

LIVE**KAPUZ**

KAPUZINERSTR. 36, 4020 LINZ, TEL.: 0732-279660

3 DAYS OF MUSIC AND POWERMi. **5. Juni**, 20 h:**ALICE DONUT** (USA)**POLSKA MALCA** (YU)Do. **6. Juni**, 20 h:

präsentiert - Single Juni:

STAND TO FALL
KRÜPPELSCHLAGFr. **7. Juni**, 20 h:**SNUFF** (GB)
7 SIOUX

Wir bauen um!
Ab 10. Juni werden bessere
Bedingungen für Publikum und
uns geschaffen. Daher werden
wir unser Büro für längere Zeit ins
OFFENE KULTURHAUS
verlegen, sind aber weiterhin
unter der selben Telefonnummer
erreichbar. Bands und
Tourveranstalter können sich
trotzdem melden, da wir für
Konzerte ausweichen und über
die Sommermonate das
Herbstprogramm planen.

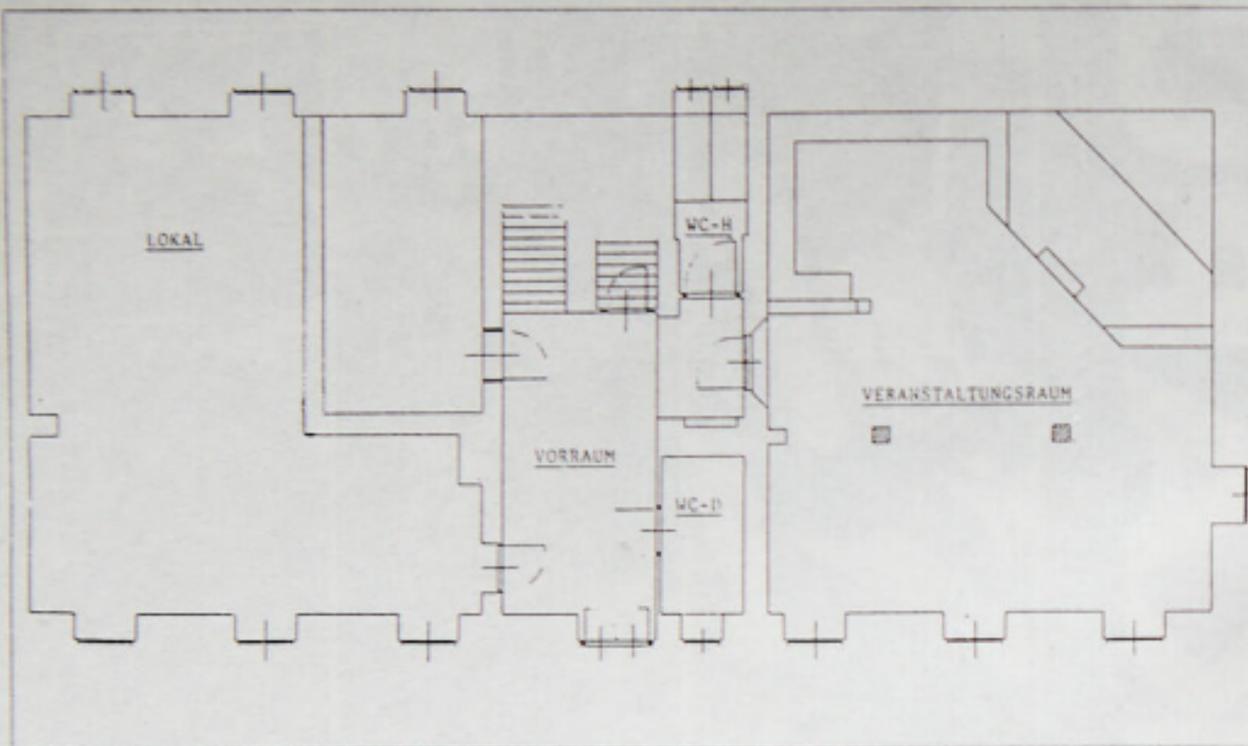
ZINE**KAPUZ**

KAPUZINERSTR. 36, 4020 LINZ, TEL.: 0732 - 279660

JUNI

P b b . Verlagspostamt 4020, 7/91, Impr. Herausg u. Mediennh.: Kulturverein KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020, Eigenvervielfältigung

Geplanter Umbau



VORWORT

Vor nicht ganz 14 Monaten erschien anlässlich des KAPU Wochenendes vom 23. und 24. Februar 1990 das erste KAPU ZINE.

Seit Oktober 1990 erscheint das KAPU ZINE regelmäßig, als (nicht nur) Programmzeitung der KAPU. Anlässlich des langersehnten, notwendigen Umbaus und des Einschnitts den er darstellt, erscheint uns der Zeitpunkt günstig Bilanz zu ziehen. Mit einem Viertagesfest werden wir die KAPU noch einmal kräftig in den Köpfen und Herzen des werten Publikums verankern, quasi als Wegzeherung für die KAPU-lose Zeit. Dazu wollen wir mit dieser Sondernummer des KAPU ZINES die Veränderungen und neuen Perspektiven, die sich seit besagtem KAPU Wochenende ergeben haben, dokumentieren. Stay tuned!

HAUPTWORT

Die Geschichte der KAPU setzen wir als bekannt voraus, nicht aus Überheblichkeit oder Arroganz, sondern aus Zeit- und Platzmangel. Interessierte Neueinsteiger sollen bitte im KAPU ZINE



vom Februar '90 nachlesen.

Die interne Struktur ist im Grunde die Gleiche geblieben, nur tragen mittlerweile drei Angestellte die Geschäfte der KAPU - Andi, Bert und Silwa - ein Umstand, der seinen Niederschlag in einer wahren Aktivitätsexplosion fand. Neben den bestens eingeführten Konzerten aus dem Bereich 'Hardcore und die Folgen' wurden und werden auch zusehends die weltweiten Bemühungen um einen 'black und female planet' ins Programm einbezogen.

Zum einen erweist sich das Frauenfrühstück jeden ersten Sonntag im Monat als gemgenützter und florierender Treffpunkt und Freiraum, zum anderen fanden Hip Hop und Reggae Konzerte ('KAPU goes different Style') begeisterte Aufnahme.

Die Notwendigkeit Standpunkte der KAPU über das Kulturprogramm hinaus nach außen zu tragen, ließ das KAPU ZINE immer umfangreicher werden und führte schließlich zu einer Beschäftigung mit dem Medium Radio, der KAPURADIO SHOW. Aufgrund der gesetzlichen Lage bleibt diese Beschäftigung zwar vorerst auf monatlich erscheinende Tapes, die in Zusammenarbeit mit dem Schwertberger

12 ECHTES VINYL-LINZ

IN DEFENSE OF
7 INCHES UND
IN PRAISE DES
LOKALEN
HANDELSI 12
SINGLES BESTER
LINZMUSIK IN
MONATLICHEM
ABSTAND NEBST
DAZUEHÖRIGER
LUSTVOLLER LIVE
PRÄSENTATION!

SINGLESPRÄSENTATION

SINGLE JUNI

STAND TO FALL KRÜPPELSCHLAG

20 Utr. Do. **6. Juni**
KAPU-Linz

20 Utr. Fr. **21. Juni**
Kulturstation
München

Kontakt: Dornetshuber/Hauptplatz 17/7, 4020 Linz

7 INCH 12

Zählung-
eingang
entscheidet
über Deine
persönliche
Abnummer

7 INCH 12 veröffentlicht:

1. SEVEN SIOUX
2. FLICKHEAD
3. MUTTERTAG - DYNAMO LIFAHR
4. SEXSEXSEX - F.U.T.
5. GOODHEART & IT BEATS - IEP
6. KRÜPPELSCHLAG - STAND TO FALL
7. PASSENGERS - MCGREGORYS
8. LOUD - de COASS
9. NOYCE - BIG DICK WILLY
10. PANIKTREIBRIEGEL - CLOUDS OVER CHRYSLER
11. MONOCHROME BLEU - Übersetzung
12. ENVERHOŽIK - LINZABUAM

Singles nur bei den
Präsentationen und im
Abonnement

12 Singles im Abo ÖS 550.-

SEI EINE UNTERSTÜTZUNG!

Eragere bei den Bands,
STWST Cafe, KAPU und bei den
Präsentationen



KANALRADIO DIREKT erstellt werden, beschränkt, doch - kommt Zeit kommt Sendefreiheit!

In der Zeit des Umbaus des Hauses Kapuzinerstr.36 wird das KAPU Team eine umfassende Ausstellung zum Thema 'FREIES RADIO' erstellen, die im Oktober im Offenen Kulturhaus zu sehen und natürlich zu hören sein wird.

Politische Filme und Ausstellungen haben ihren Platz im Haus gefunden, so wie auch weiterhin die Möglichkeit besteht die KAPU als Treffpunkt zu nutzen, der Keller dient etwa der Zeitschrift Blickwechsel als Ort für Redaktionssitzungen. 1991 definiert sich die KAPU sicher nicht mehr ausschließlich über Musik oder

Bands, auch wenn sie für einige lokale Gruppen immer ein fester Bezugspunkt ihrer Arbeit bleiben wird.

Über persönliches Engagement der Aktivisten haben auch Projekte wie Skug und 7 INCH 12 ihren Bezug und Zugang zur KAPU.

Die tägliche (oder 3/7tel der wöchlichen) Arbeit in und um die KAPU erledigt jetzt und in Zukunft das Palaver (ehedem: 'Betriebsgruppe'), die jeden Mittwoch um 19 Uhr 30 FREI

zugänglich ist - Mitarbeit und (auch 'nur' verbale) Beiträge sind WILLKOMMEN!



MITTELWORT

Drei Tage lassen geballt hören und sehen was KAPU-Kultur ist. Zum einen mit ALICE DONUT von Jello Biafra's Alternative Tentacles, einem der interessantesten und konstantesten Labels des US-Underground. Flexible Post-Core Musik, weltweit führend. Davor die jugoslawischen POLSKA MALCA, einer der neuen Schätze des europäischen Netzwerk neuer, unabhängiger Musik. KAPU - Gewachsenes bringen 7 SIOUX und STAND TO FALL, beide nicht mehr wegzudenkende Bestandteile der Linzer Musikszene und weit, weit darüberhinaus geschätzt und beliebt. STAND TO FALL stellen ihre 7 INCH 12 Single gemeinsam

mit **KRÜPPELSCHLAG** vor, gleichzeitig vielleicht der letzte Linzer Auftritt dieser **KRÜPPELSCHLAG** Formation. 3 Tage die hoffentlich auch geballt das Feedback des Publikums hören, sehen und spüren lassen! Der Mensch lebt nicht nur von Musik allein, was nicht nur auf das kulinarische Angebot während dieser drei (hoffentlich) heißen Tage anspielt, sondern auch um Unterstützung für das KAPU Fußballteam built. Jenes spielt Samstag gegen die Teams von KANAL, STWST und GHELSEA.

KATALOG

Unter Katalog firmierte im ersten KAPU ZINE eine Vorschau auf das KAPU Wochenende. Dieses mal quasi als Tätigkeitsbericht, eine unkommentierte Aufstellung der Veranstaltungen seither. Wir denken die folgende Liste spricht für sich selbst:

27.1.90
LP-Präsentation:
STAND TO FALL / FUCKHEAD
9.2.90
LES THUGS (FR) / CLOUDS OVER CRYSLER (A)
10.2.90
Ausstellung, Film, Diskussion:
WIDERSTAND INTERNATIONAL

LIVE
KAPU
KAPUZENSTR. 26, 4020 LINZ, TEL.: 0732-376660

3 DAYS OF MUSIC AND POWER

Am 5. Juni 20 h:

ALICE DONUT (USA)
POLSKA MALCA (POL)

Do 6. Juni 20 h:

präsentiert - Single Juni:
STAND TO FALL
KRÜPPELSCHLAG

Fr 7. Juni 20 h:

SNUFF (GB)
7 SIOUX



Die Ausgabe vom 10. Juni werden können Bestellungen für Publikum und eine geschlossene. Diese sind unter dem Titel "Katalog" für den OFFLINE BEZUGSBAR. Vorlagen sind aber weiterhin unter der letzten Veranstaltungsmöglichkeit. Bands und Tourveranstalter können sich weiterhin melden, da wir für Kanäle suchen und über die Sommermonate das Programm planen.

23. 24.2.90

KAPU Wochenende

Fotoausstellung, Videopräsentation

T.O.D. / STAND TO FALL / 7 SIOUX / PANIK-TREIBRIEGEL

17.3.90

Videopräsentation "CRAZYCORE" Videozine

20.3.90

MIND OVER FOUR (USA) / SNUFF (GB)

25.3.90

D.I. (USA)

5.4.90

SUBTERRANEAN KIDS (SP) / PULLERMANN

28.4.90

FLATI - Lesung

3.5.90

H.P. ZINKER (A/USA) / IEP (A)

11.5.90

MOVING MOUNTAINS - Film & Musik

13.5.90

NO MEANS NO (CA) / ARM (D)

25.5.90

Film & Musik "DIE FRÜHLINGSROLLE"

10.6.90

SHUDDER TO THINK (USA) / SINK (GB)

23.6.90

TATBLATT Fest mit STAND TO FALL

28.6.90

UGLY FOOD (D) / 7 SIOUX (A)

12.7.90

THE MOMES (GB) / FUCKHEAD (A) /

SEXSEXSEX (A)

14.7.90

NO FISH ON FRIDAY (A) / ATTWENGER (A)

9.9.90

FALSE PROPHETS (USA) / HEILAND SOLO (A)

17.9.90

NAPALMBEACH (USA) / DAS DAMEN (USA)

22.9.90

SO MUCH HATE (NOR) / NOTWIST (D).

8.10.90

MDC (USA) / PANIKTREIBRIEGEL (A)

19.10.90

FUGAZI (USA) / URGE (D)

27.10.90

ALICE DONUT (USA) / DHARMA BUMS

INSANE (A)

3.11.90

AD AC MOTORWELT (D) / HAPPY HOUR (D)

17.11.90

VICTIMS FAMILY (USA) / LIFE...BUT HOW... (NOR)

24.11.90

MAISCHE (A) / EXTENDED VERSION (A)

7.12.90

Film: AUTONOME KULTUR IN ÖSTERREICH

20.12.90

BITCH MAGNET (USA) / NEGAZIONE (IT)

5.1.91

HEILAND SOLO (A) / NO FISH ON FRIDAY (A)

10.1.91

ASEXUALS (CAN) / SOULCHARGE (D)

18.1.91

BEWAHRUNGSHILFE GSCHNAS

25.1.91

MC SHANK (USA)

6.2.91

MELVINS (USA) / STEELPOLEBATH TUBE (USA)

12.4.91



Schlachthof Wels 19.10.

11.2.91

FRAUENFEST

15.2.91

TISCHTENNISTURNIER

23.2.91

HEIMSPIEL 91

GOODHEART &... / DIE GOAS / U.D. /

ATTWENGER

26.2.91

LEATHERFACE (GB)

8.3.91

FRAUENFEST

15.3.91

NO NO YES NO (D) / FIRST THINGS FIRST (D)

22.3.91

ANTIFA WOCHENENDE

23.3.91

MAKABARETT

29.3.91

METAL Party

30.3.91

ATTWENGER (A) LP-Präsentation

1.4.91

GORILLA BISCUITS (USA) / EVIL HORDE (D).

12.4.91

Lesung: R. KRISPEL / A. KUMP

19.4.91

ROOTSCONTROLLER (A) / LOUD (A)

26.4.91

ASSASSINS OF GOD (USA) / KRÜPPEL-SCHLAG (A)

30.4.91

D.A.M.N. (N)

4.5.91

KINA (IT) / CAT-O-NINE-TAILS (D)

9.5.91

NO FX (USA) / HEARTCORE (D)

19.5.91

RAW POWER (IT) / IEP (A)

22.5.91

DAMEN

23.5.91

NAPALMBEACH

24.5.91

WIDERSTAND INTERNATIONAL

25.5.91

WIDERSTAND INTERNATIONAL

26.5.91

WIDERSTAND INTERNATIONAL

27.5.91

WIDERSTAND INTERNATIONAL

28.5.91

WIDERSTAND INTERNATIONAL

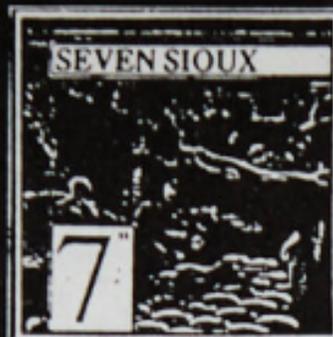
17.9.

LINZ - KONZENTRAT



- | | |
|---------------------------------|------------|
| T.O.D. / STAND TO FALL | Split - Lp |
| TARGET OF DEMAND - Gruß | Lp |
| STAND TO FALL | Lp |
| FUCKHEAD - 4 Songs | "12 |
| SEVEN SIOUX | Lp |
| PANIKTREIBRIEGEL | Tape |
| TARGET OF DEMAND - Live | Lp |
| SEVEN SIOUX | "7 |
| KRÜPPELSCHLAG - Paralyzed | "7 |
| APRISE #1 / #2 - Video - Zine | Video |
| STAND TO FALL - 4 Songs | Video |
| KAPURADIO SHOW - monatlich | Tape |
| STAND TO FALL Kapuzenpulli | 300.- Ös |
| STAND TO FALL T - Shirt | 120.- Ös |

Lp / "12....100.- Ös / "7 / Tape.... 50.- Ös / VIDEO....250.- Ös
Versand nur gegen Nachnahme!



clo KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz, Tel.: 0732 - 279660

AUSWORT

Wann die „neue“ KAPU genau ihre Pforten öffnen wird ist ungewiß. 4 Monate sind für den Umbau veranschlagt - Daumen drücken!

Fest steht, daß die Bedingungen für unsere Arbeit danach deutlich verbessert sein werden. Das Beisl wird im neuen Licht erstrahlen und hoffentlich auch als Treffpunkt nicht nur für KAPU Aktivisten wahrgenommen.

Fest steht auch, daß diese 4 Monate, befreit von der Notwendigkeit der täglichen Kulturarbeit, Zeit bieten angerissene und begonnene Projekte und Aktivitäten konkreter auszurichten und in Ruhe neue Ideen zu entwickeln.

Die 4 Monate ohne KAPU werden auch verdeutlichen, wie sehr KAPU tatsächlich zum Bild dieser Stadt gehört.

Der Bürobetrieb wird im Offenen Kulturhaus aufrechterhalten. Die KAPU bleibt unter der bekannten Adresse und Telefonnummer erreichbar.

Beiträge / Ideen / Mitarbeit bei / für / zu jegliche(r) KAPU Aktivität allzeit willkommen!!!!!! Mensch sieht sich im Herbst!



INFOLADEN WIR PACKEN EIN!

Aber nicht weil wir die Schnauze voll haben, sondern weil wir umziehen. Der Umbau der KAPU rückt näher und näher. Fast hätten wir, die Leute vom INFOLADEN LINZ bis zur letzten Minute geschlafen bzw. soviel zu checken gehabt, daß wir den Umbau erst dann bemerkt hätten, wenn.... aber Ups sein dank haben wir doch noch rechtzeitig ein Ausweichquartier für die nächsten sechs Monate gefunden.

Gute zentrale Lage (Hauptplatz). Ausgestattet mit einem Telefon und einem Kühlschrank. Also nun aber die Adresse:

ILL c/o ZNILE
 Pfarrgasse 1/1 (links KP-Büro)
 4020 Linz, Tel.: 0732 / 27 32 73
 Öffnungszeiten sind wie gehabt:
 Dienstag von 15.00 Uhr - 19.00 Uhr
 Dienstag ab 19.00 Uhr - open end
 interne Ladensitzung und
 Freitag von 17.00 Uhr - 21.00 Uhr
 Ab Juni könnt ihr uns unter oben genannter Adresse erreichen.

Ab Mitte Juni übersiedeln wir ins Offene Kulturhaus um dort ein Projekt über das Medium Radio vorzubereiten und im Oktober zu präsentieren. Anschließend folgt das Rohkonzept zu diesem Projekt. Wir laden jede/n ein sich mit Ideen, Vorschlägen und aktiver Mitarbeit daran zu beteiligen.

Titelvorschlag: **RADIOLABOR - OFFENER KANAL IM OFFENEN KULTURHAUS**

Zeitraum der Ausstellung: 1 Woche im Oktober 91

Ziel der Ausstellung: Information, Kulturpolitische Realität, praktischer Umgang, sowie lebhaftes Auseinandersetzen über und mit dem Medium Radio

1991- Noch nie zuvor hat Radio, oder die Idee Radio als künstlerisches Ausdrucksmittel oder als Möglichkeit zur Verbreitung von Information, so viele Künstler, Kulturinitiativen oder politisch interessierte Personen gereizt, es für ihre eigenen Ideen zu nutzen.

Nicht zuletzt durch die auf uns zukommende Liberalisierung des Rundfunkmonopols entstand dieses Bedürfnis; und geschickt gelenkt könnte es dadurch zu einer sehr interessanten Belebung der österreichischen Medienlandschaft kommen.

Ein wesentliches Ziel des RADIOLABORS soll die Information und geschichtliche Auseinandersetzung mit in- und ausländischen Modellen der Liberalisierung, von Piratensendern bis zu öffentlich/rechtlichen Freiräumen (Public Access), von Kleinstsendern bis zu privaten Quasimonopolen sein.

Die Ausstellung, die eine Woche lang im Festsaal des Offenen Kulturhauses zu sehen ist, behandelt verschiedenste Radiostationen in Europa, die durch ihre kulturelle und soziale Arbeit Vorbildcharakter für eine eventuell in Zukunft in Linz entstehende Radiostation haben.

Dargestellt wird die Geschichte, die Organisation, das Programm und die gesellschaftliche Bedeutung dieser Stationen.

Erreicht wird dies durch eine Verwandlung des großen Saales im O.K. in eine Radiolandschaft aus Bild Ton und Wort.

Verschiedene Säulen im Raum verkörpern einen Sender, ein Modell,

Der Besucher tuned sich im Durchschreiten des Saales von einer Frequenz zur anderen.

Im verharren an einer Frequenz/Säule erfährt er durch Lautsprecher /

Doch wie macht man eigentlich Radio?

Eine Frage die vor einer ungezählten Zahl von Fragen steht wenn man beginnt sich über dieses Thema Gedanken zu machen. Von der Organisation zum Programm, vom Gestalten einer Sendung zur Aufnahme, vom Studio zum Sender.

Durch die Errichtung eines Radiostudios und die Verteilung von Radios/ Lautsprechern im Gelände des O.K. wird ein „Hausradio“ eingerichtet. Zu bestimmten vor angekündigten Zeiten geht das Hausradio auf Sendung.

Jeder Sendetag steht unter einem bestimmten Leitthema; von der allgemeinen, politischen Situation des Radios in Österreich, über regionale österr. Modelle (Boiler Wien) bis zum konkreten Profil eines Linzer Lokalradios,

geleitet u.a. von Gastsprechern, die ein eigenes Programm gestalten. Der Besucher der Ausstellung, bzw. des O.K. oder ein einfacher Wirtschaftsbesucher besitzt die Möglichkeit, sich jederzeit in das Geschehen einzuschalten, entweder direkt vom Studio aus, oder einfach übers Haustelefon. Die Sendungen werden aufgezeichnet und fließen nächsten Tags in die Ausstellung ein.

SEPULTURA

SACRED REICH HEATHEN



Fr.21.Juni, 20 Uhr
Schlachthof Wels

LIVE

KAPU

KAPUZINERSTR. 36, 4020 LINZ, TEL.: 0732-279660



YEAH, wir bauen um. Ab 10. Juni werden bessere Bedingungen fürs Publikum und uns geschaffen. Daher werden wir unser Büro für längere Zeit ins OK verlegen, sind aber weiterhin unter der selben Telefonnummer erreichbar. Bands und Tourveranstalter können sich trotzdem melden, da wir für Konzerte ausweichen und über die Sommermonate das Herbstprogramm planen.