Estl, Dasid Krispel, Reinhard "Pogo" Pohl, CH Wellmann, Huckey Renner, Udo Danielczyk. Mit Namen gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Blattlinie: Neben der Ankündigung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der die Verbreitung "anderer Nachrichten" ermöglicht. Herstellung: Fidelis Druck. Aufgabepostamt 4014

KUPF

DATES NOVEMBER

SCHLACHTHOF
18.11. Sam Bennet Band
20.11. Secret Leaders
27.11. Orange Baboons
Out of Order
18.12. Wutzlturnier
Almost Howard
Those who...
Inherent Obscurity

POSTHOF
9.11. Ärzte
16.11. Pogues
17.11. Terry Lee Hale
Sonja Hunter
20.11. Candy Dulfer
24.11. Mother Earth
Corduroy

KANAL
13.11. Flavor Force
20.11. Bumpy House
26.11. And all because the Lady Lover
27.11. Overflow

ROCKHOUSE (Szb)
11.11. Whisy Priests
13.11. Coroner
14.11. Holmes Brothers
18.11. Carter USM
20.11. The Levellers

MASSIV SOUND
2.12.: Schlachthof
Neurosis
Pitchshifter
7.12. STWST
Disharmonic Orchestra
Fetish 69

ixthuluh

MUSIC FOR BETTER TASTE

IXTHULUH Tonträgervertrieb Wiener Bundesstr. 38, 4061 PASCHING, Tel.: 07229/61808 Fax: 07229/62360

ixthuluh

UNSER WEIHNACHTEN KLINGT BESSER!

SNFU *NEUE*
Neues Album der kanadischen HC-Helden auf dem Epitaph-Label von Bad Religion.

SISTER DOUBLE HAPPINESS *UNCUT*
Gott &Gary Floyd & der Blues

GIANT SAND *PURCH & SLURCH*
Howe Gelb`s jüngster Genie-Streich.Bonus-Tracks auf der Vinyl-Version!

DREAM SYNDICATE *3 1/2*
Demos, Outtakes & rare Songperlen von Gutterball`s Steve Wynn`s früherer Band.

CORA E *KÖNNT IHR MICH HÖREN?*
Feinster deutsch-sprachiger Rap von Buback Tonträger.

ALL *BREAKING THINGS*
Im Jänner/Februar auf Europa-Tournee!

AUSSERDEM IM VERTRIEB

DIE KOMPLETTEN KATALOGE VON:
AMPHETAMIINE REPTILE, GLITTERHOUSE, NORMAL, SUB UP, CRUZ, NEW ALLIANCE, ENEMY, SST, OKRA, EPITAPH und viele mehr.
Erhältlich im guten Fachhandel. Vinyl-Abverkaufsliste & CD-Aktionsliste direkt bei IXTHULUH anfordern!!!

mutter

"Ich schäme mich Gedanken zu haben, die andere Menschen in ihrer Würde verletzen"
... war der allerseits für grandios befundene Titel der ersten Mutter-LP. So klingt das, wenn Menschen wie Max Müller (Sönger/Texter) an einer - ihrer - eigenen Sprache arbeiten. Eine Sprache, in der aller Zynismus keinen Platz hat; es ist die deutliche Sprache eines Fundamentalisten, den man (ungerechtfertigterweise) vorwerfen kann, mit Schockästhetik zu spielen, jedoch bei Mutter's Musik und Texten geht es vorrangig um eines: Sie sollen das Schweigen brechen. Am Schluß bleibt der bedingungslose Seelenstriptease."
Vielerorts werden Mutter zur Zeit als die Einstürzenden Neubauten der 90iger bezeichnet, dabei ist es ein großer, gerechter Lärm, der die Faszination, die die diese Band umgibt ausmacht. (Man könnte jetzt auch Namen wie Melvins oder Flipper ins Spiel bringen - es wäre genauso unpräzise). Als langjähriger Insidertip landeten Mutter vor kurzem auf dem Spex-Cover, was die Band, laut einem Chelsea-Chronicle Interview kaum berührt. Dazu ein O-Zitat von Kurt Holzinger: "In der Kapu spielen immer die Bands, die 2 Monate später am Spex-Cover sind. (als da wären: Tad, Nirvana, Mudhoney,...). Was nichts heißen mag, weil diesmal ist es ja umgekehrt. Qualität verpflichtet.
Außerdem arbeiten Mutter auch an der Visualisierung ihrer Musik. An diesem Abend wird es von Mutter selbst gemachte Filme zu sehen geben, von denen man sich genug erwarten kann, da Muttergitarrist Frank Behnke Regieassistent bei David Lynch's "Blue Velvet"(!) war.(und: Bassist Karl Fieser Statist in "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo" (!!)).
Vorgeführt werden: 1. "Für Axel" - über einen Mann, der am Ende in die Hände eines irrsinnigen Tankwarts gerät. 2. "Rollo Allert" - 68iger Freiheitssehnsüchte in der Business-90igern (mit Rocko Schamoni).

MAID IN THE COACH

MAID IN THE COACH ist es wenn FUCKHEAD + ex FUCKHEAD / DEAD SOULS + PASSENGERS / ex SEXSEXSEX aufeinandertreffen, gemeinsam musizieren und nicht mehr MAIDEN heissen wollen, weil es an die eiserne erinnert - und das wollen wir doch alle nicht!

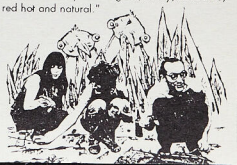
WAHN + SINN
SCHALLPLATTEN
VERTRIEB + VERSAND
FABRIKSTR. 1c/16
4020 LINZ
Fax 0732/793549 AUSTRIA
0732/784514

BAD BRAINS - rise (New)	LP/CD	165.-/250.-
BAD BRAINS - quickness	LP/CD	125.-/185.-
BAD BRAINS - youth are getting restless	LP/CD	125.-/185.-
BAD BRAINS - live (SST)	LP/CD	165.-/250.-
CLAWFINGER - deaf dumb blind	LP/CD	165.-/250.-
THE POGUES - waiting for herb	LP/CD	165.-/250.-
SISTERS OF MERCY - a slight case of...	D-LP/CD	200.-/250.-
GROTUS - slow motion picture	LP/CD	165.-/240.-
GROTUS - luddite	12"/CD	120.-/150.-
BIG BOYS - the skinny elvis (Skatepunk!!!)	CD	200.-
BIG BOYS - the fat elvis (")	CD	230.-
DIDJITS - que sirhan	LP/CD	165.-/230.-
THE HUMPERS - positively sick (Punk)	LP	165.-
HAMMERBOX - numb	CD	255.-
DOUGHBOYS - blanche	CD	180.-
PEEN TEENS - destroy me lover (Great Texas Grunge!)	LP/CD	165.-/230.-
WIPE OUT - same (!!!!!)	CD	120.-
GROOVE - same (!!!)		
TROST - austrian underground sampler	CD	180.-

DOUBLE NELSON

LOUDER THAN GOD kommen aus San Francisco/ Bay Area und rocken in allerbester Westcoast-Tradition. Vorbilder gibt es ja genug, darum dürfen Double-Bass und Marshall-Amp nicht fehlen. Den Bandnamen leiteten sie von den legendären BLUE CHEER (Amerika, Süden, Alkohol, Blues) ab. So erkennt man die Guten.
Dieser eindeutigen Rocktradition folgend, distanzieren sie sich entschieden von oft vorgebrachten Vergleichen mit PRONG (sie ziehen mittlere METALLICA vor). Mit irgendwelcher Funk-Scheiße haben sie erst recht nichts zu tun. Stellt euch einfach vor, BLACK SABBATH treffen PEARL JAM und weisen sie gründlich zurecht, zwingen sie, den Hippiemist anderen Schwachköpfen zu überlassen. Gerüchteweise hießen sie früher LOUDER THAN FUCK. Ob nun GOD oder FUCK (Probleme sind mit beiden verbunden), diese Band ist auf jeden Fall noch klein genug (ZUMA Records), um gefährlich zu sein. Die bange Frage, wie laut sie nun wirklich sind, bleibt vorerst unbeantwortet.

Obwohl DOUBLE Nelson beim vorjährigen Musikmosaik im Posthof (Ihr wisst schon "Duo's") als ein solches auftraten, waren sie es schon damals nicht, da Yvon hinterm Mischpult durch Einspielungen und Effekte dieses auch als Instrument benutzt. Inzwischen sind sie es noch weniger; KAZI am Bass ergänzt die Gitarristin und Sängerin GAZE und den Gitarristen/Sänger und gelegendlich Schlagzeuger PASK. Erinnert die Verwendung von Tape-einspielungen auch an die Arbeitsweise der sogenannten Industrial-Bands, trifft dies auf DOUBLE NELSON kaum zu. Im Vordergrund ihrer Live-Show stehen ihre lauten Gitarren, die sich mit eingespielten Geräuschen und Rhythmen kombinieren, der französischsprachige Gesang und die ungewöhnliche und liebevoll gestaltete Dekoration von Bühne und Saal.
"DOUBLE NELSON - an unruly boisterous and generous trio producing PACMAN PUNK-CORE. Live they're energetic, funny, seductive, red hot and natural."



RINGO

Ringo kommen aus Guildford, einem Vorort von London, und wurden 1990 gegründet. Ein vielumjubelter Gig beim New Music Seminar in New York brachte ihnen einen Plattenvertrag mit dem Label des R.E.M. - Managers Jefferson Holt ein. Im April des heurigen Jahres wurde schließlich ihr Debut-Album "Call it home" veröffentlicht, das von Gary Smith (Pixies, Throwning Muses, Julian Hatfield) produziert wurde und von der Musikpresse mit den früheren R.E.M. bzw. mit Wonder Stuff und Jomes, aber auch mit den Buzzcocks verglichen wurde. Nach Touren durch die Heimat und den Staaten und einem bejubelten Auftritt vor 50.000 Leuten beim Phönix-Festival 1993 auf der Insel sind sie nun auch bei uns zu Gast. Sollte ihr Namensvetter, der einst bei einer berühmten Combo in die Felle droschi, unvermutet in der KAPU auftauchen, darf man sich nicht wundern, den sein Name steht auf der Gästeliste der gesamten Tour. auf jeden Fall ein Pflichttermin - wer's versäumt ist selber schuld!!!

TAR

oder Noiserock darf auch tanzbar sein!

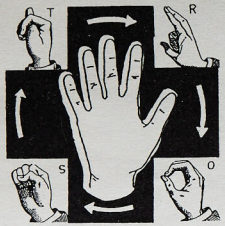
Wir präsentieren: Kein Liveereignis für schwache Herzen! Ihr werdet sagen: Sind das nicht die Chicagoer Stromrocker, bei denen die Gitarre verzweifelt hinter dem bewußt hart groovendem Schlagwerk und dem ausuferndem Gesang herjoggt. TAR sagt: Fickt Euch! (Das sagen die gerne und oft.) Unsere Freunde waren bis vor kurzem auf Amphetamine Reptile Records (u.a. Helmet, Cows und Boss Hog), wo Bands ein annähernd gleiches Qualitätslevel (Ja: TAR sind die Schrebergartenversion von Helmet!) haben. (Vgl. Factory- und Dischord-Label.) Seit einer Mini-LP und der aktuellen Langform ("Toast") ist man in Richtung des legendären Touch&Go-Labels abgewandert (früher u.a.: Butthole Surfers & Urge Overkill; jetzt u.a.: Polvo), wo TAR nach vielen Abgängen (s.o.) lukrativster Act eines (leider) absackenden Betriebes sind. Ihre Musik reifte in den Kellern von Touch & Go vorzüglich und kann das ehemals schon sehr hohe Songpotential jetzt als verdichteten Songpanzer (emotionsfördernd!) präsentieren. Rythmus + Sounds = Harmonien. Klingt hart, aber TAR sind Weltmeister, wenn es gilt Spannung an Entspannung zu reihen. Wenn live ähnliches passiert, wie beim Auftritt bei unser sehr geschätzten V'brucker Brotherhood (R.I.F.; leider, leider) oder bei der legendäre Ugly Am. Overkill-Tour, dann empfehle ich für den 18.11.: Frei nehmen! Man gönnt sich ja sonst keine Livedröhnung! Laß Dir wieder mal genüßlich in den Arsch treten! Warm anziehen & wie das Schwein rocken! Ja!

TROST

DEADZIBEL SIGIS BRUDER

SNAKKERDU DENSK

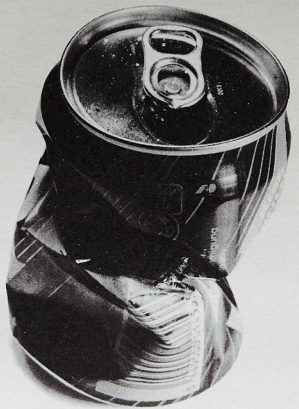
Billig aber gut! Das ist die Grundidee von Kassettenkultur wie wir sie kennen. Als erster hat unser "Fadi" Dominger begonnen auf seinem eigenen Label, "die Ind." genannt, Tapes zu produzieren (man denke an die legendären "Fadi-Sampler"!), bzw. von amerikanischen Tapelabels zu lizensieren. Mehr oder weniger aus Zufall (wegen einer Aufnahme des Punk-liedermachers "TOBI"), griffen "zwei Irre" in Wien, genannt Hölli und Wuschi, eben jene Idee wieder auf. Die ganze Sache ist schnell erklärt: Man braucht: Eine Band die man mag, einen Copyshop, ein Kassettenkopierwerk und einen Bauchladen mit dem man bei diversen Konzerten herumläuft. Dann schreibt man viel Briefe und verschickt viele Kassetten, heißt: man klinkt sich in das formidabel funktionierende, internationale Tape-Netzwerk ein. TROST-Tapes sind billig (nie über 50.-), können aber immer mit einer mehr als annehmbaren Qualität aufwarten.



Mittlerweile kann man schon auf eine ahnsehnliche Zahl von Veröffentlichungen blicken (darunter z.B.: Karg, Scrooge, Those who survived the Plaque, Snakkerdu Densk oder Sigi E. Solo(von den Extended Versions)). Vor kurzen ging man daran für die Freunde von "Kurort" aus Bad Ischl die erste LP/CD in Angriff zu nehmen. Wir von der KAPU befanden dieses Unterfangen für unbedingt unterstützenswert (immerhin das einzige Tape-Label in Österreich), und veranstalten also einen Abend, an dem Bands vom TROST-Label spielen werden, wo es Tapes von TROST zu kaufen geben wird, und, jetzt aufgepaßt: die erste TROST-SAMPLER-CD/LP präsentiert wird.

P.S.:Ein paar von den Tapes und den Sampler gibt's in der KAPU zu kaufen, einfach fragen. Für mehr Information oder Bestellungen einfach Schreiben oder telefonieren: Andreas Höllering, Schönborngasse 16/6, 1080 Wien, Tel.: 0222/4284023

Mind. haltbar bis Ende 2995



Manches hält länger als unsere Umwelt.

Informationen über Müllvermeidung:
Abfalltelefon 2130

LINZ
Eine Stadt lebt

KAPU - NOVEMBER / DEZEMBER 93

Do. 11.11. Maid in the Coach (Linz)
Mutter (D)

Sa. 13.11. Doppelkonzert mit:
Double Nelson (F) &
Louder than God (USA)

Mi. 17.11. 2. Doppelkonzert mit
TAR (USA)
Ringo (GB)

Sa. 20.11. Trost Nacht mit
Deadzibel - Sigis Bruder -
Snakkerdu Densk

Fr. 3.12. Jever Mountain Boys
Trashcountryband mit Alexander Hacke (EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN) und Roland Wolf (NICK CAVE & THE BAD SEEDS)!!!

Do. 9.12. Italo-Rap mit
Lionhorse Posse (Turin)

Fr. 10.12. Bernd Begemann
5 Freunde (D)

So. 19.12. Schwester
Girls against Boys (USA)

Fr. 24.12. Weihnachtsparty mit
Das Neue Brot (D)