

BUNKER AM WINTERHAFEN 27
4020 LINZ - AUSTRIA



DONAUSCHIFF "OSTARRICH"

EINSTIEG: 20:00 Jakob, 20:30 Winterhafen,
22:00 Jakob



hilling

CLANM - *clanm* var. *clanm* Sept. 51
Camp. No. 51 1000, September 28, 4011 lat.
lat. 775430. Dorsal: head & horn

KAPU

[illegible]

Don't call it a coincidence: Es hat zwar geheißen, Attentäter hätten sich aufgedrückt, aber es war eher nur eine Versöhnungslage. Lange haben sie es nicht ausgespielt, und schon sind neue Aufnahmen, übrigens in der Kapu getriggert, zu haben.

Für uns heißt das: Es muß mit allem gerechnet werden! Ina wirklich, ihr werdet mit den Dingen schlackern, wenn ihr dieses neue ATTENGMER-

Level. *Huckley*
ATTWENGER
säng
Inkont/Hoanz/

ist wieder zugestoßen. Es geht wieder auf anderen Wegen: Bonjour! Radio (20-21.00). Wir spielen die Sachen aus (21-22.00). Mit kommisschten mten Wunsch hat, kann er den gerne Mitschnitt des gewünschten Konzerts Direkt, bitte keine Scheu, wenn ihr wollt, anrufen, wir machen das. Bonjour! an Kapu, Kapuzinerstr. 36, Hucsey

Lesdes and Gentlemen! Welcome to the Disco! Sommerloch
voll los. Nicht nur in gewöhnlichen Clubs sondern auch wieder
Direkt bei Radio Pro ist auch wieder im KVP ein Festival
hier besprochen worden. Daneben gibt es KVP-Live-Hand
bei uns spenderten, wir sehen auch noch, wenn wir einen
haben, sondern wir ihm ist, oder: Auch bei Radio Proger
desbestimmten Lied von einer kleinen Lieblingssband hören
Deswegen: Mit Tonträger (Auch hier BTR) unter Kennwort:
4020 Linz.

„Ist auch, verkauft eure schweiß-
arbeit, es wie besser, ihr ver-
meinen, wir mögen euch nicht. Fast
wählen! Nun, jetzt könnte mensch
es statt zu freize? und so was darf
nicht, Get up off our knees - before
break out, it's time for us to face the
ordenlichen Klischees, Break out,
jeden Spä mit euch, ihr Herren das
schon hoch anrechnen, wir
für Homosexuellen, Aber eins müssen
sich euch eine Musik gar nicht hin-
zu, möge 20, 40, or 30“, ich
„Your hair is blonde, mine is dirty,
programm“ wäre fast schmeißt.

for nothing. Aha. "Der Name ist

GOOD FOR NOTHING
Farmhaus C
Huckey

Struktionsphosphorie zuzuschreiben wird, mit der sich je vor allem der Markus Binder schon länger auseinandersetzt. Einsteiner, die, so speziell wie diese Eingestaltung werden, irgendeine Bedeutung erfahren und/oder ob ihrer Einschätzung doch eine gewisse (positive) Wirkung erzielen (daneben auch noch logisch schließend widerkehrende Loops). Was darüber hinaus auch noch logisch schließend

Mit Texten, die wohl der Dekon-
struierung Grooveelementen über einen Weg,
Stärken (Schwächen) zeigen bis zu 15 Minuten
(Loops oder Effekte von der
denkbar Beats zu lässigen Sounds
Welt reissen sollte. Von nicht einer
jedem Hintern von allen Stühlen dieser
haben sie ein grooviges Etwas, das

Brick, Jesus Land breck waren, sind
Vainm der wahre Schmitz. Nieder-
Vainm-Staubseiger, irgendeine sind
Vainm auch wie Brucker - nur ohne
Religionsschwamm, Pomp, Champus -
dafür irgendein zwischen Vainm-
Wahn (an sich) & Stop-Go-Stop
Rittis. Fliegen bei Techno (aber stop-
denke das Passagiere der Karawinnen?)
Unbeschwerter Ballstift mit sonnen-
Pausen & quadernde Gitarren-Hooks,
die im Molliemim-Schlagzeugssound
gute Eigenheimen ausmachen, die
dort mit dem gleichartigen Songs

Humboldt, 7. 4020 Lutz oder Kapu
Gitarren & Mensch! Anaxel icht Steve
Alteni und diese erste Sing der
als Bestand nun erste Sing der
Linzer Wolse-Rekonstruktion Vaino
ist heute verarscht mit „Punk-Spiak
inspiration & so). Die Grenzen des
sogenannten neuen Geschmacks sind
sowie ein schlechter Gag von min-
destens vorgeschien. Wenn Bastro, 7.

Echt schade, daß jeder dahergehauene
ne tätowierte Ziegenbartträger in
Österreich ins Institut erwerben
kann. Hoch Stalin und Kadolesern,
dann euch sogar MTV gut tun.
Daniel & Anja!
VALINA
poor & obscure
Luttwantz Hirt

Trauma von euch, HaHa.)
Mit eurer Phrasendrescherei und
Belanglosigkeit verstopft ihr nur das
Musikgeschöhen.....ihr Sexisten-
bastarde, i go to my job while you
stay at home cooking - clean our
home, scrub our home, maybe i come
looking", Pital, Pital, Pital.

Experiment zurück, dennoch dringt auch ihre Interpretation von Crossover schnell in eine musikalische Beziehung und Stumpfen ab. Bedingungslos und Stumpfen ab. gen. Jopp, das macht schon ordentl. Und? Weiter? GUANAHO werden ODONAT-Fraße 97 in Wien, Wie Glück. Hoho!, auch wenn ich mir solche Konservatismus ebenso in dieser verdammten Stadt anbahnen kann und dabei das gleiche empfinde. Nichts. Fuck H-BLOCK. Werdet berührt!

GUANAKU, sind fünf Jungpunde (2
Stänge) zwischen 16 und 19 Jahren
alt. Sie leben jetzt unter anderem beim
Holzschlag zu Gemüsen führen konnte.
Sie selbst bezeichnen ihre Musik als
rhythmischdefinierte Verbindung von
Harcore und Crossover. Yes.
Crosscrossover? GUANAKU scheuen
Zweik nicht vor dem einen oder anderen

„Poor & Obscure“, auch werden
also bange denken Wuschelkopf zu
diesen Fern, Nicht, bevors die and-
ren tun - sondern jetzt Größere Taten
in Bilde, garantiert.



VALINE

KAPU - SEPTEMBER 97

Freitag
19

SCHIFFERL... ...VERSENKEN

Samstag
20

Nachmittag: Wandelnde Baustellen im Stadtgebiet, die über die "Errungenschaften", die die Stadt Linz (respektive die Parteien), Bank Austria, usw. mit dem Linzer Hafen vorhaben. Schweinebusiness,...

Ab 19 Uhr: Spontanisch im Winterhafen, Infafisch, Hafen, "Ereigniswelt". Den ganzen Abend über werden Filme (Open-Air und an stillen Orten) passend zur Hafenthematik gezeigt.

Ab 21 Uhr: Kern & Wöginger (a), Jedi Knights (uk)

jedi knights / global communication = mark pritchard + tom middleton aka reload, link, n.y. connection, mod wheel, chaos & julia set, chameleon / good looking rec.

Jedi Knights sind neben der Detroit-Chicago-Achse die wahren Elektro-Soulbrothers aus Europa. Der Stil, den sie auflegen bzw. live performen ist eigentlich nur damit festzulegen, daß der Funk im Vordergrund steht und die Musikrichtung, laut Eigendefinition, "Electrofunkdiscoelectrotronica bass" ist. Ein Überraschungsmix, das es schafft, musikalische Horizonte zu sprengen & dadurch zu erweitern.

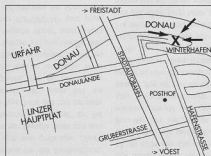


JEDI KNIGHTS (UK)
KERN / WÖGINGER

FEEL THE FUNK!

LOCATION

BUNKER AM WINTERHAFFEN 87
4020 LINZ - AUSTRIA



Eigenständige Old-School-Elektro-Sounds, die sich einen Dreck um Trendseltum scheren und eigene Trends setzen. Mittlerweile remixen die Jedi Knights auch für Depeche Mode, ohne sich auszuverkaufen. Auf dem hauseigenen Label "Evolution" veröffentlichen sie neben Danny Breaks, Wishmountain (aka Herbert), Joshua, Gerd... Zusätzlich grooven die Stimmen der Energie - Kern/Wöginger.
MAY THE FUNK BE WITH YOU!!!

(Leichte Änderungen - an beiden Tagen - vorbehalten; laßt Euch überraschen...!)



Doppel Single-Präsentation

("Schifferl versenken..." - mit Deadzibel, Valina, Kern & einer Überraschung).

Deadzibel & Valina (eine interessante Noise-Combo aus Linz, siehe Debut-Single in der Bonjour-Rubrik) werden vom **KapuSoundSystem** (Dub, HipHop, Elektro, Drum&Bass, Ragga & Disko) flankiert.

**DEADZIBEL /
VALINA /
KPSS**

LOCATION

**DONAUSCHIFF
"OSTARRICHI"**

EINSTIEG: 20:00 Jakob, 20:30 Winterhafen, 22:00 Jakob



Auch heute: Filme, Filme, Filme - diesmal in ruhigen Kämmerchen, Spielräume & alles, das sonst noch auf einem Schiff erlebt werden kann.

Die Party dauert so lange uns der Kapitän gen Ottensheim (& weiter) schiff, in den frühen Morgenstunden wird ein Dub-Cafe (hoffentlich mit Star DJ Mark) wackern Gesellinnen knorre Sounds zum Mitpfleifen servieren. Außerdem: Ein Vorratstags-Film.



Gefördert vom Land OÖ im Rahmen
des KUPF-INNOVATIONSTOPFES
FÜR JUGENDLICHE

Freitag 19.9. - jedi knights = kern/wöginger - ab 20.00 im bunker am winterhafen 87, 4020 linz Samstag 20.9. - deadzibel, valina, kpss - ab 20.00 - donauschiff "ostarrichi" - 20:00, 20:30 jakob

Montag 29.9.

KEROSENE 454 + BLUETIP



DISCHORD
records

Dischord. Dischord... ihr wißt nicht was ich meine? Fuke. Fuke. Fuke.

Kerosene 454 haben aber auch kein großes Namedropping nötig. Die Musik spricht für sich. So ist es. So soll es sein. Hardcore as we like it. Hardcore, der eigenständig ist und dadurch funktioniert.

Kerosene 454 funktionieren! Anders halt. Defect! Defect! Ein Baß, der wie die Sau groovt und gleichzeitig so vertrackt ist, daß ich weiß! Punk nicht weiß, wie ich meinen Kopf bewegen soll. Strangers in the Night. Und der Schlagzeuger hilft ihm mit seinem intensiven und doch so präzisen "Geprügel" nach. Hunde haben hier das Sagen. Meint da jemand Fugazi-ähnliche Gitarren? Mag sein.

Eine Band jedenfalls, die uns live sicher noch intensiver als auf Tonträgern erscheinen wird. Intensiv in verschiedener Hinsicht. Und das am Montag? Hell yes!

Anatol

Dischord No. 101. "BLUETIP" certainly know how to make a cool LP. It's got the intelligent, well-written lyrics and splintered, jagged sounds you'd expect from a Dischord bad, and **BLUETIP** have plenty of interesting ideas on offer" (Real Overdose, August '96)