

# HEART OF NOISE INNSBRUCK 2015 18.06.-20.06.

STADTSAAL | PARA NOISE GARDEN
ADLERS TOP ROOF | GOTISCHER KELLER

## FROM ONTOLOGY TO HEDONISM WITH NO BREAKS

THE BUG | OBJEKT | VALERIO TRICOLI
KLARA LEWIS | PRURIENT | ACTRESS
PERC | ALEXANDER MARCUS | SHIFTED
AIDAN BAKER TRIO | DALHOUS
EINHEIT BRÖTZMANN | FLUKTUATION8
ANGELICA CASTELLO w/BILLY ROISZ | NOIZ
INNODE | /F | ERIC ARN | QUIET ENSEMBLE
PANORAM | ANDI STECHER | KNRRZ
COLUMBOSNEXT | LEE FRASER | DIGITALE KUNST
CHRISTOPH HINTERHUBER | MONOMONO
JUNG AN TAGEN | IDKLANG | ANDRAS EICHSTAEDT









### vorwort.

Der Countdown und Showdown läuft. Im frisch renovierten Barraum – Danke an dieser Stelle an die Hauseigentümer – wird in den nächsten Wochen eine neue Beisl-Situation entstehen. Ein Gastgarten ist auch in Planung und zu all dem kommt noch ein Wahnsinns Graffiti, das im Mai von Michael Hacker und Nychos an der KAPU Nordwand gestaltet wird. Die KAPU putzt sich also enorm heraus. Wir sind genauso gespannt wie ihr. Daneben präsentieren wir euch aber trotzdem ein Mega Programm, das euch so manchen Leckerbissen bringt. So nach dem Motto "Wow!" Geile Konzerte, die dritte Auflage des Kunstradaus BodySoundSpace, und im Juli steht wieder das Ottensheim Open Air an. Das heurige Programm hat es in sich und wird euch in diesem Kapuzine vorgestellt. Einen Termin für den Herbst müsst ihr jedenfalls jetzt schon im Kalender dick eintragen: Der 11. September. Da steigt die Big-Eröffnungsparty der neuen KAPU-BARI

#### Auf euer Kommen freut sich deine KAPU



#### redaktion/mitarbeiterinnen:

hasi, günsch, flip, sabina, aina, well, sid, dandl, huckey, gisi, jörg, fino, bepi, anatol, anni, giro

layout: johannes mrazek

coverbild: oskar

herstellung: direkta / linz medieninhaberin/ herausgeberin: KV KAPU,

kapuzinerstr. 36, 4020 linz, kapu@servus.at

#### das KAPUzine ist vor ort erhältlich bei:

freies radio salzkammergut bad ischl, explosiv graz, forum stadtpark graz, dux rec. graz, interstellar rec. graz, "interpenetration veranstaltungen" graz, p.m.k. & workstation innsbruck, jazzgalerie nickelsdorf, koma ottensheim, fm5 perg, kupro sauwald, spinnerei traun, sakog trimmelkam, jazzatelier ulrichsberg, buchandlung neudorfer vöcklabruck, dezibel vorchdorf, infoladen wels, medienkulturhaus wels, waschaecht & schl8hof wels, chelsea wien, rave up wien, rosa lila villa wien,yummy wien, substance recordstore wien, und natürlich (fast) überall in linz.











## acid king. black cobra.



ACID KING, sind seit 1993 im Geschäft und man kann sie getrost Urgesteine des traditionellen Stoner-Metal-Dooms nennen. Für viele jüngeren Bands spielen ACID KING eine zentrale Rolle, da sie den Sound dieses Genres prägten und zentral weiterentwickelten. Der Sound vereint Doom Metal und Psychedelic Rock, verschmilzt wirklich träge, langsame und stark verzerrte Gitarrenriffs zu einem zähen Monolith, der einer Walze gleicht und wirkt hypnotisierend durch die markante Stimme der Sängerin Lori S. Viele ältere Bands zehren von vergangenen Glanzzeiten und Songs und wärmen die alten Nummern wie ein fades Curry immer wieder auf. Nicht so ACID KING! Die nehmen gleich ein neues Album namens Middle of Nowhere, Center of Everywhere mit auf Tour. Wie mit allen vorangegangenen Alben, liefern sie, wie gewohnt, ihren zähartigen Sound und

geizen dabei nicht mit verzerrten Gitarren. BLACK COBRA ist ein Powerduo, das sehr erfrischend das Metalgenre um Rifffacetten erweitert. Drums und Gitarre, mehr ist nicht nötig, um monströse Slugdepartikel, destruktiv-groovende Stonerriffs und nihilistischen HC-Punk Beat zu vermengen, anschließend zu zerbröseln und gekonnt wieder in die Einzelteile zusammen zu setzen.



# mothers cake. uschovna.



Drei stürmische Groovegiftmischer aus Tirol zerlegen mit viel Rock und Groove reihenweise Clubs und linsen dabei tiefer in die psychedelische Farbstrudel, als die Geschmackspolizei normalerweise erlaubt. MOTHER'S CAKE! Der Name ist bestimmt schon fast jedem in dem genremäßig breitgefächertem Rockumfeld ein Begriff und zumindest 9 von 10 Leute beweihräuchern "Creation's Finest" seit dem Tag, an dem dieser Schatz im 12-Track LP Format geboren wurde. Unglaublich tight gespielte Rhythmen im progressiven, psychedelischen Funk Stil mit unumgänglichen Hang zu den 70ern. Einmal live erleben und man wird in ihren Bann gezogen, wie die Motte zum Licht. Nach der aktuellen, famosen Platte, könnt ihr euch auf den neuen Longplayer "Love The Filth" vorbereiten! Abgründe, Dreck, Ekstase? Der "Genie und Wahnsinn" - Spruch ist hier definitiv nicht fehl am Platz und bekommt sogar vielleicht noch eine tiefere Bedeutung



wenn man genau hinhört. Wir sind auf jeden Fall in ungeduldiger Vorfreude!

JA, dieses Mal wird ein DJ den Abend eröffnen! Aber nicht irgendeiner! USCHOVNA,
heißt das neue Projekt von Chris Rankin,
auch bekannt durch sein Mitwirken im 1988
gegründeten Instrumental-Jazz-Punk-Duo
SABOT mit Hilary Binder and den Drums.
Er selbst spielte Bass und wenn man den
Kunstschöpfer aus Ohio mal Solo vorfindet,
dann kann man sich auf elektronischen
Funk mit Psych Einflüssen und Gitarrendubs
einstellen.

# cali agents. mykill miers. durag dynasty. replacement killers.



or 15 Jahren erlebte die HipHop Welt eine Hochblüte der Independent Releases. Labels wie Def Jux, Rawkus, Stones Throw, Fondle Em usw. releasten grossartige Alben und 12 inches quasi im Minutentakt und es schien als würde diese Indie Szene das Rapgame übernehmen. Wie die Geschichte gezeigt hat, haben die Majors leider zurückgeschlagen, die meisten Labels gingen Bankrott oder stellten den Betrieb ein Anfang der 00er Jahre. Trotzdem hat diese Zeit eine Vielzahl an Rapklassikern generiert wie auch das Debutalbum der beiden Cali MC's RASCO & PLANET ASIA unter dem Pseudonym CALI AGENTS. "How the West was One" fand sich in jeder Plattentasche der DJ's wieder und wurde rauf und runter gespielt. 15 Jahre danach sind die beiden nun auf grosser Reunion Tour und werden uns mit dem Westcoast Boombap Sound Stoff geben. Aus der selben Epoche stammt auch der Kalifornier MYKILL MIERS der auf dem Indie Label ILL BOOGIE RECORDS ebenfalls 2000 sein Debutalbum "It's been a long time coming" mit grossem Erfolg releast hat welches ebenso zu den Classics dieser Epoche gezählt werden darf. Nach 10 jähriger Pause ist Mykill wieder unterwegs und hat vor 2 Jahren in der KAPU gezeigt dass er weiss wie man eine Bühne rockt. Als Bonus sind noch 2 MC's der Crews Durag Dynasty und Replacement Killers mit dabei und runden dieses Westcoast Special ab. Get your Khaki Suits out!

start: 21:00 / hardcore

# red apollo. withers.



ED APOLLO aus Dortmund haben gerade eben ihr neues Album "Altruist" auf Alerta Antifascista und Moment of Collapse rausgebracht und damit eine konsequente Fortsetzung ihres Vorgängers "Marche Funebre" und ihren Splits mit WITHERS, SUNDOWNING und GOTTESMÖRDER vorgelegt, einen Mix aus dunklem, schweren Hardcore/Sludge der (auch und gerade) live ordentlich Druck macht. Mit den WITHERS Jungs spielen sie



genau drei Shows in Ösiland gemeinsam, und das sind auch die letzten drei Shows, die die Linzer noch mit ihrem alten Set bestreiten werden – dann ist ihr Chaoscore aus "Lightmares" Zeiten Geschichte und ein neues Kapitel, mit neuem Lineup und neuem Sound wird aufgeschlagen... es wird ja gemunkelt das alles viel ruhiger wird in Zukunft aber das ist, wie gesagt, zumindest für diesen Abend noch Zukunftsmusik, wer die WITHERS also das letzte Mal mit den alten Songs erleben will – kommen! Und Ohrenstöpsel mitbringen, es wird laut!

## karaoke bash. dirty fences. wet spinach.



as Konzept funktioniert ganz einfach: KARAOKE BASH aus Wien inszeniert für dich den Moment deines Lebens: Du kannst einmal auf der anderen Seite stehen. auf den Brettern, die die Welt bedeuten, mit dem Mikrofon in der Hand, einer amtlichen Rock and im Rücken und einer johlenden Menge vor dir. Du suchst dir deinen Lieblingssong aus, die musikalische Untermalung durch die Band erfolgt live und das Publikum feiert dich lautstark ab. während du die Bühne rockst", bringt Gitarrist Vinzz "The Fist" Hersdorph die Idee von Live Band Karaoke auf den Punkt, Karaoke Bash spezialisiert sich dabei auf die Stilrichtungen Rock, Punk, Hardcore und Metal.

New York's DIRTY FENCES sind eine Rock ,n Roll-Band im zeitlosen Sinne. Mit rasender Geschwindigkeit tuckert hier gezielte Härte durch die Stromkabel. Die 2013 erschienene LP "Too High To Kross" besteht aus einer Reihe von mächtig knallenden, aber auch party-tauglichen, eingängigen und zum Mitträllern einladenden Tunes.

Songs wie "Heaven Is Tonight" oder "Under Your Leather" erinnern sehr stark an die Ramones oder eine kontrolliertere Version von MC5, während andere Songs wie "Always

On My Mind" oder "What's That Strange?" neben den anderen eine eher theatralische Größe annehmen. Eine lebhafte und energiegeladenen Performance ist garantiert, sowie der "Bangover" am nächsten Tag! WET SPINACH überzeugten beim letzten Mal schon mit dem Motto "Wet Spinach is all natural violence!" - yes! KAPU feels you! Deswegen freut es uns umso mehr die biertrinkenden Spinattaschen wieder an so einem freudigen Abend dabeizuhaben. Ein Höllenspektakel alles im Zeichen des Gitarrengetöse, genau nach unserem Geschmack.



## alte sau. lime crush.



Alte Sau: Lieber Raoul, liebe Rebecca! (Liebe andere Bandmitglieder!) Wenn ihr diese paar Zeilen lest, dann bitte verzeiht mir! Die Alte Sau ist so gut, dass sie hier eine Ankündigung verdient hätte, die ohne seine Ex-Bands auskommt. Die Ex-Bands von Jens Rachut. Aber ich kann mir nicht helfen, untereinander geschrieben klingt's einfach wie ein schönes Punk-Gedicht:

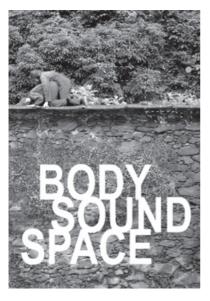
Oma Hans Angeschissen Blumen am Arsch der Hölle Kommando Sonne-nmilch Dackelblut

(Tipp: Wahlweise die Zeilen austauschen oder auch mal Alte Sau daruntermischen! Das Jens-Rachut Punk-Gedicht zum Selberbasteln!)

Lime Crush: In diesen schrecklichen Tagen, wo Deutschland wieder den Ton in Europa angibt und jede Woche eine andere deutschsprachige Band aus Österreich die wichtigste Band der Welt genannt wird (von österreichischen Journalist/innen, die wiederum (wie clever!) deutsche Kolleg/innen zitieren) will ich nicht hinten anstehen und behaupte mal: Lime Crush ist die beste Band aus Wien seit dem Kokserarschloch Falco. Warum? Das muss ich euch nicht erklären. Das macht man so! Einfach mal was behaupten! Nennt sich Marketing oder Werbung oder Journalismus oder so.

# body sound space vol.3.

APU opens the doors for local artist and art students from the field of performance, dance, music and visual arts for gathering and sharing. Free performing space in three floors and innervard of Kapu building are offered for screening a video, setting up an exhibition, performing on or off the stage... Body/Sound/Space - it's up to you! Take advantage of this opportunity to explore your artistic ideas and share them with others, either prepared or spontaneously improvised, in a cozy, jazzy and experimental atmosphere. Please inform us latest until 15.5.2015 about vour performance space preferences and conceptual ideas. The space for performances might be limited depending on the amount of pre-registered performances. Free entrance.









For more information contact: bodysoundspace@amail.com

The detailed program will be published in Facebook: www.facebook.com/BodySoundSpace

10

mi.03.06.2015

start: 21:00 / party

# radixafterdemo-party.

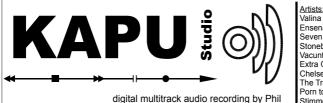


A Skateboard Tour through Austria, from Vienna to Bregenz. Presented by RADIX Skateshop, Vans, Volcom, Dakine and Ashes Griptape. With: Yama Skateboards, FRANK skateboards, Antiz Skateboards, ITÄ, Witchcraft Hardware and Antihero Skateboards (Peter Hewitt, Frank Gerwer, Julian Stranger, Chris Pfanner, Tony Trujillo, Grant Taylor)

8 days - 6 teams - 6 vans skating - camping - barbecues no challenges - no winner - no loser 3 stops - skate sessions - concerts - video premieres

#### Skate video screening:

"CORNER STORE" by Frido Entertainment & second screening "MURL" Doku Live on stage: Vacunt (AUT), Ralleluja(AUT) & Zerschellt (ESP)



efficient, reliable, relaxed production support on demand

Artists:
Valina
Ensenada
Seven Sioux
Stonebride
Vacunt
Extra Golden
Chelsea Smiles
The Trans Ams
Porn to Hula
Stimmgewitter Augustin
68 Dreadlocks
and more

adress: Kapuzinerstrasse 36, 1st floor, A-4020 Linz, phone: 070/779660 e-mail: deadzibel@servus.at

# earthless. pastor.



YES! Lange haben wir darauf gewartet um endlich diese Zeilen zu schreiben. Beim Tippen dieses Bandnamen wird mir mehr als warm ums Herz, eigentlich muss man schreiben, ums Ohr. Es handelt sich bei der Band um eine der wichtigsten und prägendsten Psychedelic-Heavy-Rock-Jam Bands. Die instrumentalen Jam-Pioniere, Mario Rubalcaba (auch bekannt von Hot Snakes, OFFI, etc.), Isaiah Mitchell (Golden Void, etc.) und Mike Eginton hören auf den passenden Namen EARTHLESS. Tighte Rythmussektionen und virtuose Gitarrenhandhabung a la Jimmy Hendrix begründen den groovenden Desert-Space-Sound und laden zu Cosmic Jams. Die Band aus San Diego liefert passende 30-Minuten Jams für Surf- und Skatemovies, ziert Rückseiten von Skateboards, headlined alle großen Gitarrenfestivals und ist einfach nur GUT. Punkt! Aus! Einfach eine Scheibe auf den Plattenspieler schmeißen und in den endlosen Weiten der Jams versinken.

Wir lieben unsere PASTORen aus Wien. Schon die erste 7inch der 70ies Heavy-Rock geprägten Rocker, wurde in unserem Haus aufgenommen und präsentiert und genau dasselbe passiert nun mit dem schon lange fälligen Longplayer. Mehr nach vorne gerichtet, ein wenig härter und noch ausgereifter - es scheint als haben sie nun ihren endgültigen Stil gefunden - kommt ihr sehr eigener (zum Glück!) Stil daher und bringt Neues und Eigenes in die weite Welt der neu interpretierten "alten" Rockmusik.

# ras kass. rapper big pooh. apollo brown.



From coast to coast we rock da most... So oder ähnlich könnte man diese Rapshow anpreisen, was wir hiermit auch tun. RAS KASS trat Mitte der 90er Jahre zum ersten Mal ins Rampenlicht mit dem HipHop Quotable für seine erste 12inch "Remain Anonymous" im Source Magazin. Der Lyricist aus Watts/CA galt und gilt immer noch als einer der lyrisch besten Rapper dieses Erdballs, was er auch mit seinen beiden ersten Alben "Soul on Ice" (1996) und "Rasassination" (1998) auch bewies. Die beiden Alben waren zwar nicht der grosse Mainstream Erfolg, aber bei Kritikern und Fans schlugen sie grosse Wellen und man hörte ihn auf Alben von Xzi-

bit zu Killah Priest oder den Beatminerz. Als aber sein drittes Album "Van Gogh" mehrfach verschoben und gebootlegged wurde um dann letzten Endes nie geleast zu werden und das nächste Album "Golden Chyld" das selbe Schicksal erfuhr, ging es mit Ras Kass Karriere bergab. Nach seiner dritten Gesetzesverfehlung musste er 2004 erstmal ins Gefängnis, 2007-2009 musste er eine weitere Strafe absitzen. Seither ist er dabei seine Karriere wieder auf Vordermann zu bringen, was ihm nun auch mit seinem Kollaboalbum mit dem Detroiter Producer Apollo Brown auf dem aktuellen "Blasphemy" Album auch gelang. Auf Apollo's Trademark Boombap Beats philosophiert er über Gott und die Welt (no joke) und liefert dopen Vers auf Vers wie in den besten Zeiten. Mission accomplished!

RAPPER BIG POOH war einer der beiden MC's der legendären Indie Rapgruppe LITTLE BROTHER aus North Carolina, gemeinsam mit Producer 9th Wonder und MC Phonte.

Schon vor der Auflösung 2010 von LB begann er auch Soloalben zu releasen, 2005 kam sein Erstling "Sleepers", 2009 releaste er gleich zwei Alben "The Delightful Bars" und "Rapper's Delight", seit 2014 ist er bei Oddisee's Mello Music Group gesignt und hat gerade aktuell das Album "Words Paint Pictures" releast, komplett mit Beats von Apollo Brown und Features von Ras Kass, Marvwon und vielen mehr. Auf dem Album beschäftigt er sich mit dem Leben der Afroamerikaner in den USA, von Themen wie korrupten Politikern, zu Reality TV hin zu Predigern und falschen Propheten. Don't call it a Comebackl



### di.07.07.2015

start: 21:00 / punk

# OFF! astpai.

posthof.



ugegeben, der eher kurze Bandname lässt nicht auf vergleichbare, große Namen, wie Black Flag, Hot Snakes und Circle Jerks schließen. Aus genau diesen Bands haben sich jedoch ehemalige und aktuelle Mitglieder zusammengetan, um mit OFF! ein wahres Allstarprojekt zu gründen. Dass Punkrock komplett von Personenkult befreit ist, ist ja ohnehin ein Mythos, Ob Sid Vicious, der den vermeintlich bösen, selbstzerstörerischen, im Mainstream angekommenen Punkrock verkörpert, oder lan Mackaye, der den angeblich wahren Do-lt-Yourself-Ethos pflegt - in nahezu sämtlichen Sparten des Punkrocks gibt es mal kleinere, mal größere Persönlichkeiten, die sich aufgrund ihrer Aktivitäten einen Namen gemacht haben. Und irgendwo zwischen diesen beiden, von Grund auf verschiedenen Persönlichkeiten muss man auch Keith Morris, den Sänger von OFF!, einordnen. Wenn man bedenkt, dass er es war, der der Nervous Breakdown-EP von Black Flag seine Stimme geliehen hat, ist es beeindruckend und - auch wenn es kitschig klingt - in einem gewissen Maße historisch, eine solche Person auf der Posthof-Bühne zu sehen. Und nicht nur ihn: Weiter geht's in Supergroup-Manier mit dem Burning Brides-Frontmann Dimitri Coats, dem Redd Kross-Bassisten Steven Shane McDonald und last but not least dem Rocket From The Crypt- und Hot Snakes-Schlagzeuger Mario Rubalcaba! Der historische Charakter dieser Band wird denn auch nicht nur personell, sondern auch musikalisch unterstrichen. Die Musik von OFF! ist einfacher Punk, wie er wohl auch auf der ersten Black Flag 7" hätte erklingen können. Und das ist wunderbar und tragisch zugleich: Die Rezensionen in den meisten einschlägigen Fanzines waren ausnahmslos positiv. In den einzelnen Rezensionen sind Wörter, wie "oldschool", "dreckig" und "schnörkellos" gefallen, die im Wesentlichen sagen, dass es da endlich mal wieder eine Band gibt, die sich traut Punk zu spielen, wie er einmal war...

start: 21:00 / hardcore

## dark circles. throwers. nine eleven.



The best word to describe DARK CIRCLES is hostile. Really, really hostile. Und obwohl die Kanadier aus Montreal stilistisch durchaus an Bands wie PROTESTANT erinnern, kommen sie doch eher aus einem Punk als HC background, wenn auch hier die Grenzen natürlich fliessend sind. Ihr aktuelles Album "MMXIV" kommt in Kürze auf Moment of Collapse und ist ein D-Beat/Crust/Grind Gewitter der Sonderklasse. "This band's music



is nothing short of a fucking war zone."
Yesss. Super wird das!

Mit dabei sind unsere Lieblingsjungs von THROWERS und NINE ELEVEN. Die THROWERS als Tourbegleitung von DARK CIRCLES, und NINE ELEVEN als quasi-Abstecher auf ihrem Weg in den Osten. Beide sind ja nun keine Unbekannten mehr hier im Hause Kapu, tighter HC einmal aus Deutschland und einmal aus Frankreich und auf jeden Fall die richtige Mischung für eine Saisonabschlusssause mit Rums!

# ottensheim open air 2015.



FREITAG. 17.JULI 2015:

## Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi (DE)

Mit Kontrabass, Betonmischtrommel, Gitarre, Geschirr und Haushaltsartikeln durchsegeln sie den Dickdarm des Hip Hop bis in die Nebenvenen des schamanistischen Trash-Funk.

#### Arktis/Air (AT)

Improkollektiv der besonderen Art mit ungewöhnlicher Besetzung: eine Keyboard-Section trifft auf eine Gitarren-Section, ein Solist, der gar keiner ist, und ein Schlagzeuger, der sich einmal als rhythmischer Antreiber versteht, um ein andermal mit minimalistischen Geräuschen für Überraschungen zu sorgen.

#### Hinterland (AT)

Hinterland am Open Air Ottensheim, eine Premiere! Die ehemaligen "Schwiegarapper" werden am Freitag das Festival zum bouncen bringen! Mit einem neuen Album im Gepäck, heißt es dann: "Ois wird guad"





#### Unused words (AT)

Die gebürtige Bad Ischlerin Anna vs Unused Words ist eine Frau von Welt wenn man sie mit den warmen Klängen ihres Fender Rhodes auf der Bühne sitzen sieht. Ihre Beats lässt sie sich von Perlen der jungen österreichischen Produzentenszene machen wie Chris Fader & Stikz, jedoch sind die schönsten Momente ihre Akkustikstuecke mit denen sie europaweit ihre Fans fand.

#### Paul Zasky + Miss Shina (AT)

Miss Shina wird am Freitag gemeinsam mit Paul Zasky durch die Tanznacht führen. Motto des Abends: Bassmusik in vielen Facetten.





#### SAMSTAG. 18.JULI 2015:

#### Dubblestandart ft. Soulcat E-Phife (AT)

Die Speerspitze der heimischen Dub-Szene ist zum ersten mal in Ottensheim zu Gast - gemeinsam mit der wunderbaren Sängerin Soulcat E-Phife - mächtige Bässe - Echos & Grooves, eine high energy Show der Extraklasse!

#### Quehenberger/Kern/TJ Hicks (AT)

Mit Quehenberger/Kern/TJ Hicks finden sich bekannte und neue Gesichter auf der Ottensheimer Open Air Bühne wieder! Über ddkern muss nicht viel gesagt werden, ist er wohl einer der umtriebigsten Drummer des Landes. Quehenberger rockt mit seinen Synths Clubs gleichermassen wie Kirchen und der in Wien lebende Detroiter Labelcheffe von "minimalsoulrecords", TJ Hicks tüftelt an Sounds seit der Kinderstube! Alles zusammen zu Underground um es auf Utube zu finden.



#### Tides from Nebula (PL)

Zu hören gibt es Post-Rock bzw. -Metal klassischer, instrumentaler Machart. Parallelen zu Größen wie Isis und dergleichen sind zwar zu erkennen, aber auch hier kann man die schon hohe Eigenständigkeit einer noch jungen Band nicht genug loben.



#### Faela (SWE)

Die energiegeladenen Schweden mit internationalen Einflüssen freuen sich auf Ottensheim!!

#### Schmieds Puls (AT)

Die Wahlwienerin Mira Lukovacs spielt sich mit ihrem Trio leichtfertig in die emotionalen Weichteile der Zuhörer und zeigt Feingefuehl. Abundzu tut es weh, kommen todessehnsüchtige Gedanken auf und werden von ihrem glockenspielhellen Gesang wieder besänftigt! Ein wunderbarer Indie bis in Pop gehender vertäumter Opener fürs Open Air!

#### Torso (AT)

Die vier Exil-Burgendländer / Wahlwiener von Torso beehren uns am Samstag mit neuer Besetzung an den Drums. Torso stehen für Heavy Psychedelic Rock gepaart mit ausufernden Jam- und Soliparts, Blues, viiiiiiiiiel Fuzz, musikalischen Einflüssen die wohl in den 70ern wurzeln und herausragenden Vocals, die ihresgleichen suchen.

#### Djini Godez (AT)

Djini Godez ist als musikalische Reiseführerin ein Sureshot für eine Samstag Nacht! Die weltbereiste Dame bringt Einflüsse von 60's Soul & Funk bis hin zu karibischen Klängen mit ein und ist definitiv die koolste Lady an den Plattentellern die weit und breit zu finden ist!

Nähere Informationen zum Festival und Ticketpreise findet Ihr auf der Homepage. Das Festival wird als Green Project geführt. www.openair.ottensheim.at



MAI & JUNI 2015

SA 02. MAI '15

O WOW TANZABEND MIT DEM SOUL LOBSTER DJ TEAM

DO 07. MAI '15

LISTEN TO LEENA VIDEO RELEASE & KONZERT

FR 08. MAI '15 ELECTRONIC

THE FUTURE SOUND PRES. YOSI HORIKAWA

SA 09. MAI '15

DUBSTEP

OUTLOOK FESTIVAL LAUNCH ,15 BASS MUSIC & SOUNDSYSTEM CULTURE

MI 13. MAI '15 NOISE RAP/HIP HOP

MOODIE BLACK + ODDATEEE

FR 15. MAI 2015

HIP HOP

FM4 CLUB MIT DJ PHEKT

SA 16. MAI '15

DOOMMETAL

LINZ FEST NIGHTWALK MIT ISOLE UND JACK FROST

KIRCHENGASSE 4 | 4040 LINZ

EX-EL-PE PRES. THE HARD RELOAD & WANDA & NOVA DEVIATOR

FR 22. MAI '15 SPORT / ELECTRONIC

TURN TABLE TENNIS MIT DJ MARCELLE

DO 28. MAI '15

ROCKY LEON AND BAND MEMBER

FR 29. MAI '15

SISTER JONES ALBUM-RELEASE-TOUR + PETRA UND DER WOLF

SA 30. MAI '15

BASS.INVADAZ

FR 05. JUN '15

FIRECLATH PRES. CITY LOCK INT. & RUFFIAN RUGGED

FR 12. JUN '15

THE EMPRESS CLUB

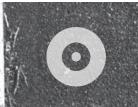
DO 18. JUN '15 SPORT / ELECTRONIC

TURN TABLE TENNIS

**KAPU**<sup>§</sup>

# bonjour





Aufruf: Wenn auch ihr eiernde CDs, feine Platterl, gschmackige Texte, doofe Comics, geile Filme (Zwinker!) oder kulturell Unverzichtbares geschaffen habt: lass ma rübawachsn. An folgende Adresse wäre wunderbar: KV KAPU, Kennwort "Bonjour", Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz oder: kapu@servus.at – Achtung: Einsendung auf eigenes Risiko. Die KAPU KritikerInnen sind berühmt und berüchtigt sich kein Blatt vor den Mund zu nehmen – Free speech!

#### angelica castello' / sonic blue / interstellar records

Ich meine, für die Rezeption von "sonic blue" den von David Toop beschriebenen und prolongierten "Ocean of Sound" heranzuziehen läge hier doch zu obligatorisch auf der Hand und ist für Those who know bestenfalls ein mildes Lächeln wert. Vielleicht mit einem ;), aber dafür ist dieses Werk ein zu ernsthaft angegangenes Unterfangen, sowas kann man nicht der Diskursmaschine als Schmäh zum Frass vorwerfen.

In aller Kürze: Angelica Castello hat einige von Heike Vester und Richie Herbst bei den Lofoton Islands/Norwegen getätigten Unterwasser aufnahmen (plus andere Fieldrecordings) mit Electronics, Subgreatbass Paetzold recorder, Radiorauschen und Tapes erweitert/angereichert. Der so kreierte, eigene Soundocean (ha, jetzt haben wir doch wieder die Verbindung zu Toop;)) ist ein herrlich deepes Utopia aus von subtil bis abstrakt anschlagenden Klangwellen. Wir haben es, gelinde und ganz verkürzt gesagt, mit einem äußerst aussergewöhnlichen Klangerlebnis zu tun, auf welches es sich erstmal einzulassen gilt. Das bedeutet, sagt der ungestresste Rezensent, sich Zeit dafür zu nehmen, in aller Ruhe diese Reise anzutreten und im Soundmeer zu versinken. Gemeint ist hier aber bestimmt kein psychedelisches Abheben im Sinne von trippigem Schwelgen, vielmehr das aufmerksame Lauschen wie ein recht waghalsiges Experiment in aller Kratzigkeit und unermüdlichem Forscherdrang erstaunlich spektakulär aufgeht. Die richtige Voraussetzung fürs Hören dieser wundervollen Drones und Noiseeskapaden ist demnach auch, wie in den Linernotes beschrieben, folgende guasi Antierwartungshaltung: "The Sea does not reward those who are too anxious, too greedy, or too impatient. One should lie empty, open, choiceless as a beach - waiting for a gift from the sea." Berauschendst, Euer huckey, (huck)

## Übelbach und Schwarzmüller

Die mal nicht hip sein wollende trotzdem ganz schön urbane Sommerecke – mitten in der Stadt

13.-15.08., 18:00-01:00 Uhr KAPU



### vorfreude: das neue kapu-beisl

#### Mit dem Sommer startet die beta-Phase des neuen KAPU-Beisls.

In den letzten Jahren haben sich die Linzer Beisl-Szene und das Angebot des Nachtlebens oftmals verändert. Der frühere Hotspot Altstadt, mit seiner glorreichen und abgründigen Historie, hat wohl den größten Wandel erfahren. Viele traditionsreiche und kultige Lokale sind verschwunden, wenige davon aber dafür einige Billig-Alkohol-Abfüllstationen sind geblieben. Der Rothe Krebs präsentiert sich auf der anderen Donauseite in einem ganz anderen Gewand, das Coretto und das Asphalt wurden weggemobbt und an die Kartause kann sich keineR mehr erinnern. Außerhalb der Altstadt haben sich dagegen neue Orte etabliert: Solaris/OK Platz, AEC Stiegen/Strom, Flusskrebs, Raumschiff, Ann and Pat, Graben, usw. Die KAPU ist seit Jahren bekannt für Veranstaltungen, sie ist nur teilweise als typischer Hotspot des Nachtlebens zu bezeichnen, weil es keine täglichen Öffnungszeiten gibt. Das Fortgehen in die KAPU, zu einem Rock- oder HipHop Konzert, bietet den BesucherInnen und auch uns dann aber ein besonderes Erlebnis. Der Saal der KAPU ist ein Schmuckkästchen der alternativen Clubkultur. Die Dreiecksbühne in der Ecke und die niedrige Decke erzeugen eine unvergleichliche intime Atmosphäre, die auch bei geringerer ZuschauerInnenzahl eine ganz besondere Stimmung erzeugen vermag.

#### Die KAPU drängt sich nicht auf, sie will entdeckt werden.

Die Bedeutung der KAPU für die Stadt Linz speist sich nicht nur aus diesem besonderen Ort, sondern vor allem aus den vielen Menschen, die für die KAPU tätig sind, sie besuchen oder einfach nur gerne haben. Es ist ein Ort und es sind Menschen, die für ein anderes Gesicht der Stadt stehen, als das, das sich im Stadtbild sonst so oft in den Vordergrund drängt. Die KAPU ist eine versteckte Säule der Linzer Urbanität. Sie drängt sich nicht auf, sie will entdeckt werden. Viele Einheimische kennen sie gar nicht, weltoffene Zugereiste

## KAPU BAR beta phase Sommer 15 KAPU

4.7. UNCUT RAW ... 11.7. AfriKAPU #1 ... 25.7. RUDE CLUB ... 1.8. CLUB 36 (House- & Elektroperlen) ... 8.8. UNCUT RAW ... 13.8. - 15.8. ÜBELBACH & SCHWARZMÜLLER ... 22.8. WILDPITCH mit MISTER SCHEUTZ & ULI MAYR ... 29.8. RUDE CLUB ... 11.9. BAR ERÖFFNUNGSFEIER



finden sie mit hypnotischer Sicherheit und wahrscheinlich ist sie auch dafür mitverantwortlich, dass der Linzer Brain Drain nicht total ist.

An veranstaltungsfreien Tagen war die KAPU in den letzten Jahren eher verwaist mit den Ausnahmen Fahrrad und Fussball. Mit der neuen Bar soll das anders werden. Dieser wunderschöne Spot in der Kapuzinerstraße hat das Zeug und es sich verdient,



mehr Aufmerksamkeit und Betrieb zu erfahren. Die KAPU Bar wird in Zukunft ein attraktiver Ort, der euch auch an Tagen ohne Konzert, Film oder Ausstellung eine Stätte der Begegnung und des kulturellen und lukullischen Genusses bieten wird. Momentan sind wir dabei, diese Zukunft zu gestalten, wir gehen dabei mit Plan vor, aber auch mit der Flexibilität mit direkter Aktion auf aktuelle Herausforderungen und ungeplante Vorkommnisse reagieren zu können. Vieles ist gerade jetzt am Entstehen. Aktuell (Redaktionsschluss Kapuzine) beginnen wir damit uns Gedanken über die Dekoration zu machen.

#### Im Sommer hat die Bar Donnerstag, Freitag und Samstag geöffnet.

Wir haben uns aber enorm bemüht, euch in dieser Ausgabe die wichtigsten Eckdaten zur neuen BAR zusammenzustellen. Es wird eine Art Testphase (KAPU Bar beta Version) ab Juli geben. An drei Tagen in der Woche wird geöffnet sein. Donnerstags und Samstags wird es ein spezielles Programm geben. Die offizielle große Eröffnugssause findet dann am 11. September statt. Das haben wir bei der Bilderberg-Konferenz beschlossen. Ab diesem Tag werden dann neue Öffnungszeiten mit 4 Tage-Woche gelten.

## DIE NEUE KAPU BAR KAPU

beta phase im Sommer 2015

Donnerstag: 18:00 - 01:00 Freitag: 18:00 - 01:00 Samstag: 18:00 - 01:00

Donnerstag und Samstag mit Programm

### Öffnungszeiten ab Sept.15

Mittwoch: 19:00 - 01:00 Donnerstag: 19:00 - 01:00 Freitag: 20:00 - 04:00 Samstag: 20:00 - 04:00 und bei Veranstaltungen

# welcome to dan rockers wonderful world



### agressive helicopter waiting maids

Was mag sich Eva Glawischnig wohl gedacht haben, an jenem Morgen? (1) Das Volk muss beschützt werden? Insbesondere das Jungvolk? Oder doch eher, den Gfrastern zeig ichs? Diese elendigen Rotzpipn? An sich ist es mir ja ziemlich Powil, welches Image die Grünen in der Bevölkerung haben, aber wenn man ohnehin das Markerl der Verbotspartei umgehängt bekommen hat, halte ich persönlich solche Vorschläge



im Hinblick auf WählerInnenmaximierung eher für kontraproduktiv. Seis wies sei, meine Stimme kriegen sie sowieso nicht. die ÖkofaschistInnen. Doch was zur Hölle mag sich Beatrice Lorenzin, ihres Zeichens italienische Gesundheitsministerin an jenem Morgen gedacht haben? (2) Nicht nur, dass sie der NichtraucherInnenvergiftung am Strand (!!!!!!!) den Kampf angesagt hat, nein sie möchte RaucherInnen zukünftig aus TV-Serien und KInofilmen verbannen. Gehts noch Cameriera Lorenzin? Kein Jim Jarmuschs "Coffee and Cigarets" mehr in den Kinos zwischen Udine und Lecce? Bud Spencer darf zwar noch Schlägern, Terence Hill sich allerdings keine mehr anzünden? Ist der Crystal Meth Konsum in Breaking Bed

weniger dramatisch als eine Kettenrauchende Staatsanwältin im Tatort? Mir bleibt nur zu schreien "Deppert oder Was!" DRINKING, SMOKING, HAVING FUN! (3)

- (1) http://derstandard.at/2000013683891/Gruene-wollen-Zigaretten-erst-ab-18-freigeben
- (2) http://derstandard.at/2000010252554/ltalien-verschaerft-Rauchverbot
- (3) https://www.youtube.com/watch?v=BY1OpPpWnr8

#### KAPU-PFLANZENTAUSCHBÖRSE / 09.05.2015 ab 13:00 Uhr

Zum dritten Mal zeigt die KAPU ihre grüne Seite und lädt zu einer Pflanzentauschbörse. Der Name ist Programm, das heißt hier werden selbstgezogene oder gekaufte Pflanzen getauscht. Da wir unseren Garten wieder um ein Stück erweitert haben, freuen wir uns über Alles was bei euch im Beet keinen Platz mehr findet. Wie immer wird für euer leibliches Wohl gesorgt. Let it grow! Erdige Grüße aus der Gartenwerkstatt.

### roiss sucht die super-interpretation!

let navratilova-lookalikes be navratilovas-lookalike

do your gardening stuff instead barbie and ken, rough, scar, cats, rude, sufferin' handcuffs, starlets, wolverine let the bungalow break down

focus on his majesty dwarf dwarf the second focus focus hokus pokus borrow me my rubber

hmm navratilova

Interpretationen des obigen Gedichts, die bis 1. Juni 2015 (23:59) unter dem Kennwort "Navratilova" im Postfach von stephanroiss@servus.at landen, werden von einer zweiköpfigen Jury (bestehend aus Stephan Roiss und Dessen Willkür) begutachtet. Was gefällt, wird (auszugsweise oder in voller Länge) im nächsten Roisspara veröffentlicht & mit liebevoll arrangierten Surprise-Sachpreis-Superpaketen (Tonträger, Bücher, …) bedacht.

(Powered by "Verein zur Förderung von Massenlyrik" & "Akademie der Hochleistungspoesie, Montevideo")

www.stephanroiss.at



Der rostige Esel ist ein Linzer Fahrradmechaniker-Innenkollektiv, dass sich der Reparatur von Fahrrädern und der Förderung des Lastenradverkehrs verschrieben hat.

Wir freuen uns auf deinen Besuch!

Lessingstraße 13, 4020 Linz, www.rostigeresel.at Geschäftszeiten: Mo.-Fr.: 11:00-19:00 Uhr



## inhalt

3 vorwort • 4-17 programm • 19 bonjour • 20-21 KAPU-bar 22 welcome to dan rockers wonderful world • 23 roisspara

## programm

### mai/juni/juli 2015

fr.01.05.	1. mai party: ab 13:00 uhr	party	•
mi.06.05.	acid king / black cobra	metal	
sa.09.05	pflanzentauschbörse	projekt	
sa.09.05.	mothers cake / uschovna	progressive rock	
mi.13.05.	cali agents / mykill miers / durag dynasty / replacement killers	hiphop	
do.14.05.	red apollo / withers	hardcore	
fr.15.05.	karaoke bash / dirty fences / wet spinach	punk	
sa.16.05.	linzfest nightwalk: KAPU allstars dj-night	dj-line	ÜBAR
sa.23.05.	alte sau / lime crush	punk	
so.24.05.	rude club 2.0	reggae	ÜBAR
sa.30.05.	body sound space vol.3	performance	
mi.03.06.	radix-afterdemo-party: vacunt, ralleluja, zerschellt	party	
do.04.06.	earthless / pastor	psychedelic rock	
fr.05.06.	ras kass / rapper big pooh / apollo brown	hiphop	
di.07.07.	OFF! / astpai	punk	posthof
fr.10.07.	dark circles / throwers / nine eleven	hardcore	
17./18.07.	ottensheim open air 2015	festival	