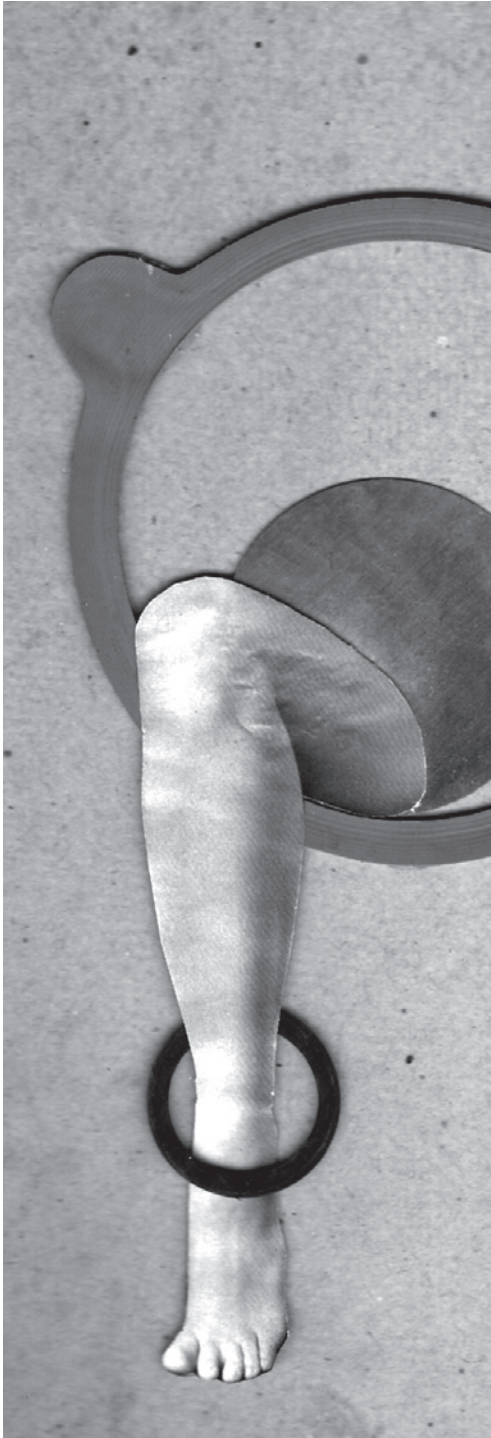






STADTWERKSTATT

 JÄNNER -
 MÄRZ 2016

 DIENSTAG
 05.01.2016
FIRECLATH SOUND - DANCEHALL VS. JUNGLE

 DONNERSTAG
 07.01.2016
TURN TABLE TENNIS - SPORT & MUCKE

 FREITAG
 15.01.2016
HIGHLIGHT INT. & FRIENDS

 SAMSTAG
 16.01.2016
THE SIMILARS | GERHARD | SLAVICA - INDIE

 FREITAG
 22.01.2016
BASS.INVADAZ - DRUM AND BASS

 SAMSTAG
 23.01.2016
VALINA - LAST SHOW EVER! TICKETS: [HTTPS://NTRY.AT/VALINA_STWST](https://ntry.at/valina_stwst)

 FREITAG
 29.01.2016
HIBAGON - NOISEROCK

 SAMSTAG
 30.01.2016
40TH ANNIVERSARY VIBRATORS | THE DEVILS REJECTS - PUNK

 DONNERSTAG
 04.02.2016
DIGGIN SPECIAL: KENSEE ALBUM RELEASE & MELODIESINFONIE - ELECTRO

 FREITAG
 05.02.2016
THE FUTURE SOUND #60 PRES. LV (BROWNSWOOD) - ELECTRO

 SAMSTAG
 06.02.2016
WURST VOM HUND BALL - BALL

 DONNERSTAG
 11.02.2016
TURN TABLE TENNIS - SPORT & MUCKE

 SAMSTAG
 13.02.2016
SEX JAMS | MALM - NOISEROCK

 DONNERSTAG
 18.02.2016
TENTA | BLITZENBOLT - INDIE

 FREITAG
 19.02.2016
JUNQ.AT PRES.: SERAPHIN RELEASE SHOW

 SAMSTAG
 20.02.2016
ELOUI + HERZ - POP

 23.02.2016
 - 26.02.2016
SOUNDHACK WORKSHOP

 SAMSTAG
 05.03.2016
O WOW! TANZABEND MIT DEM SOUL LOBSTER DJ TEAM - SOUL

 SAMSTAG
 12.03.2016
BLACKOUT PROBLEMS HOLY TOUR 2016 - ROCK

 KIRCHENGASSE 4 - 4040 LINZ | WWW.STWST.AT

vorwort.

Die KAPU ist der Ort in Linz, wo die frische Luft in die Stadt reinkommt. Das gilt nicht nur luftströmungstechnisch, sondern auch kopfmässig. Das bedeutet hilfsbereit gegenüber Schutzsuchenden zu sein und sich Besudelungen von Würdesuchenden gefallen lassen zu müssen. Wir stehen drüber und während die FPÖ Linz bereits beweist, dass wir sie genau so nötig in der Stadtpolitik gebraucht haben wie plötzlich hereinbrechenden Durchfall, machen wir uns daran euch wieder ein schönes Musikprogramm zu präsentieren. Diesmal haben wir uns beeilt, das KAPU-zine schon zu Weihnachten herauszubringen. Wir stellen euch darin das bis dato fixierte Programm vor. Von Konzerten, die erst später angeleiert werden, könnt ihr in unseren virtuellen Medien erfahren. Zudem sind wir auch bemüht, trotz Gesichtsbuch, die Flyerkultur weiter hochzuhalten. Viel Neues passiert in der KAPU-BAR. Verschiedenste DJ Lines aus den bevorzugten Musiklandschaften der Stahlstadtkinder oder Comic Parties von unabhängigen ZeichnerInnen. Dort gibt's quasi immer nur Highlights. Wir erwarten euch mit KAPU Libre und einer Portion Frischluft.



Auf euer Kommen freut sich deine KAPU

**redaktion/
mitarbeiterinnen:**
hasi, günsch, flip, well, dandl,
huckey, sid, bune
layout: johannes mrazek
coverbild: rosa angora

herstellung: direkta / linz
**medieninhaberin/
herausgeberin:**
KV KAPU,
kapuzinerstr. 36, 4020 linz,
kapu@servus.at

das KAPUzine ist vor ort erhältlich bei:

freies radio salzkammergut bad ischl, explosiv graz, forum stadtpark graz, dux rec. graz, interstellar rec. graz, „interpenetration veranstaltungen“ graz, p.m.k. & workstation innsbruck, jazzgalerie nickelsdorf, koma ottensheim, fm5 perg, kupro sawwald, spinnerei traun, sakog trimmelkam, jazzatelier ulrichsberg, buchhandlung neudorfer vöcklabruck, dezibel vorchdorf, infoladen wels, medienkulturhaus wels, waschächt & schl8hof wels, chelsea wien, rave up wien, rosa lila villa wien, yummy wien, substance recordstore wien, und natürlich (fast) überall in linz.



fr.08.01.2016

start: 22:00 / experimental

alan courtis. mit händen und füßen.



Alan Courtis, argentinischer Superstar der experimentellen Musik, ist Teil der unsagbaren Reynols, jener Band, die extrem auf Spasmen und Absonderlichkeiten baut. Eine Band, die immer machen darf, was sich nie jemand traut und erst durch die Argentinier zum überraschenden Leben erwacht. In der Kapu wird er mit einem Solo Set, untermalt mit experimentellen Filmen von Sergio Subero, gastieren. Seine Musik pendelt zwischen Drones, Noise und experimentellen Klängen aus verschiedensten Versatzstücken: "Squeedles of upper register amp noise curl along the edge of clouds on one side, the other is more low-down-like elephants on the killing floor. It's a really great record, and probably the manifestation of a new sort of guitar sound..." (Byron Coley, THE WIRE, June 2005) Courtis hat in seinem Schaffen weit mehr als 100 CDs und Vinyls weltweit veröffentlicht (auf Trente Oiseaux, Digital Narcis, Drone Records, Audiobot Records, Tonschacht, Antifrost, Matching Head,...) und unter anderem mit Lee Ranaldo (Sonic Youth), Pauline Oliveros, Damo Suzuki, Makoto Kawabata (Acid Mothers Temple), KK Null, Andrey Kiritchenko, Lasse Marhaug, Yoshimi P-Wee (Boredoms), Axel Dörner, Zbigniew Karkowski oder Tabata (Zeni Geva) zusammengearbeitet. Mit Händen und Füßen: Verzerrte Gitarren, hämmernde Bass-lines, lieblichen Gesängen, hypnotisierende Monotonie, schmerzenden Feedbacks, eventuell spontane Stille. Das Duo Anna Masala und Moritz Morast aka Mit Händen und Füßen könnte nicht unterschiedlicher sein und vielleicht ist ihr musikalischer Mix deshalb so wie er ist: weil Musik dort am schönsten ist wo Dinge eigenartig und fremd erscheinen.

do.14.01.2016

start: 21:00 / elektropop

a tribe called knarf. merker.tv.

dj patex / viktor marek

Nachdem uns KNARF RELLÖM schon unvergessliche Abende in der KAPU beschert hat (zuletzt mit der Supergroup DIE ZUKUNFT, mit Bernadette la Hengst und Guz von den Aeronauten), ist es uns eine Ehre und ein Vergnügen ihn mit neuem Projekt und Album („Es ist die Wahrheit, obwohl es nie passierte“) wieder auf der KAPU-Bühne begrüßen zu dürfen! HUAH!, Ladies love Knarf Rellöm, Knarf Rellöm ISM, Knarf Rellöm with the Shi Sha Shellöm, Knarf Rellöm Trinity, all das haben wir geliebt und gefeiert! Wer erinnert sich nicht gern an Hits wie „Autobiographie einer Heizung“ oder „Little big City“? Das sind Klassiker der Diskurspopmusik made in Hamburg. Und im gängigem „Wer das mag, mag auch...“-Modus hat sich KNARF RELLÖM schon lang in die Namensliste großer Hamburger wie Rocko Schamoni, Schorsch Kamerun, Jens Rachut etc. eingetragen. Und nicht nur, dass unser Knarf momentan auch in Ösiland in aller Munde ist, da er gerade erfolgreich zusammen mit Eva „Gustav“ Jantschitsch dem Austroklassiker „PROLETENPASSION“ der Musiktheaterperformancegruppe SCHMETTERLINGE im Theater ein neues musikalisches Gewand gegeben hat („Proletenpassion 2015 ff.“, Nestroypreis!!! Inszeniert von Christine Eder/Werk X; war auch in Ebensee beim Festival der Regionen zu sehen), rollt jetzt also eben A TRIBE CALLED KNARF auf uns zu. Mit Starbesetzung as in Knarf Rellöm Trinity: DJ Patex und Viktor Marek, seineszeichens ja bekanntlich Betreiber des weltberühmten Lieblingsclub aller vernünftigen Menschen, dem Golden Pudel Club Hamburg. Alles wie immer durchsetzt von Schmä, Charme, Charisma und Haltung, diesmal ehrerbietend angelehnt an die Hip Hop Originators von A Tribe called Quest. Jetzt sollten nicht nur bei Spex-Lesern, die die umarmende Kritik vom neuen Album gelesen haben, die Hype-Glocken läuten. Seid also dabei wenn die Legende aus Hamburg wieder mal mit Glanz und Gloria in unser Haus einzieht! Davor wird das ebenfalls pudelcluberfahrene Linzer artsysoulfuldiskopunktelektrodub-house-Trio MERKER.TV (Merker(Velodrom Linz), Jiri (Porn to Hula), Huckey(Texta)) mit neuem Programm vom gerade in Arbeit befindlichem Tonträger das Feld bereiten, auf dem wiederum die wunderbare DJ PATEX nach den Konzerten eine puddelclubwürdige Party am Dancefloor abbrennen wird. Ein Abend im Hamburgstyle!



do.21.01.2016

start: 20:00 / lesung

sonja und bernd in thailand.

gerhard haderer /
eva deutsch / david pfister

Wir kennen sie alle, diese Langzeitpärchen. Sie lieben sich, durchaus. Aber sie hassen sich auch und das oft zu Recht. Es gibt kaum ein Thema, das bei längerem Zusammenleben nicht polarisiert: Gugelhupf oder Sardellenaufstrich, Putzen oder Sex, Dokus schauen oder Ego-Shooter spielen? Sonja & Bernd geben sich diesem Alltagskampf schamlos hin. Die Liebe der beiden ist weit entfernt von künstlicher Telenovela-Romantik oder vorhersehbaren Hollywood-Plots. Bekannt sind „Sonja und Bernd“ durch die Comedy-Episoden und Hörspiele auf radio FM4. In diesem Buch reisen die beiden nach Thailand. Elefantentrekking, Nuad-Massagen, Full Moon Party und Gin Tonics inklusive. Was den Liebenden in Thailand widerfährt, und ob sie sich danach noch riechen können, erzählen sie abwechselnd in diesem Buch. Karikaturist Gerhard Haderer hat den Text mit feinsten Zeichnungen in schwarz/weiß illustriert. Beide Autoren, Eva Deutsch und David Pfister, sowie Gerhard Haderer werden das Buch vorstellen. Wir lassen den Abend mit passender Musik ausklingen.

**sa.23.01.2016**

start: 00:00 / aftershowparty

valina aftershowparty.



Nach dem Abschied von der Bühne, ab 21:30 in der STWST, gibts danach die Party im emotionalen Wohnzimmer und langjährigem Basiscamp von Valina, der KAPU. In der Bar werden Freunde für die Musik sorgen, und neben der Möglichkeit zum Austausch von Anekdoten und Anderem wird es auch Dokumente einiger Stationen auf dem langjährigen Weg der Band zu betrachten, bestaunen und belachen geben – FAREWELL!

mi.27.01.2016

start: 22:00 / hiphop

camp lo. kreiml & samurai.



Nachdem ja der Herbst schon mehrere Classic HipHop Acts in die KAPU gespült hat, fangen wir auch 2016 dementsprechend an und holen uns mit CAMP LO einen der eigenständigsten und slicksten Acts der 90ies und darüber hinaus ins Haus. Die beiden MC's Geechi Suede und Sonny Cheeba kamen mit dem Blaxploitation Vibe der 70er, schrägen Outfits und perfekt abgestimmter Duo Delivery. Für die Beats war SKI zuständig der zuvor auch schon Classics für Jay Z abgeliefert hat und so wurde ihr 1997 veröffentlichtes Debutalbum „Uptown Saturday Night“ zu einem Klassiker mit dem Überhit „Luchini“ der auch heute noch jede Party rockt. In den 2000er Jahren wurde es etwas ruhiger um die beiden obwohl sie 3 weitere von SKI produzierte Alben releasen. Im Sommer 2011 kam dann mit 80 Blocks from Tiffany ein komplett von PETE ROCK produziertes Mixtape/Album auf den Markt und dieses Jahr eine weitere feine Zusammenarbeit mit SKI namens „Ragtime Hightimes“ mit dem sie sich wieder die Aufmerksamkeit der HipHop Gemeinde erspielten. Mit diesem Album und ihren ewigen Hits sind sie nun endlich wieder mal auf Europa Tournee und werden uns einen funky Abend bescheren! Ein anderes Duo, diesmal aber aus Wien darf im Vorprogramm gefeiert werden, nämlich die beiden Herren KREIML & SAMURAI aus der Wienzeile Crew, die mit „Die Rückkehr des Untiers“ auf dem Label Honigdachs Records soeben bereits ihr zweites Album gedroppt haben. Nach „Schweinehund“ geht es also tierisch weiter mit derben Lines und kreativen Konzepttracks was die beiden zu den momentan frischesten Rapcrews des Landes macht. Lass den Schweinehund raus!

fr.29.01.2016

start: 21:00 / rock

king automatic. the loranes.



Einer der Besten des weitläufigen One-Man-Band Genres beehrt uns an diesem Abend. Der ehemalige Thundercrack Drummer KING AUTOMATIC, Meister und exotische König des One-Man-Trash, versorgt uns mit Blues Trash. Sein Zuhause ist das Voodoo Rythm Label – und das steht bekantlich für Qualität in der Sektion Massakertrashbluesgaragepunkwhatever. Sehr tanzbar! Zuvor werden THE LORANES den Abend in Black Rebel Motorcycle Club Manier zum Grooven bringen. Die Combo rund um Ex-Kadavar Bassist Mammut verzettelt sich nicht lange in psychedelischen Sphären, sondern bringt genau die richtigen Riffs mit den wunderschön arrangierten Vocals in Position, um im Publikum die Muskulatur im Nackenbereich zu strapazieren. Wir reden hier von Rock – zwischen Garage-Rock, Neo-Heavy-Blues und Psychedelic. Neben all der Verzerrung sind es aber doch die eingängigen Melodien, die wie ein riesiger Jurassic-Park-Ohrwurm aus den Speakern kriechen und sich festsetzen. Pop mit Widerhaken, dunkel und kratzig. Und dieser Abend ist noch lange nicht vorbei. Man vermutet, dass unser heimisches Ausnahmetrashexperiment namens A.T.M. aka Ape Lee nicht nur ein Glaserl trinkt, sondern auch sein neuestes Projekt aus der Trash-Zauberkiste vorstellt. Wir sind gespannt!



fr.05.02.2016

start: 21:00 / rock

golden void. holy sons.



GOLDEN VOID, schon 2013 bei uns zu Gast, haben im Haus eine breite Anhängerinnenschaft und das ist mehr als verständlich. Schon die erste LP und die 7inch waren eine Hochpreisung des psychedelischen Rock. Nun liefern sie ihre neueste Arbeit namens „Berkana“ in gleicher formidabler Qualität ab. Gitarren-Magier Isaiah Mitchell (Earthless), Camilla Saufley-Mitchell (Assemble Head In Sunburst), Aaron Morgan und Justin Pinkerton stecken ganz tief drin in den 1970ern – mit ihrem psychedelischen Röhrensound und California Sun-Feeling. Schöner Psychedelic Rock, ein Roadtrip zwischen Cream, Hendrix, Hawkwind, Crazy Horse sowie frühen Sabbath und Pentagram kann erwartet werden. Die HOLY SONS sind das Solo-Projekt von Emil Amos, Mitglied bei den Grails, Om und Lilacs & Champagne. Kreativer, facettenreicher und manchmal poppiger Rock der meist ruhigeren Art wird den Abend eröffnen. HOLY SONS stehen für begnadetes und sehr intensives Songwriting! Support: tba



sa.06.02.2016

start: 22:00 / hiphop

uncut raw special.

mr. dero ft. bam (jungle brothers/nyc) & klumzy tung (uk) /
tek & figub (berlin) / dj flip / plattenjoe



Die HipHop Serie der KAPUBar namens Uncut Raw feiert ihr einjähriges Bestehen und zu diesem Feiertag machen wir gleich ein super Special mit Partyvibes Galore. Graz zählt ja jetzt nicht unbedingt zu den wichtigsten Städten in Österreichs HipHop Landschaft aber dennoch werken auch dort seit vielen Jahren HipHop Enthusiasten an dopen Beats & Raps. Besonders das Tiefparterre Label hat sich einen Namen auch überregional gemacht und hier sticht DJ Mr. DERO mit seinen Turntable und Produktionsskills positiv heraus. So konnte er den New Yorker Native Tongue Gründer und JUNGLE BROTHERS Rapper Baby Bambaataa aka BAM für eine gemeinsame Platte gewinnen mit der er durch ganz Europa tourt und überall die Parties niederbrennt. Dies tut er auf seit vielen Jahren gemeinsam mit seinem Partner KLUMZY TUNG, einem Exilengländer, den es vor vielen Jahren nach Graz verschlagen hat. So werden in stundenlangen Sessions Beats und Freestyles gedroppt, Songs performt und positive Vibes verbreitet. Diese wissen auch die beiden Berliner (zugezogen maskulin) Figub Brazlevic und Teknical Development von den Man of Boom aka TEK & FIGUB zu spreaden, mit Figub an den Beats und 1210ern und Tek am Mic. Ihr gemeinsames Album „Everyday Headnod“ ist genau das, die richtige Portion Kopfnicken für die alte Garde und die jungen Wilden. Beats mit dicken Drums und delikat gechoppten Samples und smoothe Delivery von Tek machen Laune und werden live gehörig abgehen. Fix wie Foxi. Ansonsten gibt es natürlich Barbeschallung von Flip & Plattenjoe damit der nächste Tag garantiert mit steifem Genick verbracht werden kann. Raaaaawwwwww!

fr.26.02.2016

start: 22:00 / punk

batträ//. labdam.



Da ist Mensch erst mal verwirrt wenn Mensch das Cover dieser 7"inch erblickt. Ein finstere Blackmetal Duo mit modischer Kappe und ner Flasche Bier in der Hand blickt einem da finster entgegen. Die ganze Scheibe heisst „Asozial seit Tag Eins“ - klingt dann doch eher nach Punkrock. Batträ// gibts seit 2014 und kommen aus Halle und machen dann doch eher thrashigen Powerviolence mit massiven Puneinfluss. Das Metal-Poser-Cover ist der beste Beweis dass sie sich selbst nicht immer hundertprozentig ernst nehmen und mit genügend Humor bei der Sache sind. Ein mehr als sympathisches Duo das hier mit Bass und Schlagzeug im Thrash/Powerviolene-Kosmos herumwütet und D.I.Y. sehr ernst nimmt. Einige Leute werden die Band vielleicht noch vom Flufffest 2015 kennen. Da spielten sie kurz vor Henry Fonda auf der Play fast Stage. Wer also auf abgefuckten Thrashpunk-Powerviolene ala Nihil Baxter, Henry Fonda, Derbe Lebowski, Iron Lung usw. steht sollte sich den Tag dick im Kalender notieren. Achja der Affengesang ist übrigens auch saugeil und komplett hinich und Cotzbrocken wird gecover - wenn dass nicht geil ist !!! Mit Batträ// sind noch Labdam unterwegs. Labdam kommen auch aus Halle und sind seit 2012 am Werken. Musikalisch sind Labdam eher der HC-Ecke zuzuordnen. Klingt irgendwie wie ein Mix aus alten Klassikern ala Gorilla Biscuits, Agnostic Front und neuem Zeugs ala Barcode, Kill your idols mit ner ordentlichen Portion Groove und anscheinend bei den neueren Sachen auch mit D-Beat. Geht auf jeden Fall schön nach vorne und groovt mit fetten Basslines gut dahin. Dazu werden noch 1-2 Bands als Support aufgeigen. Kommt vorbei!

bonjour

Aufruf: Wenn auch ihr eiernde CDs, feine Platterl, gschmackige Texte, doofe Comics, geile Filme (Zwinker!) oder kulturell Unverzichtbares geschaffen habt: lass ma rübwachsen. An folgende Adresse wäre wunderbar: KV KAPU, Kennwort „Bonjour“, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz oder: kapu@servus.at – Achtung: Einsendung auf eigenes Risiko. Die KAPU KritikerInnen sind berühmt und berüchtigt sich kein Blatt vor den Mund zu nehmen – Free speech!

ohne kane bresln / cinema della foresta



No standards! Die Kür nach der Pflicht. Impro statt Cover- oder Mashup. Dem Experiment die Huldigung. Ist das noch Jazz oder freakelt das schon? Jedenfalls: Samples/Fieldrecordingssoundalikes und andere Soundeffects, oft auch als amplified objects bezeichnet, verquabbelt man listig schön eingebettet in analogen Sounds: Vocals (Meduza), upright Bass etc. So, jetzt muss man sich also bereit machen für ein Klangsprungreiten zwischen Filmscores (quasi Kopfkinosoundbegleitung), Vernissagencollagetepich und Singendesägekochbegleitung. All diese Fisimatenten und Schnipsel sind wohl spannender Erwartungshaltung zugetan, könnten aber letztend-

lich in aller Versiertheit der Bewertung folgen, die „interessant“ verhaltensweise oft zum Schimpfwort macht. So gesehen wird der eher jazzversierte Konsument von OKB einem zufriedenstellenden Hörerlebnis mit erquickenden Zutaten fröhnen können, ein anderer kann aber gut auch die Wohnung dazu putzen, den Abwasch machen, den Müll rausbringen etc. Heisst: Der Score kann aufmerksam verfolgt werden oder aber als Tapete fürs teilweise Zugetane dienen. Vorschlag: wenn es die Betitelung des Werkes schon so nahe legt, könnten alle glücklich werden wenn eben ein cinematischer Zugang zu Cinema della foresta gesucht und gefunden werden könnte. Höre mit den floatenden Synapsen. Alles gut. Bresln sind nicht passiert! Enjoy the trip! (huckey)

KAPU

Studio

Artists:
Valina
Ensenada
Seven Sioux
Stonebride
Vacunt
Extra Golden
Chelsea Smiles
The Trans Ams
Porn to Hula
Stimmgewitter Augustin
68 Dreadlocks
...and more

digital multitrack audio recording by Phil
efficient, reliable, relaxed
production support on demand

adress: Kapuzinerstrasse 36, 1st floor, A-4020 Linz, phone: 070/779660 e-mail: deadzibel@servus.at

laufente



säue mit perlenketten.

KAPUleaks präsentiert die geheimen Protokolle einer heimatverbundenen Partei ob der Enns. Ein geklobbter Bodypacker-Whistleblower, wie a Hunderl am Haxerl von sein' Herrn, ließ sich vertraulichste Zukunftspläne und sonstige Ungeheuerlichkeiten entreißen, hier nun exklusiv im KAPUzine: der erste Teil des Geheimdossiers, bereinigt von orthographischen Verkrüppelungen.

- Landschaftsaquarelle als Kulturgut wieder an die Spitze stellen, wo sie hingehören, als Quelle der Lebenslust und Brauchtumskunst eines modernen und heimatliebenden Bürgers, der sich wohl endlich wieder nach Ruhe und Sicherheit im eigenen Land sehnen wird dürfen
- Volksheimatkunde-Museum in allen Bezirken – akuter Nachholbedarf im Innviertel!
- Beethoven statt Wagner! Scheitel statt Glatzel!
- Ernst von Salomon als fixer Bestandteil des Deutschunterrichts; kritisch denkende Nationalisten fördern und dementsprechend erziehen; Turnunterricht an die Geräte verlegen, bei ungenügenden Leistungen die Ferien streichen, um sich in einem Camp zu beweisen
- Stadtwache in den Parteifarben einkleiden, tadellose Haltung und diszipliniertes Auftreten, scharfe Kontrolle der Dienstkleidung; Kompetenzaufstockung, unerlässliche Umbenennung in Sicherheitswache, sich dem Rang einer Reserve-Polizei stückweise nähern. Zusätzlich eine gleichgeschaltete paramilitärische Gruppe, die sich des ekelhaften Themas der Ausländerfrage erbarmt
- Grenzzäune an OÖ-Grenzen lückenlos mit Stacheldraht und Strom aufziehen (kein Pardon mit Ausnahmen!), Modell Jobbik – schafft zusätzlich Jobs für benachteiligte Regionen mit, noch viel größerem Wählerpotential – nicht nur eine Absicherung gegen den Tschechen und wer von dort zu uns kommt, Oberösterreich muss wieder das Ober in Österreich werden, daher dringliche Abgrenzung gegen die anderen Bundesländer, die sich in der Frage der Asylflüchtlingsfrage als zu lasch erweisen; totale Kameraerschließung jedes noch so kleinen Grenzwinkels // Memo: zusätzliche Jobs durch vermehrtes Grenzkontrollaufkommen
- Drohnen in der Landeshauptstadt, die an Fremden unterzugehen droht // Memo: an Babylon erinnern! // Kameraüberwachung durch lautlose Drohnen, koordiniert im modernsten Überwachungszentrum Europas, Nietzschestraße; Bonus: zusätzliche Jobs für unser aller Sicherheit!
- Die Sicherheit in der Verfassung – bundesweit – als wichtigstes Gut der Demokratie hervor arbeiten und alle davon überzeugen
- Steyr-Männlicher zum treibenden Wirtschaftsunternehmen des Landes aufbauen // Memo: weitere Verfassungsänderung anstreben: Neutralität durch Image-Kampagnen torpedieren und endlich ausräuchern – Stichwort: Terrorismus! // Der Oberösterreichler trägt noch viel mehr Angst, Schrecken und Gewalt – jawohl, er liebt es, und wird sich freuen, durch zeitgemäße Waffengesetze bald problemlos und unbürokratisch seine eigene Schusswaffe aus heimischer Produktion bei sich zu Hause zu haben. Sicherheit ist der Rechtskommende (und hat immer Vorfahrt!) Zusätzlich Anheuerung der besten verfügbaren Waffenlobbyisten
- Döner-Stände durch geordnete, permanente Kontrollen zur Schließung zwingen (dazu, und zur generellen Wiederherstellung des Abendlandes – und: der Ausländer, siehe Seite 8)
- Öffentlichen Verkehr rückbauen; dafür Autobahnnetz komplettieren // Memo: Jobs für das ganze Bundesland! // parteinahe Baufirmen nach neapolitanischem Muster besser ins Bild setzen, bereits gute Kontakte verbessern, gegebenenfalls mit Nachdruck. Ehre geht vor, das Volk ist die Familie // Memo: wichtigster wirtschaftstreibender Aspekt, neben dem Waffenhandel
- Prestigeprojekt: Weltcup-Schispringen am Pöstlingberg, touristische Sensation in der ganzen Welt! // Memo: ebenfalls am Pöstlingberg: Grottenbahn heimatnäher gestalten!
- Urfahrer Jahrmarktsreden auf Wunsch des Bundesparteiobmanns von nun an nur mehr in großen Zirkuszelten // Info: er sah eine frühe Rede eines seiner ganz großen Idole, und wie er dort wahrlich die ersten erleuchtenden Funken zu etwas ganz Großem versprühte – die Atmosphäre soll zur Verzauberung des Volkes dienen deutlich höhere Schlagzahl an destabilisierenden Halbwahrheiten an gleichgeschaltete Kleinformaten
- Vervielfachung des Budgets für FB-Bomber und bewusste Bluff-Minenleger
- Feilen an einem einheitlichen Landesgruß
- ...

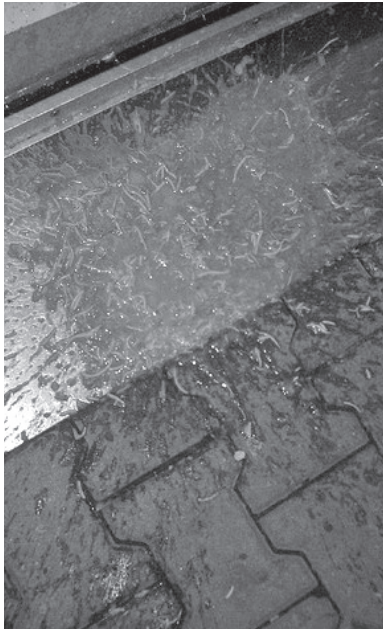
(illweli)

welcome to dan rockers wonderful world



deposto, malandato, malridotto!

Vermutlich haben wir, wenn diese Zeilen erscheinen, das Fufzehnerjahr auch hinter uns gebracht. Ein Scheiß-Jahr mit Verlaub, vor allem aus oberösterreichischer Sicht. Unser geliebtes (1) Hoamtland verfügt seit letzten Herbst nicht nur über Kinderl, Muadern, Hinderl und Herrn, sondern auch über einen beachtlichen amtlichen Faschoanteil (2) von 30,36%. Das entspricht exakt 263.985 Vollpfosten und Vollpfostinnen. Ja mei, i han di so gern! Prozentuell nicht ganz so schlimm, aber immer noch dramatisch der Hump du Dump Anteil in Linz. 25.040 Kreuzerl für die Arminia Czernowitz. Schlitzt euch doch eure dreckigen Visagen auf, ihr Ungustln beiderlei Geschlechter. Und zwar alle! Ausnahmslos! „Ehre! Freiheit! Vaterland!“ dann doch lieber „Ünser Traubn hoabt Hopfn, Ünsern Wein nennt ma Most.“ Natürlich machen sich diese Burschen dauerhaft lächerlich. Dulden keine weiblichen Menschen mehr in der Landesregierungsbude (3) – Denn d’Hoamat is ehnter der zweit Muaderleib. Ach ja, und Deutsch soll ab nun gesprochen werden in oberösterreichs Schulen, Hochdeutsch. Auch in den Pausen. Also liebe Ulrichsberger und Freistädter, liebe Braunauerinnen und Schärdingerinnen, kommt ja nicht auf die Idee in landespatriotischem Übereifer Stelzhamers Weise zu trällern. Bereits ein leises „Und ih und die Bachquelln san Veder und Moahm.“ Kann zum Schulverweis führen! „Zun Bier und zun Most schmeckt a kräftige Kost“, verzichtet man auf diese kann das schon einmal zu einem ordentlichen Rausch führen. Einen solchen braucht man auch um ein Bundesland auszuhalten, in dem nicht einmal mehr Ampelpärchen Platz haben. Und das war erst der Anfang. Denk ich ans Sechzehner Jahr treibt’s mih woderwill umher.



(1) Ja, genau... (2) Bitte mich angelehnt zu lassen mit Geseier a la „nicht jeder FPÖ Wähler, nicht jede FPÖ Wählerin ist ein Fascho“. Doch. Ist so. Aus. Basta. (3) Das natürlich andere Parteien auch auf ihre abgehalfterten und erfolglosen Altvorsitzenden verzichten hätten können, ist hier ohnehin bereits erörtert worden

KAPU BAR

bar-programm

jänner/februar 2016

sa.09.01.	uncut raw
mi.13.01.	postmodern talking: gunship collider
fr.15.01.	guitardelic: sabina sloth
sa.16.01.	cosmic crates: stephan hoellermann & mxg*
do.21.01.	lesung-aftershowparty
fr.22.01.	one cent dance: mArk & well
sa.23.01.	valina aftershowparty
do.28.01.	dj floor cleaner
sa.30.01.	wildpitch: uli mayr, mr. scheutz & friends
mi.03.02.	independent publishing: zines, comics, graphics, prints
mi.10.02.	bar-konzert: piotr cisak (poland); tba.
fr.12.02.	blaucrowd fm dj-team
sa.13.02.	dj andryx
fr.19.02.	guitardelic: sabina sloth
sa.20.02.	dj samo
do.25.02.	kassetten klub



KAPU^{zine}

inhalt

3 vorwort • 4-11 programm • 12 bonjour • 13 laufente
14 welcome to dan rockers wonderful world • 15 dj-line KAPU-bar

programm

jänner/februar 2016

fr.08.01.	alan courtis, mit händen und füßen	experimental •
do.14.01	a tribe called knarf, merker.tv, dj patex, viktor marek	elektropop
do.21.01.	sonja und bernd in thailand	lesung
mi.27.01.	camp lo, kreiml & samurai	hiphop
fr.29.01.	king automatic, the loranes	rock
fr.05.02.	golden void, holy sons	rock
sa.06.02.	uncut raw special: mr. dero ft. bam & klumzy tung, tek & figub	hiphop
fr.26.02.	battr//, labdam	punk
sa.27.02.	LIVE BALL: ampelpärchen unite!	party



KAPUBAR OPENING HOURS
MI & DO 19:00 - 02:00
FR & SA 19:00 - 04:00