



KAPU - NOVEMBER 97

**SAMSTAG
8.11**

STEAKKNIFE STRAHLER 80



Na Mahlzeit!!! Lee Hollis, ehemaliger Frontmann der Punklegende **Spermbirds**, kocht mit seiner aktuellen Band **STEAKKNIFE** nicht gerade auf Spierflamme. Würzig, pikant.....fast forward, ass-kicking Punk-Rock.

Wurde das 95er Debut ("Godpill") von Weinem geringeren als Ian Burgess produziert, heißen sich **STEAKKNIFE** auch bei ihrem aktuellen Album ("Songs Men

Have Died For") nicht lumpen und konnten für die Technik **Jonathan Burnside** (Nox, Melvins) und für das Cover-Art-Work Grafiklegende **Frank Kazik** gewinnen.

Beim **STEAKKNIFE**-Menu sind sich ausnahmsweise Kritiker größerer Musikmagazine und "kleinerer" Fanzines einig: scharf, heftig und genial. Rezepte werden hier nicht kopiert, sondern höchstens verfeinert. Eine brodelnde Mixtur aus den besten Zutaten der Dead Kennedys und The Cramps. Und das auf ganz großer Flamme!!!

STRÄHLER 80

„KNUTH“ heißt ihr Debut-Album, das nach diversen Single-Veröffentlichungen und Non-Stop-Live-Business vorliegt. Knuth ist eine alte Drecksack. Trash ist garantiert. Durch Bassisten Anko (gleichzeitig Gitarrist/Sänger bei „Valina“) ist endlich der Groove im Strahler-Heim eingekehrt. Zur Zeit ist der „Mosh“-Faktor, glaubt man den Deadbeat-Teilen der Band, als Running Gag strahlermäßig sehr gefragt. Also, Punk-mosh-trash-mundart-schönesdeutsch-breakbeat(schlagwerk).



SHOWBUSINESS GIANTS



before
NO MEANS NO
before
HANSON BROTHERS

**SAMSTAG
15.11**

Die **Showbusiness Giants** sehen sich selbst in der Tradition von Slaphappy, They Might Be Giants, London Wright III und der Bonzo Dog Band. Das "difficult to categorize" Syndrom lassen sie links liegen, da dem Publikum sowieso alles einleuchtet, was die vier Herrschaften aus Victoria (Kanada) seit nunmehr einer Dekade aus ihrem Amps rausnuden.

Showbusiness Giants, wer zum Fuck ist das? - werdet ihr euch jetzt fragen.

Als dann, da wären: Tom Holliston (seit 1993 bei No Means No), John Wright (bei No Means No, seit den ersten Tönen), Scott Henderson (Swell Prod., Shovelhead, Strength Of 10 Vampires, Hissadel und The Skinless Juniors) sowie Ford Pier (DOA, The Tonics, Junior Gone Wild).

Wow, wow, wow.

Die **Showbusiness Giants** sind aber nicht nur so eine "Just For Fun"-Combo oder ein "Side Projekt", wie die ruhmreichen **Hanson Brothers** (Fun, Fun, Fun!) - nein, nein - sie debütierten bereits 1989 (leider nur auf Kassetten) mit "Gold Love", auf dem sich der legendäre Song "Papa's got some brand new leatherhosen" befindet.

Seitdem wurden fünf weitere Perlen - leider nicht so beachtet - ihrer Auserschalen entledigt. Natürlich: Jetzt Tour & neue Langform ("Will There Be Corn").

Live: "Instrumentation is contingent on everyone's impotency while stylistically the band continues to operate on the basic premise that reasonably capable executives should be allowed to write and play whatever sorts of music they harbor genuine affection for." - so soll es sein.

**SAMSTAG
22.11**

BRÜLLEN DIE SKIZZE

Zuerst war die "KOLLOSALE JUGEND". Dann war die so called "Hamburger Schule". Jetzt ist **BRÜLLEN**. Vergleichbar mit gar nichts. Der legendäre Satz: "Was ich noch zu sagen hätte, dauert eine Zigarettenfabrik", sagt'wer Kristof Schrauf ist. Einer der keine Zeit hat. Aber dafür Worte. Heftisch und sich selbst überholend. Sätze können genau so gut vom Hörer zu ende gedocht/gemacht werden.

Schullege, kratzige unanpöflerische Musik (die aber Groove hat). Immer für dagegen sein und darüber reden wollen. Sich stellen. Sachen nach außen tragen, sich selbst diskutieren. Die Frage selbst in Frage stellen. Position beziehen. "Ich weiß jetzt wo ich stehe/ich weiß jetzt wo ich aufschlage" Leute die denken und auch handeln. Jetzt ist **BRÜLLEN!** Hier kommt eine richtige Band!



DIE SKIZZE

...hat gerade ein neues Album fertig, und möchte es präsentieren. Popjuwel fällt mir dazu ein. Unwiderrstlich und essentiell. Wer mag **New Order** oder **Electronic**? Ich denke doch hoffentlich alle. Glam, Stil und herausragende Songs. Schöne Grüße aus Innsbruck. Laßt es uns doch genießen....



It sounds fonkey, babies

Der Sänger des **DUB NARCOTIC SOUND SYSTEMS** ist ein Mensch, den (möglichst) viele kennen sollen.

Calvin Johnson aus Olympia/Washington ist Betreiber von **K Records**, dem Label, dem wir für so große und beliebte Kaliber wie **BECK** oder **MAKE UP** u.v.m. dankbar sein können, und die seit jeder eine radikale Indie-Politik betrieben (jenseits der Big-Anbieterdisks: Mini-Labels).

Anekdotisch: Der Kurl, der was von der Nirvana is, trug ein K-Tattoo auf seinem Arm.

Nr. Johnson ist Gründungsmitglied der großartigen, melodischen und mega-minimalistischen **BEAT HAPPENING** (von K Records zu Sub Pop gewandert) und spielte u.a. auch bei den **HALO BENDERS**.

Das **DUB NARCOTIC SOUND SYSTEM**, selbstredend auch auf K-Records, [versucht die Gemeinsamkeiten zwischen ihrem Verständnis von Punk mit den formalen Mitteln des Dubs auszuloten. "Punk und Dub unterlaufen die Regeln des "richtigen" Musikmachens und kreieren dabei einen neuen Kosmos, in dem sie bestimmte Aspekte der

Popmusik überziehen", sagt er und hat völlig recht. Gerade in "Zeiten wie diesen", bei fehlendem Respekt

verschiedener Musikströmungen und ihrer Protagonisten zueinander (Remember: Punk traf sich schon seit jeher mit Dub & Co. Wenn vieles, bzw. alles entfallen ist, möge sich das an die

RADICAL DANCE FRACTION erinnern...), sind DNSS ein Lichtblick am Funkhimmel.

Ich freue mich schon auf den Knurr-Gesang von Calvin, den Fucked-Up-Bass-Lines inna Echo-Kammer-Föhr, dem vertikal groovenden Farneley Schlagwerk und einer Spaghetti-Gitarre, die durch Disco-Blat zum Krächzen gebracht wird. Dub, die Mutter aller Musiken, sei mit uns.

It is funky, baby

BOTTERVOGEL

...ist Dominik von **SNACKER DU DENSK**. Ein bemerkenswertes Album im Gepäck liegt an auch live los. Vom popigen Easy-Listening Soundscapes bis zur schrägen Groovemusik, ja der **BOTTERVOGEL**, der kann alles. Er ist vor allem Garant für gute Stimmung. Diese Musik sollte die kleine Nachmusik für schräge ästhetisch veranlagte Zeitgenossen sein, wenn nicht, dann halt nicht.

**DONNERSTAG
27.11**