

KAPU
ZINE

JÄNNER 96

KAPUZINE - Zeitschrift zum Kollagen Internet TV
 Ingr.: Metz - 45 5476, Supermarkt: 36 4024, Lini. 16 12 14 63
 Herausg.: Studentendebatte: Verlagsgesamt 4228 Lini

hillinger

**Freitag 19.1.:
Down in Louisiana**

[illegible][illegible]

Es ist gerade deswegen, nicht umsonst, daß die Um-
setzung der geänderten Bestimmungen in die Verord-
nung nicht ohne weiteres möglich ist. Es ist zu be-
zweifeln, ob die Bestimmungen der Verordnung ge-
nau den Anforderungen entsprechen, die sich aus der
Kapitel 35, Absatz 2, des Übereinkommens von 1963
ergeben. Die Bestimmungen der Verordnung sind
nicht vollständig mit dem Wortlaut des Artikels 35
des Übereinkommens von 1963 im Einklang zu
bringen. Die Bestimmungen der Verordnung sind
nicht vollständig mit dem Wortlaut des Artikels 35
des Übereinkommens von 1963 im Einklang zu
bringen. Die Bestimmungen der Verordnung sind
nicht vollständig mit dem Wortlaut des Artikels 35
des Übereinkommens von 1963 im Einklang zu
bringen.

KAPU-JÄNNER 96

Mittwoch 3.1., 20.00

Rhythm Pigs

Die Rhythm Pigs wollen es also auch noch einmal wissen! Mit neuem Album auf dem holländischen Vorzeigehof KOMKUREL als Rückendeckung wird zum Angriff auf die europäische Klöppelkultur geküsst. Die Pigs kommen diesmal gegen die Punkrock-Konventionen der ersten Stunde bezogen, fernhalten sie sich bereits um 83 als El Paso's (Tinas) erste Hardcore-Punk-Band um nach einigen Tage-Veröffentlichungen und 7 Inches, die u.a. im Anti-Parade Zine MAXIMUM ROCK "N ROLL einige Beachtung fanden, nach San Francisco zu übersiedeln und auf dem dort beheimateten MORDAM RECORDS (veröffentlichte u.a. die erste FAITH NO MORE LP) ihre erste 13 Song LP herauszubringen.

Diese LP wird vor allem das 87er Werk „Choke On This“ machte des energetischen, teilweise mit Jazz-Partikeln durchsetzten, vertrackten HC a la VICTIMS FAMILY auch über die Grenzen hinaus bekannt und führte die Band erstens nach Europa und so direkt in die Arme von KOMKUREL mit dem sich eine fruchtbare Zusammenarbeit entwickelte, die sich in mittlerweile zehn LP's manifestiert. Nach einigen Besetzungswechseln und schließlich dem Spät '88 hat man sich neu als die Möglichkeit die Qualitäten der PIGS, verstärkt durch den VICTIMS FAMILY Gitaristen Ralph Sigth, live zu entdecken. Das neueste Musikwerk „Judy Falcas Gateway“ strahlt nur so vor energetischen Songs, skurrilen Humor und atemberaubender Spontanität, hier folgt auf eine maltschische Punk-Nummer ein extremer Countrysong und mit einem Achtelstunde wird Blues mit Jazz mit Core gekreuzt und vom Punk ordentlich durchgeschüttelt. Entzogenheit ist nicht unbedingt deren Sache! SPITZ EURE OHREN! Pezzy



Samstag 6.1., 20.00

MAD SKILLS HIP HOP JAM

Der Hip Hop Jam im Jänner wird, mit einer Ausnahme, wieder von Freunden aus Deutschland bestritten.

Nur das feinste aus München: MAIN CONCEPT kommen mit neuem Stuff. Mit der Zeit werden David P und DJ Eplizit immer experimentierfreudiger, wie man auf der neuen EP "Münchro" auch leicht feststellen kann. Freut euch auf die neuen Tracks! Und von wegen Mad Skills: David P hat übrigens auch den freestylecontest in München gewonnen, und wird live auch immer mehr zum grandiosen Entertainer. MAIN CONCEPT wird immer mehr zur Hip Hop live show bei der es wirklich an gar nichts fehlt.



DEI BLUMENTOPF muß man einfach mögen. Die ausgeklüggelten Rhythmkonstruktionen, die smartesten Instrumentals, die aufsteigen Typen, Deutschsprachiger Rap der Sonderklasse. Man muß schon genau aufpassen um auch wirklich alle Doppelreime und sonstige schwierigen Styles mitzukriegen. Also genau hingehört und genießen.

Die MASSIVE TÖNE aus Stuttgart waren schon einmal in der KAPU. Auf Grund der euphorischen Töne die auch David P über das neue Programm der MASSIVEN TÖNE anschlug, fanden wir es nur richtig sie wieder in die KAPU zu holen. Super Instrumentals und feine Rhythmen ist was uns hier definitiv erwartet.

CRB, die Creative Rhyme Brothers, wollen nach längerer Auftrittspause wieder beweisen, daß sie die Linzer Reimspre (Witzschroß, Texts) super repräsentieren können, und durchs die Klasse der deutschen Freunde haben. Auch hier stehen neue Tracks im Haus.

Eine coole Sache beim ersten Jam im neuen Jahr.

Hucky

Samstag 13.1., 20.00

bonjour! bringt: Artificial Pesticides B.C.S.B.



Ganze Tag allerseits! Da sich seit kurzem die Puckchen an die Bonjour-Redaktion mit feinen und auch nicht so feinen Beiträgen häuften, wurden wir nur so hüben und wir nicht wissen wohin das Ganze, sehen wir uns geradezu gezwungen, das in letzter Zeit sträflich vernachlässigten, jungen österreichischen Bands und Musikern wieder einen festen Platz im monatlichen KAPU Programm zu geben. Das Ganze wurden wir nun halbjährigendweise Bonjour! nennen - eine gewisse Form für den Ablauf dieser Veranstaltungen wird sich noch finden.

Also macht es uns und den Bands leichter, schaut einfach vorbei und lasst euch überraschen.

Den Anfang machen die Hardcore Nachwuchskünstler Artificial Pesticides, aus dem an innovativen Bands nicht gerade armen Styri, und die Wiener B.C.S.B. mit einer interessanten Mischung aus kraftvollem Meisereck und Emocore Anleihen. SUPPORT YOUR LOCAL SCENE! Pezzy



Freitag, 19.1., 20.00

DOWN IN LOUISIANA - ZYDECO NIGHT

Die Party zum Buch mit: Franz Dobler, Thomas Meinecke & Peter Bommas

Franz Dobler und Peter Bommas, Herausgeber des kürzlich erschienenen Musik- und Reisebuchs „Down in Louisiana“, präsentieren zusammen mit Thomas Meinecke eine Zydeco- und Cajunnight.

Die Autoren lesen kurze Passagen aus dem Buch, erzählen einiges zum Motto des Buches - „Let the Bon temps Reuler - The good Times are killing me“ - spielen jede Menge Zydeco-, Cajun- und Black Country Sound, was normalerweise häufig zur Dance-Shuffle-musik und zeigen nebenbei die Videos „Zydeco Gumbo“ und „Hot Pepper & Dry Wood“.

Im Mittelpunkt immer die Musik, die Menschen und das Leben in Süd-West-Louisiana, die Heimat von Boozoo Chavis, Clifton Chenier, Geno Delafonte,...



hillinger feiert!

1 Jahr Hillinger, sowas gehört natürlich kräftig gefeiert!

Clouds over Chrysler

Telepathie

Andi Wahl

DJ Willi

KAPUSoundSystem

KAPU Samstag 27.1., ab 20.00

VORSCHAU FEBRUAR

Mi. 14.2., 20.00

GROTUS (US)

Donnerstag 15.2., 20.00

TELSTAR PONIES

Donnerstag 29.2., 20.00

COWS