PROGRAMM APRIL: Mo.1.4.,20 h: GORILLA BISCUITS (USA) EVIL HORDE (D) Fr.12.4., 20 h: Rainer K. & Andi K.- Lesung

Sa. 13.4., 20 h: KRS präsentiert:

PASSENGERS (Linz)

McGREGORYS (Linz)

Mi. 17.4., 20 h: Film: ANTIIMPERIALISTISCHER

WIDERSTAND IN AMERIKA

Sa.19.4., 20 h: ROOTS CONTROLLER INTERNATIONAL (REGGAE)

Fr.26.4.,20 h: ASSASSINS OF GOD (USA)
HUMAN ERROR (D)

Di.30.4., 20 h: D.A.M.N. (Hip Hop / Holland) anschließend Disco VORSCHAU MAI: 4.5.: KINA (It)-CAT-O-NINE-

TAILS (D) // 9.5.: NO FX (USA) // 19.5.: RAW POWER (it) //

279660 0732 4020 36. NERSTR

PROGRAMM APRIL



P.b.b., Verlagspostamt4020, 5/91, Impr.: Herausg, u. Medieninh KV KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020, Eigenvervielfältigung

VORSCHAU MAI:

Fr.4.Mai, 20 Uhr: KINA (It)

Do.9.Mai. 20 Uhr: NO FX (USA)

So.19.Mai, 20 Uhr: RAW POWER (It)

KRS #3 Diesmal hat die KAPU-RADIOSHOW einen Ortswechsel vollzogen: gesendet wurde aus dem KANAL Studio im Josefstal um sich im Aktiv Tonstudio in Leonstein der Vervielfälltigung zu unterziehen. Berichtet wurde wie immer über die anstehenden Veranstaltungen, sowie über den frischgepressten und aut zu genießenden Most der Volksmusikgruppe ATTWENGER (+Interview). Weiters mußte sich die SKUG Redaktion einer Befragung stellen und anstehende Sachverhalte klären. Wir hoffen, daß sich inzwischen viele von Euch Gedanken bezüglich eines freien Radios gemacht haben und erwarten, daß in keinster Weise Zurückhaltung geübt wird. KRS Tapes sind erhältlich in der KAPU und im KANAL.

Außerdem veranstaltet die KRS ab nun monatlich ein Konzert mit inländischen Bands.

KRS c/o Bert, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz

WAHN & SINN

Fabrikstr. 1c, 4020 Linz, Tel.: 0732 - 284514



Konzertante Ereignisse aus 10 Jahre Live in Österreich Catalogo Largo Erectico anfordern!

- Frauenfrühstück jeden 1. Sonntag im Monat
- INFOLADEN Plenum jeden Dienstag 19.30 Uhr
- KAPU Palaver jeden Mittwoch 19.30 Uhr
- KAPU Lokal Do., Fr., Sa. ab 20 Uhr
- Musik Videos jeden Donnerstag
 Vegetarisches Essen jeden Freitag

Beiträge, Infos, Fotos, Termine, Anzeigen etc. an:



Kapuzinerstr.36, 4020 Linz, Tel.: 0732 - 279660

BLACK MUSICIHITS KAPU

die agressoren melden sich zu

wori

VANILLA ICE is a sucka. MC HAMMER too, Jeder weiß das. Trotzdem veranstaltet die KAPU Hip Hop Shows. Die oben genannten sind nichts weiter als MTV-kompatible Mutanten einer in den Straßen der Ghettos entstanden, auf den Wurzeln afrikanischer Kultur gewachsenen Bewegung, Lebensstil und Musik, Musik dient hier als Transportmittel für Texte, die die Lebensumstände der schwarzen Bevölkerung darstellen, kritisieren und zu Verbesserungen/Veränderungen aufrufen. Möglich ist dies vor allem durch die bewußte und intensive Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte und Kultur. Natürlich sind konkrete politische Aussagen der Texte auch im allgemeinen auf unterdrückte Minderheiten jeder Gesellschaft anwendbar (Ausländer, Homosexuelle....). Somit ist ein MC SHANK Konzert ein zu verändern





Aufruf an alle sich mit anderen Kulturen, Lebensweisen und Musikarten zu befassen und sie akzeptieren zu lernen.

Diese Shows finden über die von Hardcore Konzerten bekannten Kontakte und Strukturen statt, was gewährleistet, daß es sich dabei um idealistische und nicht kommerzielle Beweggründe handelt. Daß nicht nur Schwarze diese Musik benützen um ihre Lebensumstände zu kommentieren, beweisen gemischtrassige oder weiße Bands wie 3rd BASS, STEREO MC's und die holländischen D.A.M.N. die wir mit Begeisterung am 30.4. in der KAPU erwarten. Verschiedenste Einflüsse (Reggae, Jazz, Soul, Funk...) haben dieser Musik immer wieder neue Reize verliehen, die jeden "des klingt jo ois aleich" Schreier verstummen läßt. Wer aber nicht so genau hinhören will kann sich immer noch auf wildes shaken beschränken; ansonsten ist ihm nicht zu helfen.....

BERT + HUCKEY die Agressoren

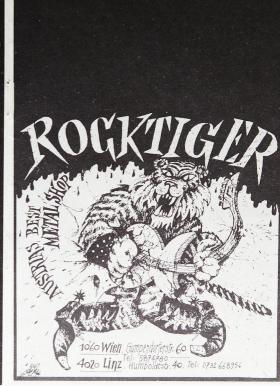
D.A.M.N.

Hip Hop zum zweiten. Nach einem gelungenen Abend mit Mc Shank feat. DJ DSL setzen wir unsere HIP HOP Konzertreihe mit einem Auftritt der holländischen D.A.M.N. fort.

Die drei Songs ihrer letzten Maxi "Peace" lassen harten Tobak erwarten der mit jazzigen Samples an den richtigen Stellen umzugehen weiß. Leichte Paralellen zu Bands wie Dream Warriors oder Gang Starr sind unschwer zu erkennen, Mit D.A.M.N. beweist die holländische HIP HOP- Scene. die wohl die stärkste in Europa ist, wieder einmal aufs neue daß das zusammenleben verschiedener Rassen nicht nur möglich, sondern auch erstrebenswert ist Ebenso wie Urban Dance Squad oder 24-K gehören die Musiker von D.A.M.N. verschiedenen Rassen an und haben kein Problem damit. PEACE!!!

Di. 30. APRIL, 22 Uhr

HIPHOP





aute Vibes verbreitet und dessen Groove es nicht erahnen lässt daß es sich um weiße Kids aus Wien handelt. Obwohl sie den Ruf einer exzelenten Partyband geniessen, legen sie dennoch wert auf die unabhängigkeit ihres musikalischen Konzeptes, und weigern sich konsequent mit bereits etablierten Plattenfirmen zu arbeiten. RCI zeigen daß auch in Österreich eine ernsthafte Auseinandersetzung mit Reggae möglich ist, was uns dazu bewogen hat diese Musik auch in der KAPU zu präsentieren. feel the groove.

1/1 Fr. 19.APRIL, 20 Uhr

ASSASSINS OF GOD

San Francisco / USA

HUMAN ERROR

Augsburg / D

Ein Trio aus San Francisco. Bekanntheitsgrad: (noch) klein. Die drei wildern in ähnlichen Gebieten wie -



NO MEANS NO und VICTIMS FAMILY, sind dabei aber noch wilder und exzessiver im crossovern aller erdenklichen Stile, die Texte des Debüts "THE JUPITER OX REVEALED" waren gut abaedreht und surreal. Erlesenes!!! HUMAN ERROR: hervorgegangen aus den (semi) legendären NUCLEAR sind die Augsburger HUMAN ERROR eines der wenigen ungebrochenen vitalen Bindeglieder zu den Gründertagen (süd) deutschen Hardcores.

Fr.26.APRIL, 20 Uhr



präsentiert: PASSENGERS McGREGORYS

Dank abgeschlossenem Studium des Gitarristen und Sängers endlich zurück: die PASSENGERS, Linz'bestes Trio in sachen straighter. gitarrenorientierter Sonas und dementsprechender Live-Auftritte Alte Klassiker? Und wie. Neues Material? Ja bitte Mit dabei die **McGREGORYS** die reaste Neuerscheinung im (noch?) überschaubaren lokalen

Von großen Balladen von der Gasoline Road zu kurzen, heftigen Rock n'Rollern.

Bandgetümmel

Sa. 13. APRIL, 20 Uhr

ANTIIMPERIALISTISCHER FILM: WIDERSTAND IN AMERIKA

Daß es in Amerika, dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten, durchaus Widerstand gegen den unbegrenzten Zugriff auf "Menschenmaterial" zur Durchsetzung imperialistischer Politik gibt ist in Europa wenig bekannt. Daß dieser Widerstand ein hauptsächlich farbiger ist, von den Indianern Nord-und Südamerikas, den Schwarzen, Arabern und Lateinamerikanern getragen, trägt dazu bei, daß im "weißen" Europa dieser Widerstand gegen Kapitalismus und Imperialismus kaum wahrgenommen wird.

Der Film den wir am 17. April zeigen, beschreibt den antiimperialistischen Widerstand von Frauen in Puerto Rico. Er ist Teil einer Reihe von Veranstaltungen, die in ganz Österreich zum Thema "Antiimperialistischer Widerstand in Amerika" ablaufen. Die Hauptveranstaltung dazu findet am 24. April in Wien statt. Zwei amerikanische Antiimperialisten werden dort über ihre Erfahrungen mit Widerstand im "Land des real existierenden Kapitalismus" erzählen.

Gleichzeitig soll mit den Veranstaltungen die Kampagne zur Freilassung Abu-Jamals, einem schwarzen Journalisten der wegen angeblichem Bullenmord zum Tode verurteilt worden ist, unterstützt werden.

Mi. 17.APRIL, 20 Uhr

ROOTSCONTROLLER INTERNATIONAL

Feeling Active with urban Dub-Reggae.

Die 5-köpfige Reggaecombo "Rootscontroller" präsentieren in andere Musikrichtungen ausschweifenden Roots-Reggae, der

GORILLA BISCUITS EVIL HORDE

Die erste New Yorker Straight Edge Band in der KAPU. Watch cultures crash, GORILLA BISCUITS mit Verwandtschaft zu YOUTH OF TODAY sind dabei bei aller Geschwindigkeit weit weniger brutal als andere der Big-apple-Hochleistungsprügler, durch Einflüsse von 7 SECONDS und DAG NASTY bleibt ihr Material immer abwechslungsreich und überraschend, was ihren Erstling "START TODAY" zum gerngehörten Hit werden lies.



EVIL HORDE: Münchens jüngste? Münchens beste? Gerechtigkeitshalber sollte man den "Jungsbonus" (Durchschnittsalter höchstens 17 1/2) ja unter den Tisch fallen lassen und EVIL HORDE als das präsentieren was sie sind: eine erfrischend unkomplizierte, zwingende Hardcore Band mit bestechendem Pop-Appeal. HORDE VOLUME!

Mo. 1. APRIL, 20 Uhr



WELT

Texte aus den Wirklichkeiten neben und zwischen und nach all der Musik. Von Rainer Krispel, Sänger / Texter von TARGET OF DEMAND / 7 SIOUX und Andi Kump, dem anderen Fußball Fan und SKUG Redakteur.

"DER BLAUÄUGIGE IST BLUTUNTERLAUFEN, GESCHICHTEN VON SCHWANZMANN'S ENDE" R. Krispel

Fr. 12. APRIL,20 Uhr



WORT

SINGLESPRASENTATION





MUTTERTIAG DYNAMOURFAIRI 4. SEXSI XSEX - FU 1 COCOCHE ARTI & IT BEATS - IEP PEPPELSCHEAG - STAND TOFALI PASSENGERS - MAGREGORYS

9. NOYCE - BIG DICK WILL 10. PANIKTREIPRIEGEL GLOUDS OVER CHRYSLE

, THE REAL HOXHA NVERHOXHA LINZABUAM Singles nur bei den

SEI EINE UNTERS

Fragishene beiden Bands, TWST Cafe, KAPU und beiden Präsentationen

KAPU INTERN

Frühling!Die kurze Hose (unter anderem) hat wieder Saison. Schade nur, daß die Sonne manchem VERSORGER über der Donau nicht so recht zu bekommen scheint. Inhalte ?! - etwa stalinistisch durchstrukturierte Parties für neo - reaktionäres teutsches Jungvolk? Vielleicht die eigenen Perücken überprüfen.

Unser Programm im April gebärdet sich wie das diesem Monat angedichtete Wetter - veränderlich. Wir eröffnen mit den New Yorkern GORILLA BISCUITS, Vertretern der dortigen Straight Edge Hardcore (kurz: S.E.H.C.) Szene eines musikalisch und moralisch sehr rigiden Clubs. Zum einen voller amerikanisch - oberflächlicher Ausdruck / Lebensstil. Eigene Einschätzung Vorort treffen.



Auch dem geschriebenenund gelesenen Wort spricht die KAPU wieder einmal das Wort: eine Lesung, natürlich anders als man denkt. Ein anderes altes Standbein der KAPU wird deutlich vernehmbar reaktiviert: LOKALISMUS. In Verbindung mit der KAPURADIOSHOW werden wieder lokale Bands ohne schmückenden internationalen Zierat gefeatured, Premiere diesen Monat am 13: PASSENGERS und McGREGORYS.

Radio? "Die Türen zur Welt sind dazu da, daß man sagt, was man hält von der Welt."

von der Weit.
So zu verstehen ist auch der INFOLADEN, um den auch wieder konkrete "politische" Arbeit und Aktionen in die KAPU Einzug halten. Ob und wie sich die beiden "Flügel" ergänzen können, ist offen, Ideen

und Konzepte sind im Entstehen. Der schon im letzten KAPU - ZINE angesprochene Umbau rückt täglich näher, eine feste Übergangslösung ist immer noch nicht gefunden. Fast sicher scheint nur ein Sommerfest im allseits beliebten KANAL. Genauere Informationen folgen, genau hier. Obacht passen. "Stagnation ist eine Form des eigenen Ausverkaufs, damit das nächste Ding gepusht werden kann. So if you can always grow a change it's a good thing", meint Ralf Spight und Larry Boothroyd von VICTIMS FAMILY im SKUG #2 zum Thema "Hardcore". Bestes Anschauungsmaterial zu ihren Thesen liefern die ebenfalls aus San Francisco stammenden ASSASSINS OF GOD, mit Sicherheit die interessanteste Band seit langem in der KAPU. Wir liefern auch abseits vom Hartkern: Reggae, der durch das von Hip Hop ausgelöste für schwarze Musik / Kultur und den generellen Boom von Tanzmusik gerade eine breitere Renaissance erfährt und Hip Hop, der in europäischer Adaption den Monat beschließt. Einmal mehr Gelegenheit den Überbau zu untergraben. Oder einfach zu tanzen, wie ihr wollt. Tag zusammen.

