

KAPU-DEZEMBER 95

Dienstag 5.12., 20.00

SCORN & PCM Jungle Sound System

SCORN oder Wie ich lernte **AMBIENT** zu lieben. In Extrem. Der Partymonster Dezember gönnt uns gleich zu Beginn des Höhepunkts. Extremistische Noise-Eksplosionen galore!

SCORN, die Dub/Ambient/Industrial/Trauma/Metal-Überreste usw. sauzenzen vorBRÄTEN und mit diesem zeitlosen Sound (Brien Wilson sei Dank - in keine Schublade zu drängen - was gut ist) dehnungsartig arbeiten, den Zeitbegriff zu zerhacken und neu zu definieren. Schwere und Langsamkeit bekannt (wenigst als Klischee) ein neuer Bedeutung.

Vor kurzer Zeit erschien eine bemerkenswerte Remix-Platte (von angesagten Dance-Produzenten u.a. Autchen, Scanner, Bill Lawwell...) und dieses Monat gerade die neuesten Studio-Aufnahmen auf Longform - wie immer natürlich aus dem Hause **BARACHE** (wo Bands wie Carcass, usw. veröffentlichten). Openmind Zeitgenossen wurden auch vom Liveauftritt verärgert sein und gehörig abgegrüen. Man läuft ganz einfach die Angst zu Hause, beginnt sein eigenes Körperchen zu dem futuristischen **KRACH** zucken zu lassen und kehrt mit Futter oberhalb der Nasenspitze in sein Kämmerchen zurück.

SCORN ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt nur mehr Greater Mick Harris, saureschneidende (legende?) Schlagwerk der Kultschleifer Vertreter und danker **KAPU** **BEAT** (ehemals) extreme Band der Welt), von denen er sich trennte, nachdem die nicht bereit waren seine Definition eines bombastischen Groovesgründens nachzuvollziehen. Er ging konsequent den Weg, den er mit den **Up-Magnum Death** veranlasste: Nämlich alle Grenzen zu mitleiden und jede Designgrenze (mit Hilfe von **KAPU**) aufzuheben. Dies Extreme ausreden, Dekonstruktivismus und daher einfach neue Pläne zu betreiben wird von **SCORN** seit jeder versucht und erfolgreich durchgeführt. Im Anschluss - der geheime (Jahres)Höhepunkt - das **P.C.M.-JUNGLE-Soundsystem** (das für einen der legendärsten Jungle-Remixes über - eben ein **SCORN-DISK** - verantwortlich zeichnet) wird euch das auflegen. Jungle sollte man inzwischen kennen - das extreme Beat- und Drummerumgewühl. Die Ohren werden gesplitzt, die Magesagende mit Bösen durchspült und die Schokoladen zum Leuchten gebracht. Breakbeats und das böse **BOOM-BOOM**.

Diese Idee, eine Liveveranstaltung (mit mitgeräuschten) DJ's zu verbinden, ist eindeutig die Zukunft einer „Rock“-veranstaltung. Spreng die alteingesessenen (reaktionären!) Bräute und Denkmauer. Sei Teil des **SCORNIKEN** Universums. **GROOVEN LEUTE!**

KAPU & MASSIVE SOUND - in der STWST



Samstag 9.12., 20.00

AFRIKA-FEST mit:

SASA KROMA (Afro-Percussion)

MC Mathew (Rap)

ROOT VIBES (Reggae)

Für alle, die letzten mal nicht dabei waren, sei berichtet, daß **SASA KROMA**, erweitert um die beiden in Salzburg lebenden Mitstreiter **Mathew** und **Rootvibes**, und ausgestattet mit neuem Team sein ein wirklich brillante Show lieferten - so wie wir die auch für diesmal erwarten. Als **Reggae** wird es diesmal einen Live-Rap von **Mathew** geben. Soweit schon mal die erste Erweiterung dieses Afrofestes. Aber es kommt noch besser, anstatt **Reggae** nur vom Plattensteller diesmal auch eine **Reggae-Band**. **ROOT VIBES** haben sich je inzwischen bei verschiedenen Auftritten einen Namen gemacht, höchste Zeit daß sie mit ihren Vibes auch mal in der **KAPU** kräftig einzuheizen. Unterstützt wird auch dieses **Afrikafest** vom Verein **Udu** und der **ARGE** **Zimbabwe** **Freundschaft**, für deren Hilfe hiermit gedankt sei.

Donnerstag, 14.12., 20.00

im SOFA

SABOT

Das ursprünglich aus San Francisco stammende Duo kommt wieder mal nach Linz. Nach Auftritten in der **STWST** und im **Udu** diesmal ins **SOFA**. Ein **KAPU-Club-Konzert**.

Am Donnerstag finden dort je in letzter Zeit immer wieder Jazz-Konzerte statt - **SABOT** passen in diese Schiene auch fast rein - sind aber doch viel **KAPU-typischer**.

Auf ihrer neuesten CD „**Vice Verse**“ führen sie ihren markanten Stil aus groovigen, schwer vertrackten Bass/Schlagzeug Attacken konsequent fort. Seit einiger Zeit sind die 2 in **Taboo**/Tschelchen zuhause, wo sie an der „Kulturellen Austauschstation“ **C.E.S.T.A.** tätig mitarbeiten. Dort finden regelmäßig Konzerte, Ausstellungen, Film & Videoführungen usw. statt - wieweit ist das **C.E.S.T.A.** bekannt? Für viele interessierte Kinder - vor allem aus San Francisco - so zum Beispiel **A SUBTLE PLAGUE** oder **BEJAMIN ROVER**, die von dort aus ihre letzte **Europe-Tour** absolvieren. **COMMUNICATE!**

C.E.S.T.A.

Neubauer alle 287
39001 Tübingen
Tübingische Republik



SPECIALIST INDEPENDENT SHOP FOR ALL STYLES

4020 Linz 1060 Wien
Mozartstr. 7 (Passage) Hofmüllergasse 1
0 732/77 59 18 0 222/596 96 50

CD - LP - 12" - 7" - Videos - Magazine

VERSAND IN ALLE BUNDES-LÄNDER!

Samstag, 16.12., 20.00

DOCTOR BISON

Nachdem die zwei Anschlagschiller der, zur Zeit etwas rar gesähten englischen Punk-Scene, **LEATHERFACE** (schon eingetragene in Linz zu Gast) und **SNOW** (dem Punk-)Himmel sei dank wieder unter uns) in der Versenkung verschwanden zu sein schienen, gibt es nun doch wieder ein fröhliches Hoffnungs! Wie gesagt, **SHUFF** punktet (seien) sich im Mai bei uns (trotzdem Vortragsversteht) und eben **DR BISON**, die im Sommer 94 aus Teilen von **Leatherface** und dem farnosen **THE ABS**, die vor längerer Zeit schon mal hier waren, entstanden sind.

Ihr Sound geht dann auch klar in diese Richtung (ah klar), vielleicht die etwas rockigere Version von **Leatherface** inklusive herzerwärmender **Robeison** Stimme, teilweise sogar ruhiger, sanftere Töne eingeschoben, werden auch einige Feinste Punk-Perlen den Abend versüßen. Nachbahren auf ihrer bisher veröffentlichten **Mini-LP** und 7". Eine weitere kleine Scheibe ist im Kommen, sowie **DR BISON** selbst, die sogar in der hypogagien, letzten englischen **Brit-Pop** **Press** (**NINE**, **Melody** Maker, und dem restlichen **Schwarze**) auftraten ließen!

Supperie popokigig buzz pop-punk Musik direkt aus dem Bauch heraus! Jawohl!



Sonntag, 17.12., ab 16.00

SAUFEN IM SOFA

Sonntag, 17. Dezember - ihr wisst Bescheid. Alle, die die bisherigen Weihnachtsprogramme vergangen Jahr dem Fernseher verabschiedet, seien hiermit eingeladen, hier die Spannung der ersten Weihnachtsschau abzuwarten, sich nötigenfalls kräftig einen hinter die Binde zu kippen, zu diskutieren und mitzuträuen - oder im schlechtesten Fall Reklamepläne zu schmieden.



Weihnachten in der KAPU

Alle wissen was damit gemeint ist - eh klar, die **PARTY** des Jahres. Mit so allem was dazugehört - **Cocktailbar**, **Geschenken**, **Rauschbärte**, **Surfbrettern**, **Disko**, **MusikerInnen** oder was auch immer...

So. 24.12., 24.00 - im SOFA ab 21.00

Freitag, 22.12., 21.00

PHONY / Paneka

DJ's TANGO, SCOTTER, POOG & GÄSTE

POP SCENE

Es war einer der Momente, die einen großen verkörpert. Herbstsonnengemächlichkeit aufhellen und Erinnerungen an den letzten Sommer wachrufen lassen. So ging es mir, als ich die Debut-CD „**EASY FUZZ**“ von **PHONY**, einer ursprünglich als Nebenprojekt des **THROW THAT BEAT** (IN THE GARBAGE CANS) Gitarristen **OLIVER KOLB** geplanten Band, in den CD-Player schaltete. Energiegeladene Gitarrenmusik, guttural irgendwo zwischen **Oxford** und **Boston** beheimatet und überhöht kein Abklatz von **THROW THAT BEAT** oder irgendwelcher experimenteller Wahnsein, was das sonst so oft bei derartigen Projekten der Fall ist. Wer im Frühjahr beim Konzert von



MANTARAY dabei war, dort auf ähnliche Powerverbrüche hoffen, sind doch bei **Phony** unter anderen starke Anzeichen an **HÜCKER** oder **DIODIAUR JR** heranzuhören. Nicht zuletzt zeigen auch schon Labels in den USA und England an einer Zusammenarbeit mit dieser Band Interesse. Feinste Songtexte, die vornehmlich in die Gehirngänge klingen, auch wenn das Bewusstsein zwei Tage vor Weihnachten schon durch den Gewinn von zwei Glühwürmchen eingeschränkt sein mag...

Im Vorprogramm mit **PANeka** ein weiteres Juwel des Wiener **BREXFAKS** **READY RECORDS**-Labels (**PASTE**, **LITTERBOX** u. a.).

Wie beim legendären technischen Festivalspektakel trifft jeder Song der **Wunder** Formation aus 30 Metern genau ins Kreuzkreuz. Eine lose Kombination von Musikern, die aus verschiedenen Backgrounds kommen, spielte die Debut-LP „**PROPAGANDA**“ mit einem Mini-Budget ein. Durch den Erfolg ermüdet, beschloß man, mit einem Live-Line-Up weiterzumachen. Die Musik selbst tut sich nicht so leicht einzuordnen. Bei **Paneka** trifft Indie-Pop auf Skis und Techno. Herberwahnheit der **REDUSONS** **Conversion** „Keep on keepin' on“ (Überhaupt scheint die Band in den Fußstapfen der englischen „**RED WIGGERS**“ Bewegung zu marschieren). Einen Punsch auf die **Jungs** aus Wien! Anschließend **GITARRERPOP**, **TRIP HOP** und **HOUSE** mit den **Paneka**-DJ's und Gästen im Saal und im Beisl!

Reini

VORSCHAU

1996:

Mittwoch, 3.1., 20.00

RHYTHM PIGS (US)

Samstag 6.1., 20.00

HIP HOP JAM