

DIE ROTE KARTEN...

**...DEN
ARBEITSPLATZVERNICHTERN,
SPEKULANTEN,
MIETHAIEN,
SOZIALABBAUERN,
EU-ANSCHLUSSPOLITIKERN,
PRIVILEGIENRITTERN,
RASSISTEN,
AUSLÄNDERFEINDEN
USW.**

KPÖ - LISTE 7!

Kommt zu Fuß!
- und die gegenüber kosten 5 600,-
plätze bleiben nur 4 Parkplätze vor dem

MARKEN ? ! ?

[illegible]

nehmen unter der Mangel gestrichen haben und trägt das wenige, was

[illegible]

verleitet wurden. Eine Reaktion der Ordner des Leichenwais (die anderen mit Kapuze gehüllt waren) war ebenso gewalttätig, wie

[illegible]

... und 2. unser Bärend-Jung deshalb sicher nicht anders

...ist dem Wert von 50,- bei Abschreibung gleich das Kurrent und der Kassenstätt ist ein Guthaben bezüglich der 20,- Einheitsentlohnung...

[illegible]

карпукаціон

Keine Kriminalliteratur von Amflosschätz! Keine Abschiebung ins Folterland Türkei!!!

Aufschöschmann sind im Falle einer Verteilung von der Abschreibungen die

Protest gegen AntifaschistInnen
Am 10. Oktober begannen in Linz ein Prozent gegen 16 Demonstrationszüge aus der Stadt hinaus. Die Kundgebungen liefen über das Messegelände hinaus. Die Kundgebungen liefen über das Messegelände hinaus. Die Kundgebungen liefen über das Messegelände hinaus.

schließen. Der frühe Röntgen-Gesang ist im Zusammenhang mit der Erlebensweise 1993 inbegriffen.

Ein Umriß der wichtigsten Momente für den sogenannten "Kontinentalismus" in der westdeutschen Literaturwissenschaft der 1950er Jahre ist in der Tabelle dargestellt. Die Tabelle ist in drei Spalten gegliedert, die die drei Hauptbereiche der Literaturwissenschaft abdecken: Literaturwissenschaft, Literaturkritik und Literaturtheorie. Die Spaltenüberschriften sind: "Literaturwissenschaft", "Literaturkritik" und "Literaturtheorie". Die Zeilenüberschriften sind: "Themen", "Methoden" und "Ergebnisse". Die Tabelle enthält folgende Informationen:

Themen	Methoden	Ergebnisse
Literaturwissenschaft	Historische Methode	Historische Methode
Literaturkritik	Formale Methode	Formale Methode
Literaturtheorie	Strukturalismus	Strukturalismus

[illegible]

normal-kontinuierliche Distributionsfunktion in der gegebenen Form, dann ist vorstehende

geworden ist und diese auch als gewisse Härten (?) angesehen hat, kann ich nur sagen, daß die gewisse Entschlossenheit wohl etwas entgegen kam, nur in bester Hoffnung, daß sich noch etwas anderes künftige

Das K für KAPU (und eigentlich meinte ich es wissen) für KULTUR steht - denn hier habe ich den Eindruck, daß es KINDERGARTEN heißen könnte.

[illegible]

weiter sich die einschlämte Bundespräsident und Regierungsräte.

... für den Tag der Fahrt bekommen Sie höchstens ein freigesagtes
Ausspracherecht. Zweite Republik, zweite Verwelt. Mit ihnen, "der letzte
Hochgenuss" der Republik und der Land, "Länder haben wieder einen
neuen Auftrag: an einem 25. Oktober beschallt der Nationalrat das Gesetz
der Ministerien. Und geschneidert nach jeder Republik, dass der, ich
erfahre, Sie haben zu begreifen. Ihre Rede, aber macht einen feinen
Schritt dringend wie eine Rede von 1. Mai, einen Sonntag. So
nach wie vor, auch wenn die wichtige Idee, wie Sie
nicht weniger. Wie Sie nicht weniger. Wie Sie nicht weniger. Wie Sie nicht weniger.

[illegible]

die "Scorpions", Moritz & die Woyts oder "Hoodway" nicht wirklich ernst nehmen kann, ich meine, natürlich haben sich hier einige Leute einen

Seit dem 19. Jahrhundert wird in der Schweiz die Ernte der Getreidefrüchte in der Regel in drei Sorten unterteilt: in Roggen, Weizen und Gerste. Die Ernte der Getreidefrüchte ist in der Regel in drei Sorten unterteilt: in Roggen, Weizen und Gerste.

verkommen, und letzte Woche haben wir den (monarch) officer, haben wir hier in unsere Warteschlange. Das gute Gewissen für uns und euch. Dies ist

Während im wilden Schweißbrennen, die Kfz-Leihungen zu Revolutionskriegen
BONJOUR!!!
 FR, 25.11., Ske-Party
 SA, 19.11., Girls and Earth
 SA, 12.11., Hip Hop Jam: Da Germ, CODX, Assault Warriors
 SA, 5.11., TWT, ...and alive

Lustbetheiligung befreit! Aber so schlimm ist das dann auch wieder nicht - weil die Abgabe ohnehin vom Kaufpreis gezahlt wird. Zuerst wenig. Und weil

Also eigentlich wollte ich ja das **FAIRPLAY** etwas eingetragener, kennen und so und schließlich geht es sowohl als Investor wie auch als Spieler um, ich hoffe, daß der alte gute Rittgenes manchmal noch, zumindest bei der Wahl für oder gegen eine Partei, sich einbringen kann. Und das kann dann auch sein, daß man sich einbringen kann, wenn man sich einbringen will. Und das ist dann auch ein Punkt, den ich hier noch einbringen möchte, nämlich, daß man sich einbringen will, wenn man sich einbringen will. Und das ist dann auch ein Punkt, den ich hier noch einbringen möchte, nämlich, daß man sich einbringen will, wenn man sich einbringen will.

VORWORT

KAPU - OKTOBER 94

Und wer geht morgen wählen ? PARTY mit:

Informationsveranstaltung zum Nazitreffen "Freiheitskommers" in Innsbruck

- * Bürgerschafterszene in Österreich
- * Stichterror, Biellombenterror und
- * multikulturelle Geschwätzigkeit
- * Geschichte der Nazi "bunser"
- * Die "junge Freiheit"
- * "Europa im Umbruch", Nazis im Aufbruch

Do. 6.10.



Sa. 8.10.

BERND BEGEMANN

...ist's jetzt wirklich wissen. Es gibt nicht viele wie diesen. Ja, was eigentlich? Songschreiber? (selbstverständlich) Poeten? (natürlich); in letzter Zeit aber mehr so Konzeptkünstler. (Rührt er) Tja, er will das etwas seltsame Konzert von Vorjahr wieder vergessen machen, er will zeigen was er wirklich kann (und er kann, ich weiß das, ich habe es erlebt), er will diese Stadt erobern ...

...und wenn Bernd was will, ...
Die letzte Platte ("Safarig die Razzmähler singen") ist, so denke ich, ein kleines Jewel in die Küche produziert, die hat er langsam satt, sondern in einem Studio zusammen mit namhaften Produzenten und Künstlern. Aber alles auf seinem eigenen "Rothensburger Records" -Label, alles alleine organisiert für die Tour, alles selber, alles korrekt und OK, er macht jetzt Beatmusik, seltsame Musik und hemmungslos romantische Musik. Ist schon ein Phänomen der Herr Begemann, sollte man schon greifen haben...

BOXHAMSTERS

Nach etlichen müßigen Versuchen die Lieblingsband aller noch aufrechten Punkrockler in die KAPU zu holen, scheint nun doch alles gut zu werden. Diese Band ist wie du und ich. Ganz nett, ganz charmant, ganz cool und ganz lieb; also großartig. Die Songs immer mit genugend Feuer unterm Arsch gespielt (war hat die Paga geschrien?), und trotzdem nie auf die Melodien vergessen, ist die Stärke von Martin Gu und Co.

Der Rummel der um ihre letzte LP "Prinz Albert" schon die ganze Zeit gemacht wird geht ihnen ziemlich am Arm vorbei. "Da stock ich das Telefon aus und geh' lieber mit meiner Freundin einen Film gucken". Genau, so macht man das wenn man nicht ob und zu trotzdem gern ein Konzert spielen möchte. Sows kriegt ihr so schnell nicht wieder! Den Tag rot im Kalender ankreuzen! Aufpassen!



STRAHLER 80

Was gibt es schöneres, als mit der Band spielen die man am allerliebsten mag? (vielleicht, mit seiner Freundin einen Film...) Gar nichts nämlich! Da erwartet das richtige, pure Fanatism. Muß ich sagen, daß STRAHLER auch acht nette Songs, und echt feine Melodien und echt viel Feuer unterm Arsch haben? Echt gut sind die. Da müßt ihr euch kommen!

Fr. 14.10.

RADIO zum Selbermachen!

Also eigentlich ist Radio ein Medium, daß jeder einfach bedienen kann - und wie das geht und was -man dazu braucht wird in diesem Seminar behandelt. Mit dabei ist Christoph Watzmann - bekannt als Musiker - der auch Radio macht.
Redaktion, Einführung in redaktionelle und technische Grundkenntnisse,
2.Tag: Erstellen einer Radiosendung für das Offene Radio (nur 02).

INFO & ANMELDUNG in der KAPU!



**Sa. 15. &
So. 16.10.
ab 13.00**

KAPU + MASSIVE SOUND bringen in der

STWST

GRAUE ZELLEN FLEISCHMANN

Die GRAUEN ZELLEN aus Rendsburg sind eine jünger Bands, deren Bedeutung für den Alternativ-Underground erst allmählich erkannt wird, obwohl sie seit Jahren klar und deutlich antifaschistische Statements formulieren. Wut, Überzeugung, aber auch Resignation und Angst verarbeiten die GRAUEN ZELLEN ohne Plastik und Pathos in ihren Texten. Wenn also zwangsläufig die stereotype Felsch Hardcore aufbricht, dann in der Engpassheit und der Leberweise. Live wird Kraftvoll und voller Entzerrungen gespielt.

FLEISCHMANN kommen aus Berlin und gehen nicht erst seit ihrer neuesten (3. Platte "Trollhaus") die deutsche Antwort auf Franz. Schwere Gitarren erzeugen den Metal, der ohne lästige Sells auskommt, dafür umso mehr groovt. Beherzter sind ihre Mutterzunge-Texte, die Titel wie "Steak", "Wohn" oder "Zerbrochene Lust" tragen, spannen ihre Conversation von Kraftwerks "Robotar".

Mi. 26.10.



WAHN + SINN
SCHALLPLATTEN
VERTRIEB + VERSAND
FABRIKSTR. 1c/16
4020 LINZ

Fax
0732/793549 AUSTRIA



0732/
784514

Sa. 22.10.

POPSCENE

Paste/pH Value/Mother Mathilda

MOTHER MATHILDA ist eine neue Linzer Indie-Pop-Band mit bekannten Gesichtern, die bereits bei ihrer Live-Premiere im Kanal einen klaren Auswirkung feierte konnte ("Linz-Power bis in die frühen Morgenstunden..."). Sie werden heute ihre Debut-EP "Someone have to pay for it" präsentieren.

pH VALUE kommen aus Salzburg und haben ebenfalls einen neuen Tonträger im Gepäck, der vom lokalen Mastermind Stochie (The Sea Saw) produziert wurde. Exaktere Mozartkugeln-Popcore aus Pösten an der Salzach.



PASTE sind hierzulande keine Unbekannten mehr. Mit ihren energiegeladenen Power-Pop-Gitarrenrhythmen und einer Keith Moon-Reinkarnation am Schlagzeug waren sie schon im Vorprogramm von ALL in der KAPU zu Gast. Kraft und Saft aus Wien, G8!!

Anschließend Party mit den DJ's TANGO und DISCO POGO!!

TERMINE FREMD

- Schlachthof:**
12: No Means No
13: Third Person
4.11: Jingo de Lunch
- AUKUV Bad hals:**
23: Flavor Force
11.11: Jingo de Lunch
- Prosthal:**
7: Unorthodox
Stand to Fall
8: Myric Revolvers
11: Third Person
12: Rationen
19: Mordale Mack
31: Greg Ginn Band
- Kanal:**
13 & Film v. Deschner
14: "Mit Gott und den Fruchtsäcken"
29: Today or not to be
- Strom:**
6: Marlene Wilkin
13: Andrew Egde
26: The Johnny's
27: Stone Sally
Mother Mathilda
- STWST:**
3: Zent Gero
15: Neue
26: Fleischmann

RAVE UP RECORDS

VIENNA'S REAL INDEPENDENT SHOP
VERSAND IN ALLE BUNDESSTÄNDER!
1060 Wien, Hofmühlgasse 1 Tel: 5969500 Fax: 5969504