

LINZ - KONZENTRAT



T.O.D. / STAND TO FALL Split - Lp
 STAND TO FALL LP
 STAND TO FALL Kapuzenpulli.....320.-Ös
 STAND TO FALL T-Shirt.....120.-Ös
 STAND TO FALL - 4 Songs Video
 CLOUDS OVER CHRYSLER Lp
 CLOUDS OVER CHRYSLER Mini-Lp
 FUCKHEAD - 4 Songs "12
 SEVEN SIOUX Lp
 SEVEN SIOUX Lp



SEVEN SIOUX - neue Lp!!!!
 SEVEN SIOUX T-Shirt.....120.-Ös
 KRÜPPELSCHLAG - Paralyzed "7
 APRISE #1 / #2 - Video - Zine Video
 7 INCH 12 ABO 550.-ÖS
 Lp.-120.-ÖS / "12.-100.-ÖS / "7 / Tapes.-50.-ÖS /
 VIDEO.-250.-ÖS



Versand nur gegen Nachnahme!

clo KAPU, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz, Tel.: 0732 - 279660

Bootleg

TICKET: KONZERTKARTEN LP CD VIDEO
MASTER: VORVERKAUF

Salzburg-Herrengasse 28a-Tel. 0662/84 31 07, 8910 32
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18.30 Uhr, Sa 9-13 Uhr, Langer-Sa 9-17 Uhr

1992?

Wird die KAPU umbauet- in eine Autobushaltestelle?
 Ist es wahr daß 7INCH12 von Sony aufgekauft wurde? Stimmt es daß die STWST bankrott geht? Ist Kultur eine Droge und der Kanal ihr Dealer? Stimmt es, daß erst 2 (gute!) Menschen je 500.- Ös für die KAPU spendeten? Sendet Radio Starkstrom wirklich die Wahrheit? Ist das Böse aus Dharma Bums Insane tatsächlich Statist in Twin Peaks? Basiert es auf Tatsachen, daß die SKUG-Redaktion das Angebot Spex zu übernehmen zugunsten des Studentkuriers ausgeschlagen hat? Wird die KUPF zum Automatencafé? Soll der Alte Schlichthol in Wels wirklich wieder sein angestammtes Gewerbe betreiben? Wird die ARS 92 die Welt verändern? Hat jemand STAND TO FALL live gesehen? Keblab mit Sauerkraut? ATTWENGER auf Koch-Records? Trägt Gard Bacher Stümpfe? Haben FUCKHEAD wirklich mit ihrer Zwölftön-Tondichtung „Diätinden’s wundersame Reisen zum Mond“ den Anton Schönbich Preis der Stadt Dresden gewonnen? Robert Jungk auf der Watchlist? Warum schwimmen nicht nur Fische im Aquarium? Wird Josef Broukal „Wer will mich“ moderieren?



kleinen Kinder mehr, im Gegenteil...
 Es proben zur Zeit einige Musiker und Bands in unseren Gemütern, Frauenbelange haben ihren Platz (trotz bitter nötigen Konflikten und unangenehmen Kontroversen darum) und schreibgerät es uns, unsere (wenn auch magere) Infrastruktur den endlich doch aufgetretenen Interessierten zugänglich zu machen und unsere (gar nicht magere) Arbeit aufzuteilen, doch ALLES GESCHIEHT AUF WACKLIGEM GRUND!

REVOLUTION?

Rasender Stillstand oder Kraft aus dem Nichts? oder: warum muß immer alles auf einmal passieren?
 Im Ernst, während wir längst überall noch hier im OK in den Computer tippen, passieren Wunder und Niederschläge, schwankt der KAPU-mensch zwischen Euphorie und Depression. Tatsächlich agieren, noch zögernd neue Leute in und mit der KAPU, tatsächlich beginnen einige neue Perspektiven für sich und ihre Kultur, sprich in unserem Fall wieder die KAPU zu entwickeln. Konkret gibt es die KAPU als Treffpunkt, Beisl, wie immer mensch will endlich wieder, Öffnungszeiten siehe anderswo. Wir wollen auch wirklich ALLE, die offenen Herzens und Kopfes sind dort sehen, wir fressen keine



KAPUZINERSTR. 36, 4020 LINZ, TEL.: 0732-779660

KAPU

ZINE JÄNNER '92
 HARDCORE STRÄßEN KRIEG IN DEN STRÄßEN
 die GOAB
 die GOAB
 FREAKY FUKIN
 WEIRDOZ
 RAYDEAD

JÄNNER '92

Fr. 10.1. HARDCORE Fest, Party, Disco

So. 12.1. KRIEG IN DEN STRASSEN Film, Vortrag & Diskussion von Klaus Fahn über Jugendbanden, Jugendkriminalität etc.....

Sa. 18.1. GIVE KAPU A CHANCE #1

Sa. 25.1. STWST: FUCKHEAD die GOAB

Sa. 25.1. STWST: FREAKY FUKIN, WEIRDOZ

"Metal korpiert mit Hip Hop, nagelt House Music, vogel! Reggae und knall! Funk"

RAYDEAD Death-Metal

REAKTION

Am 28. Dezember fand in der KAPU ein weiteres Mal ein Frauenfest statt. Neben dem jeden 1. Sonntag im Monat etablierten Frauenfrühstück finden diese Partys mit Livemusik, gutem Essen, Informationen, -Erfahrungsaustausch und vielem mehr unter Auschluss der Männlichkeit statt.

Die Reaktionen der Ausgesparten scheinen den Erwartungen der Veranstalter(in) zu entsprechen.

Vom Beifall über "zwar akzeptieren, aber nicht verstehen"- bis zur Ignoranten Verkündung von Gegenmaßnahmen wie etwa "Männerfesten" (?) reichte das dem Interessierten zu Gehör gekommene.

Diverse Statements können nun gut als Grundvorteil für weitere Feste oder Ähnliches verwendet werden.

Soweit, soweit. Oder doch nicht ganz? Von einer (sinnvollen) Diskussion ist Frau/Mann weit entfernt, es will der Eindruck entstehen diese sei auch nicht erwünschtes Ziel sondern maximal ein angenehmer Nebeneffekt dieser Veranstaltungen.

Die einen überlassen dann halt den anderen die Räumlichkeiten zum Wochen vorher vereinbarten Termin. "Treffen wir uns halt wo anders - daß DIE ihre Ruhe haben"

Frau freut sich natürlich die KAPU für einen Tag den "Bösen" aus den Händen gerissen zu haben und kehrt nach einem gelungenen Abend zum patriarchalischen Alltag und ihrem "Typen" zurück. Ganz klar, daß es bei Veranstaltungen von Frauen für Frauen andere Inhalte gibt. Sie tauschen negative Erfahrungen aus, erzählen über ihre Art mit der Gesellschaft und ihren Folgen umzugehen, wendokurse sind z.B. eine Reaktion auf Vergewaltigung und sexuelle Unterdrückung. In diese Richtung scheint mir auch die Vermittlung des Begriffes der Frauensolidarität zu gehen, "scheint" deshalb, weil die mir erklärte definierte Bedeutung mit meinen Beobachtungen nur in diesem Bereich übereinstimmt.

Mir fehlt dann aber doch die persönliche Auseinandersetzung mit dem Problem der Unterdrückung der Frauen in vielen Bereichen, so etwa die Um-

setzung diverser Grundätze in die eigene Beziehung.

Es gibt zwar viele Frauen, die "Mann" auswendig erzählen können wie viele Vergewaltigungen in New York stündlich passieren; aber welche schmeißt schon einen Typen aus dem Bett, wenn "Er" kein Wort über Verhütung vernehmen läßt?

Frauencafe's und -feste könnten eine fixe Grundlage der Frauenpolitik in der KAPU sein, sowie die Basis für vermehrte Aktivitäten in allen Bereichen des Hauses in der Kapuzinerstr. 35 darstellen. (Hört auf irgend eine Freundin von irgend einem "Szene"-Typen zu sein!)

Nicht nur die Welt, auch die KAPU gehört weiblich interpretiert um sie zu verändern.

FARIN



10. JÄNNER 1992

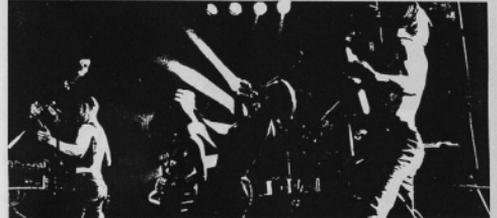
Nach der Pause zum (unter anderem) guten Rutschen begeht die Kapu den Start ins ungewisse 1992. Erdlich wieder dabei! Besl. Geöffnet Freitag und Samstag ab 20 Uhr, Sonntags Cafe ab 16 Uhr, jeden zweiten und vierten Sonntag Jam Session, jeden ersten Sonntag (nur für) Frauencafe. Im musikalischen Rahmenprogramm gibt sich erstmals der neue Wind an die Laufwerke ein spezieller Jahresrückblick. Beantwortt für dich die Frage: wie Nirvana gespielt??

12. JÄNNER 1992

KRIEG IN DEN STÄDTEN

Vortrag, Video, Diskussion von und mit dem Autor des gleichnamigen Buches: KLAUS FARIN; Ausführungen zu Jugendbanden, Kriminalität, garantiert (er)lebensecht.

18. JÄNNER 1992 GIVE KAPU A CHANCE FUCKHEAD / die GOAB



Das KAPU Geldloch füllen helfen zwei altzeit kontroverse Gruppen, mit die interessantesten Österreicher: **FUCKHEAD** nehmen der Faustwatschn den letzten Rest von Gemütlichkeit, die uns die **GOAB** zurückbringen, zwar volksmusikalsch, aber doch ganz anders, wie hoffentlich nicht mehr viele nicht erwarten. Eure Eintrittsspenden der KAPUhilfe!

25. JÄNNER 1992: STWST FREAKY FUKIN WEIRDOZ RAYDEAD



Laßt uns ein wenig Leben in den Saal der Stadtwerkstatt tragen, zum Tanze „Korpuliert Metal mit Hip Hop, nagel House Music, vogel Raggae und knall Funk.“
Und wer ist jetzt das omnipotente Kerlchen? Ja, richtig die FREAKY FUKIN WEIRDOZ, die illegalen bayrischen Erben der RED HOT CHILLI PEPPERS. RAYDEAD bringen Death Metal vom Feinsten.
Die kommende Band aus Wien!

SONSTIGES

Am 11. JÄNNER 1992 verabschiedet sich (vorübergehend) Sony-you know... 7INCH12. Zur Feier im POSTHOF treten nur die besten Kräfte des Projekts an, unter anderem ANNIE RED SHIRT, MCGREGORYS, SEVIG SIOUX mit KURT HOLZINGER Gleichzeitg MONOCHROME BLEU'S Servus für Live Bühnen.
30. Jänner 1992, Schlachthof Wels: BOLT THROWER, BENEDICTION & ASPHYX

KANAL

Unglaubliche Form nimmt die Affäre um die Räumungslage gegen den KV KANAL in Schwertberg an. Nachdem der Vermieter Dimeder erkannt hat, daß er auf mietrechtlichem Wege nichts mehr erreichen kann, beschuldigte er den KV KANAL (in Person M.L.A. Reiter) des Rauschgifthandels. Folge dieser Beschuldigung war eine Hausdurchsuchung, bei der die Polizei bestätigte, daß im Kanal KEINE Drogen verkauft werden. Dennoch ist noch lange kein Ende dieses Konflikts abzusehen, der für den Verein eine immer stärkere Existenzbedrohung darstellt.

RADIO

92- Für Franz V. daß Jahr der Veränderungen der Österreichischen Medienlandschaft, unter anderem der Liberalisierung des Rundfunks. Dennoch, die einzige Hoffnung, diese Liberalisierung in auch für uns interessante Bahnen zu lenken, stellt der Gesetzessentwurf der „Pressure Group Freies Radio“ und das setzen von Aktivitäten zur Unterstreichung unserer Bedürfnisse dar. So wird die KapuRadioShow auch 92 in Form von verschiedenen Projekten versuchen, das Rundfunkmonopol zu unterwandern und durch die Gründung eines ÖÖ-weiten Dachverbandes soll es zu einer verstärkten Öffentlichkeitsarbeit und dadurch Bewußtseinsbildung kommen. Weiters soll im Rahmen der Medienwerkstatt im Offenen Kulturhaus ein Rundfunkstudio eingerichtet werden, daß als S.O.S. als Sender ohne Sender Programm produziert und dieses an S.M.S. verteilt. Weitere Funktionen dieses Studios sind das einrichten eines Böros, eines Archivs, das Veranstalten von Vorträgen, Workshops und Präsentationen und die unterstützung diverser Projekte. Und wenn alles gut geht sind wir 93 ON AIR!

Übrigens! Die RADILABOR-Dokumentation (3 Tapes+Heft) gibts um Ös 140,- im Büro.



RAVE UP RECORDS

1040 WIEN, HOFMÜLLERSTRASSE 1 TEL: 56 96 50
MO - FR 10 - 18 Uhr, SA 9.30 - 11 Uhr
Jeden 1. Sonntag im Monat 9.30 - 18 Uhr

VERKAND IN ALLE BUNDES-LÄNDER

ANKAUF - TAUSCH - VERKAUF
WAVE - INDEPENDENT
60er u. 70er ROCK

LP'S, SINGLES, CDS, MAXIS
T-SHIRTS, POSTER, MAGAZINE