

Donnerstag 8.5.

rubbish heap

+

TRÜMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG

Die **TRÜMMER** kennen wahrscheinlich sowieso alle: gediegener, durch jahrelange Bühnenerfahrung aller Mitglieder äußerst kompakter Punk-Rock mit deutschen Texten, intensiv vorgetragen, direkt ins Herz. Ihre Debut LP "Es fehlt nur noch eine Revolution" ist zwar erst im September erschienen, doch TSSDH stecken bereits mitten in den Vorbereitungen für einen neuen Tonträger. Dementsprechend viele neue Nummern warten daher auf ihr Debut.

Die Band aus Antwerpen zählt zu den größten Hoffnungen der belgischen Hardcorezene. Live bestechen **RUBBISH HEAP** durch kompromisslose Härte und Intensität. Metalisch angehauchter Hardcore, der erfrischend aufzeigt, daß es abseits vom Headbangersball-Gezose und den unzähligen stumpfen "Ich wollt ich wär in NY geboren"-Combos, eine eigenständige Sprache musikalischer Brutalität gibt. Mit ihrer auf CONSPIRACY Rec. erschienenen EP "Path of Lies" im Gepäck kommen **RUBBISH HEAP** nun zum ersten Mal in unsere Gefilde.

Samstag 17.5.

DACKELBLUT

+ Painted Thin
+ Kurt

Diese Menschen haben Stil. Guten Stil. Das wichtigste ist: "schützen und fördern" (lp-Titel). Ja, aber was denn? Punk. Scheißpunk. Diese Menschen haben Vergangenheit und essen nur das beste. Da trennt sich die Spreu vom Weizen. Ob SLIME ein Fehler war steht bei denen nicht zur Debatte. Kein Wunder, sind ja auch in Bands wie "ANGESCHISSEN", "DAS MOOR" und "BLUMEN AM ARSCH DER HÖLLE" gewesen. Das ist hier und jetzt. Da werden Positionen bezogen. Rentierfleisch gefällig? Oder vielleicht ein Saunaaufuß aus dem PUNKkübel. Egal was passiert, so überlebt Punk '97 und ewig. Die letzte Band die noch eine Gitarre in die Hand nehmen darf (Wö!l). Wer will denen noch was vormachen? Wer will die aufhalten? Halt's Maul Deutschland. Hucky

PAINTED THIN aus dem I Spy Propagandhi Umfeld aus Kanada, Winnipeg. Melodischer, abgeklärter Punk mit College-Rock Einflüssen. Die letzte Platte „Small acts of love and rebellion“ erschien auf dem Hamburger Label „the company with the golden arm“

KURT arbeiten mit dem X-Mist-Label (Ex-Label von Seven Sioux) zusammen und sind auch hier mit dabei.

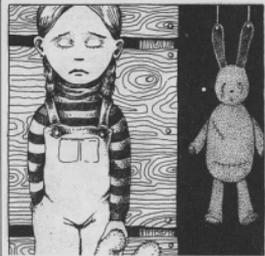
KAPU - MAI 97

Donnerstag 22.5.

SITUATIONEN 22.5

Es erwartet Sie ab 20 Uhr: Nichts! Absolut Nichts. Nichts als die raffendsten & tuffesten Skunk-Beats. Der funky Shit halt. Doch Sie, Sie sehen immer nichts - dahinter. Wenn Sie das Donnerstag-Massive zu schätzen wissen, soll heißen: Ihre Arschbacken wackeln (ß den Kapf, ah), dann gibt es als Belohnung die Situationen: Dosis monatlich, von nun an. Mit wechselnden Themen, Djehs und Live-Acts. Kommuniziert & laßt uns wissen, was anliegt... (nächstes Monat Electro/Dub).

Heute: Eine Reise zwischen HipHop und Drum&Bass. Zeitgemäß.



Im Saal: Drum&Bass: DJ Mogli (drum&basser aus Wien, legt auch bei den Tribe Vibes (FM 4) sein D&B-Verständnis den Baß-Headz nahe).

Im Cafe ZAPATA00: Hip-Hop: Dandaman, Flip, Dasiz & Guests

als Lückenbüsser, das multifunktionale KapuSoundSystem - mit der einsamen, armen, ente; den Laimes, dem Pezzi & vielleicht auch mit Dir.

Tja, mögen die Drums & der Baß mit Euch sein.

Freitag 23.5.



Sie haben schon oft von dem legendären "GOLDEN PUDEL KLUB" gehört und davon geträumt, daß ihr Betrieb ähnlich interessant und sensibel wirken könnte? Wir können ihnen zeigen wie das geht. Wir kommen einfach mit Sack und Pack zu Ihnen und motzen Ihre Gastronomie auf. DJ's aus dem Hause PUDEL kommen für eine Abend mit Platten, Licht, Rauch und Computern und Samplern in Ihre Stadt und rocken Ihre People mit House, Hop, Raggae, Soul und Easy Brain Independence. Sie werden staunen wie Ihre Bilanzen nach oben gehen. Das ist Ihre Chance. Disco at its best. Na dann machen sie's mal gut. Ihr PUDEL TEAM

Ablauf des Abends: Klar sein muß - Diese Veranstaltung ist eine "ganzer Abend Sache". Es wird von mehreren Parteien aufgelegt, es gibt einen "Live Auftritt" & eine "Talk Show".

Die Beteiligten: Schorsch Kamerun & Rocko Schamoni (als D.J.'s, zuständig für Talk & Terror, sowie als Live P.A.: CONNECTION POINT), D.Jane Kendi Tenk (Jessica), zuständig für Electro und Drum & Bass, Spackomat (Carsten), zuständig für Soul & Spunk, Cumpadre ES., zuständig für House.

Freitag 30.5.

Anthony Manning live, Irdial, UK

Sound- und Bealndscapes mal ganz anders nachzuhören auf der letzten Doppel-LP „Chromium Nebulae“

Swamp Swallow live

Sideprojekt von Fuckhead & Clouds over Chrysler DJ's Elektrohood, (Fuckhead-Support, Wien)

WE RULE!