

# STADTWERKSTATT PROGRAMMVORSCHAU WWW.STWST.AT

|              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| Sa. 02.03.13 | junQ.at Qlash                      |
| Do. 14.03.13 | hgich.t                            |
| Fr. 15.03.13 | Black Hourglass + Ema Camelia      |
| Sa. 16.03.13 | Yes we Jam Night                   |
| Fr. 22.03.13 | The Future Sound                   |
| Fr. 29.03.13 | Mombu                              |
| Sa. 30.03.13 | Luise Pop / stwst goes ann and pat |
| So. 31.03.13 | Foyer                              |
| Fr. 05.04.13 | Paddy Murphy                       |
| Di. 09.04.13 | TOY                                |
| Fr. 12.04.13 | Kila Kahuna & friends              |
| Sa. 13.04.13 | Empress Club                       |
| Fr. 19.04.13 | The Future Sound                   |
| Sa. 20.04.13 | Louise Distras                     |
| Fr. 26.04.13 | Stereofreezed                      |
| Sa. 27.04.13 | DGTL 42                            |

## HALLO!

Neben der Ankündigung der Vereinsaktivitäten sieht sich das KAPUZINE als medialer Freiraum, der auch die Verbreitung „anderer Nachrichten“ ermöglicht.

Österreich ist Griechenland. Leider nicht was die Temperaturen betrifft, aber zumindest bzgl. Staatsverschuldung oder irgendwie so. Naja, Bevor ihr euer Geld der Raiffeisen Bank gebt, gebt es lieber uns. Dazu gibt's im Frühling 2014 wieder jede Menge Gelegenheiten: Zum Einen erwarten euch geile (wie unser Herr Außenminister sagen würde) Konzerte (Crust, Stoner, HipHop) im Haus, mit „Garageland“ eine neue Konzertschiene, aber auch Shows, die in Kooperation mit Stadtwerkstatt und Posthof über die Bühne gehen. Außerdem starten wir die Reihe: VHS-Kino. An gemütlichen Sonntag Nachmittagen steht unser Kino samt Videorecorder parat, um eure alten VHS Kassetten einzulegen. Wunsch-VHS-Kino also! Frühling ist auch klassisch Festival Zeit in der KAPU. Im März begrüßen wir das Nextcomic Festival und im April das Crossing Europe Festival. Heuer wird die KAPU dazu auch eine Nightline bieten. Passend zu den gezeigten Filmen gibt es am Crossing Europe Wochenende einmal HipHop und einmal Punk. Und zum Schluß sei noch einmal gesagt: Solidarität mit ALLEN AntifaschistInnen!



**Auf euer Kommen freut sich**

**Deine KAPU!**

#### REDAKTION/ MITARBEITERINNEN:

Hasi, Günsch, Flip, Well, Sid, Anatol, Bepi, Stefan R., Dandl, Posthof, Ebli, Nicole, Nani, XE, Aina, Babsi, Gisi, Andi, Simon, Matsushita  
**LAYOUT:** Johannes Mrazek  
**COVERBILD:** Andreas Haslauer

#### HERSTELLUNG:

Direkta / Linz  
**MEDIENINHABERIN/  
 HERAUSGEBERIN:**  
 KV KAPU Kapuzinerstr. 36  
 4020 Linz, kapu@servus.at

#### Das KAPUZine ist vor Ort erhältlich bei:

Freies Radio Salzkammergut BAD ISCHL, Explosiv GRAZ, Forum Stadtpark GRAZ, Dux Rec. GRAZ, Interstellar Rec. GRAZ, „Interpenetration Veranstaltungen“ GRAZ, P.M.K. & Workstation INNSBRUCK, Jazzgalerie NICKELSDORF, Koma OTTENSHEIM, FM5 PERG, Kupro SAUWALD, Spinnerei TRAUN, Sakog TRIMMELKAM, Jazzatelier ULRICHSBERG, Buchhandlung Neudorfer VÖCKLABRUCK, Dezibel VORCHDORF, Infoladen WELS, Medienkulturhaus WELS, Waschaecht & Schließhof WELS, Chelsea WIEN, Rave Up WIEN, Rosa Lila Villa WIEN, Yummy WIEN, und natürlich (fast) überall in LINZ.



**So.02.03.-13.04**

Start: 18:00 Uhr | Filmabende

# VHS KINO.

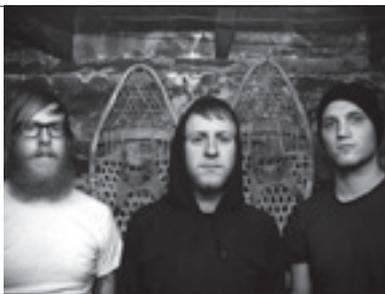


Zurück in die Zukunft auf VHS im Googolplex der KAPU. Nachdem sich auch die DVD auf dem rauhen Markt zerkratzt hat und die Digitalwelt durch Überwachung und Sinnlosigkeit unterzugehen droht, rettet das Kino nun die Überbleibsel des bewegten Bildes. !!! TRASH ON !!! Nehmt Teil an der Wiederbelebung der nahezu Untergegangenen VHS - Hochkultur. Kommt vorbei mit euren besten Schmankerln, Selbstgedrehtes, Klassiker, Raritäten, B-Movies, Dokus, Kitsch, Trash, Animationen, Familienfeiern, Kellerfunde, Sammlungen... zum Zeigen, Tauschen, Überspielen & Archivieren. Per Abstimmung wird entschieden, was läuft, im Dachstock, auf VHS. Langeweile am Sonntag, in die Kirche gehen ist nicht mehr. Stattdessen gemütliches Kino-Ambiente mit Snacks, Getränken und freiem Eintritt. Das Kino ist offen ab 18 Uhr zum Abhängen, Ausnüchtern und Austauschen. Der erste Film startet zur Primetime 19:15 Uhr mit open end. Bis gleich... !!! VHS or DIE !!!

**Do.06.03.2014**

Start: 21:00 Uhr | Hardcore

# ALASKAN. OAKEN. LESLIE ACT THRILLER.



Laut und schwere Gitarren, genau das Richtige um an einem Donnerstag das kommende Wochenende gebühlich einzuläuten, oder? ALASKAN sind ein Trio aus Ottawa, Kanada, das ganz tief in die Sludge-Post-Metal-Schublade greift und dabei desöfteren mit so illustren Hasenliebhabern wie FALL OF EFRAFA verglichen werden - minus den Hasen, natürlich. Und auch etwas weniger melodios. Und überhaupt ist der Vergleich mit FALL OF EFRAFA im Allgemeinen natürlich gewagt. Ein bisschen Weltuntergangstimmung, treibende Gitarren, und immer ordentlich eins hinter die Ohren. Oder wie sie selbst so schön auf ihrem vorletzten Album sagen: „Today death begins in the sky and comes crashing down.“ In die Kapu kommen sie mit neuer Platte „Despair, Erosion, Loss“ im Gepäck, mit ins Boot geholt haben wir dafür OAKEN aus Ungarn und LESLIE ACT THRILLER aus Linz. Die ersten waren schon mal im Ann and Pat und sollten darum nicht gänzlich unbekannt sein (ex-RIVERS RUN DRY), letztere sind auch schon eine Weile umtriebiger und schon allein wegen der Kombination aus Gebrüder Bazooka und WITHERS-Mini berühmt-berüchtigt.

**Sa.15.03.2014**

Start: 22:00 Uhr | Hip Hop

# SADAT X. EL DA SENSAI. BENEFICENCE. DJ KAOS



Das nennt man dann wohl ein Classics HipHop Package. 3 MC's mit Skills und Geschichte plus ein Top DJ im Quartett, das ist die Definition voooon fett (eine alte Fettes Brot Hook, für alle die den Querverweis nicht checken;-)). SADAT X hat wohl eine der markantesten Stimmen im HipHop Kreis, seine Alben mit Brand Nubian sind essentielle HipHop History, seine Soloalben bürgten immer für Qualität und auch heute noch ist der auch als Lehrer arbeitende motiviert wie eh und je. EL DA SENSAI ist ja fast schon so etwas wie ein KAPU Stammgast, ob vor Jahren bereits mit DJ Kaos oder vor 2 Jahren mit dem polnischen DJ und Producer der RETURNERS. Seine beiden Alben gemeinsam mit TAME ONE unter dem ARTIFACTS Banner sind Klassiker, seine Skills unbestritten und seine Livequalität mehr als bewiesen. BENEFICENCE ist vielleicht der am wenigsten bekannte MC des Trios, zählt aber dennoch ebenfalls zu den Vertanen im Game und hat bereits 1994 eine erste 12inch veröffentlicht, die heute ein Sammlerstück für Digger geworden ist. Dat good ole Boom Bap Shit!

**Sa.15.-So.16.03.**

Start: 12:00 Uhr | Garten-Workshop

# ESSBARES LINZ.



Im Zuge des Gartenprojekts „Essbares Linz“ werden wir dieses Jahr die Grünflächen rund um die KAPU begarteln und bespielen. Mehrere Workshops und Vorträge werden in diesem Rahmen stattfinden. Das erste Workshopwochenende wird am 15.3. ab 12.00 Uhr mit einer Samentauschbörse starten. Für Pflanzenfreunde und Neulinge auf diesem Gebiet geben wir die Möglichkeit, Samen und Zwiebeln zu tauschen, für die im eigenen Beet und Kübel kein Platz mehr ist. Angeregt von Gerhard Petershofer (Mitglied Kulturverein KAPU und Perma Norikum), wird anschließend über das kritische Thema der neuen EU-Saatgut-Verordnung und Nahrungssouveränität informiert. Der zweite Tag, 16.3. ab 12.00 Uhr, widmet sich dem Gartenbau. Ein Frühziehhaus und ein geräumiges Hochbeet werden gebaut, um die Samen vorziehen zu können. Wer Lust am Bauen und Werkeln hat oder einfach nur sehen möchte, wie man so ein Häuschen oder Beet auch für den eigenen Garten baut, ist herzlich eingeladen zu kommen. Weitere Termine der Workshops und Vorträge werden auf unserer Website [essbareslinz.com](http://essbareslinz.com) bekannt gegeben. Erdige Grüße vom Garten-Team!

Mi. 19.03.2014

Start: 21:00 Uhr | Thrashcore

**COLUMBO.  
CONTROLLED  
EXISTENCE.  
CRIPPLED FOX.**

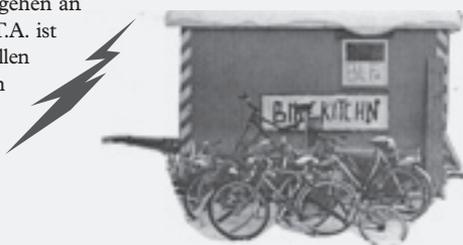


Kann sich noch irgendjemand an den Satz: „Ach, eine Frage hätte ich noch?“ erinnern? Den gibts demnächst in der Kapu. Keine Angst - Unsere Meinung ist nach wie vor: A Kiwara is ka Hawara. In diesem Fall besuchen uns jedoch Columbo aus Leipzig. Die sind auch etwas jünger und frischer als der Kommissar, sind ja auch erst seit 2010 im Dienste, aber sicher genauso gewieft und 100x schneller und temperamentvoller als der alte Bulle. Auf jeden Fall sind Columbo auf Geheimdienstreise, um ihre neue Superwaffe, die Split-LP mit Alien Placenta, an euch ahnungslosen Kapumenschen auszutesten. Vorher verängstigten auch Controlled Existence aus Prag noch ordentlich, sodass ihr nach der 15 minütigen Powerviolence Behandlung eure eigene Existenz in Frage stellt. Danach fühlt ihr euch evntl. wie ein Crippled Fox. Die Füxe aus Ungarn sind seit 2008 aktiv. Normalerweise sind es ja eher die Fühse die die Gejagten sind, in diesem Fall wendet sich das Blatt und Ihr, wertee Publikum, werdet gejagt. Freut euch auf ne ordentliche Generalsanierung in Sachen Powerviolence, Fastcore und furiosem Thrashcore Geknüppel!

**Bikekitchen Linz**

Nimm dir Zeit um dein über den Winter verrottetes Bike wieder fahrtauglich zu bekommen! Oder endlich ein Freakbike oder Lastenrad bauen? Es gibt ein neues Schutzgasschweissgerät, dass wir mit den Einnahmen der letzten Soli-Party erwerben konnten YEAH!!! und viele neue Ersatzteile und Räder zum Schrauben und Basteln. Die Bikekitchen ist nun erfreulicherweise als fixer Bestandteil vor der Kapu zu finden und hat Donnerstags immer ab 15 Uhr offen. Die Bikekitchen ist KEIN GESCHÄFT!, sie ist ein Kollektiv von fahrradbegeisterten Menschen, die Wissen an andere weitergeben wollen. JedEr kann mitmachen, keinEr ist Chef. Und Ersatzteile werden durch Schrotträder und Spenden gewonnen. Bezahlt wird in Form von Spenden, Wissen, Arbeit, Bier oder was auch immer ihr euch leisten könnt.

Am 6. März gibts nochmal ein C.A.C.I.T.A. Karawane Soli-Tee/Punsch/Bier/Saft Trinken. Schaut vorbei! Alle Spenden gehen an dieses Projekt. Das Kollektiv C.A.C.I.T.A. ist ein autonomes Zentrum zur interkulturellen Herstellung sachgerechter Technologien und fördert die Herstellung und die Nutzung von Werkzeugen/Instrumenten, die grundsätzlich familiäre und gemeinschaftliche Bedürfnisse betreffen.  
[bikekitchenlinz.nil-fisk.org](http://bikekitchenlinz.nil-fisk.org)



Fr. 21.03.2014

Start: 21:30 Uhr | Festival Nightline

**NEXTCOMIC  
FESTIVAL 2014.**



**AUSSTELLUNG:** Max Andersson / Hirnplatz  
**Eröffnung:** Fr. 21.3., 20 Uhr + **Nightline:** ab 21:30 Uhr

Die (Underground-)Comic-Legende, der schwedische Zeichner und Animationsfilmer Max Andersson, dessen bekannteste Werke u.a. „Container“, „Bosnian Flat Dog“, „Pixy“ (Reprodukt, Fantagraphics, ...) sind, beehrt die KAPU mit einer Ausstellung seiner Comics sowie einer Vorführung des prämierten Animationsfilms „Tito On Ice“. Seit Ende der 80er Ausstellungen, Lectures, Filmvorführungen, etc. auf der ganzen Welt. Zusätzlich: Hirnplatz presents Works by Victor Dvinkel (Barcelona) & Andy Leuenberger (Berlin). Das extrem umtriebige und qualitätssichere Linzer Comicmagazin Hirnplatz von Wolfgang Ofner präsentiert: „Dorf of Gore“ +



Ausstellung Leuenberger, der wie Andersson bei der Eröffnung anwesend ist.

21:30h: „Tito on Ice“: Animationsfilm von Max Andersson. Mit dem mumifizierten Marschall Tito im Kühlschrank ins frühere Jugoslawien... Eine Mischung aus LoFi-Dokumentation und Animationsfilm, gleichzeitig tragisch, poetisch und wahnsinnig komisch. Meisterwerk!

Anschließend Live-Konzert: „**dasfleischiszsuesz**“ (Electronic theater). Eine Gruppe, Mensch/Schwein, produziert unzählige Anspielungen auf die Geschichte der Musik. Von Velvet Underground zu Madonna, von Soul nach Noise. Danach **DJ Matsushita** an den Technics.

**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
22.3. + 23.3.: 14-18h, 25.,26.,27.3.: 14-18h, Eintritt frei!



Fr.28.03.2014

Start: 22:00 Uhr | Doom-Rock

## DOPELORD. MAJOR KONG. TIMESTONE.



Und jährlich grüßt der Abend des polnischen DoomRocks. Letztes Jahr sorgten die grandiosen Belzebong für Genickschmerzen und heuer beehren uns die Kollegen von DOPELORD und MAJOR KONG. Schon der Name lässt vermuten, dass die Bands im selben Genre ihr Unwesen treiben. Heavy Riffing, Slow Drumming und keine Songs unter 5 Minuten machen eigentlich jede weitere Beschreibung obsolet. Bei DOPELORD verschmelzen und verrinnen die Riffs ineinander und wummern so



richtig von der Bühne entgegen. Diese Band reiht sich nahtlos an große Namen wie Weedteater, Dopethrone, Bongripper. Ach, sind das schöne Namen! Die Doommaschine MAJOR KONG sind vergleichbar aber spielen ihre Riffs doch rauer und dreckiger. Dreckiger, verschwitzt-depressiver sehr sehr langsamer Doom a la Pilgrim kann erwartet werden. Vielleicht findet sich ja auch noch ein lokaler Act! Wer weiß!

Mo.31.03.2014

Start: 22:00 Uhr | Punk

## MIKE WATT & THE MISSINGMEN.

/// Guess What, L'Oeillère  
/// Corridor Kooperaton



Schlapppe 25 Jahre seit seinem letzten Linz-Gig, ist Mike Watt endlich wieder in town. Und wir haben Glück, er tourt ein zweites Mal mit seiner dritten Punkrock-Oper "Hyphenated-Man", seiner eventuell besten (schlechte gibt's nicht) Platte seit dem Aus der großen MINUTEMEN (remember D. Boon - 1958 -1986). Der Vorwärtsdenker hat sich dabei einen kleinen Rekurs erlaubt und die 30 (!) Einheiten des rasanten Werks auf einer alten Gitarre Boons geschrieben. Herausgekommen ist eine nicht leicht zu lesende Reflexion über Identitäten. Watt hat in mehreren Bosch-Gemälden 30 Bindestrichmänner gefunden, die seine Geschichte erzählen. Ein Trip! Genauso dicht wie die Sprache prescht die Musik des Trios daher. Iggy wusste, warum er Watt zu seinem Bass-Stooge gemacht hat. GUESS WHAT von der Insel werden groteskerweise vom Sound des italienischen Kinos der 60er & 70er Jahre verfolgt. Mit Orgel und Schlagzeug sorgen sie für abgefahrene Soundtracks der trippigen Superlative. L'OEILLÈRE aus Brüssel wird auf der akustischen Gitarre vorab noch dreckig und abgedreht zwischen Sir Richard Bishop und John Fahey anschlagen. Jahu!

Fr.11.04.2014

Start: 21:00 Uhr | Punk

## EPILEPTIC MEDIA PARTY.

/// Dirt Deflector



Das Linzer Label Epileptic Media feiert am 11ten April seinen 5ten Geburtstag und lässt es krachen! Nach nun mehr als 50 Releases auf Kassette, Cd und 7inch kommen dieses Jahr die ersten Veröffentlichungen auf LP heraus und das wird gefeiert. Eröffnen wird den Abend die Linzer Duo-Dampfwalze Dirt Deflector die mit einem neuem Set aus ihrer Heavy Stoner/ Doom-Mischung und zwei Veröffentlichungen auf Epileptic Media natürlich nicht fehlen darf. Danach geht's weiter mit den Italienern Storm die mit neuem Album und einer brachialen Mischung aus Mathcore und Post-Hardcore zum ersten Mal in Linz spielen. Cvlt Nation beschreibt das Album als „a devastating slab of twisting and spiraling evolved hardcore“, was auch für die live shows der vier Jungs aus Belluno spricht! Eine weitere Band, die jedoch noch nicht verraten wird, gibt's außerdem auch noch... es muss bei einer Geburtstagsfeier ja auch eine Überraschung geben. Außerdem sind jede Menge Distros diverser Diy-Labels am Start, es gibt Vokü und natürlich eine Aftershowparty!

Sa.12.04.2014

Start: 22:00 Uhr | Loft-Party

## LOVED PARTY.

/// DJ-Line im KAPU-Loft:  
Oberst & Buchner, DJ Gomez, well



Dieses Mal handverlesene House-Sounds mit Andreas Buchner und Sebastian Oberst: Zwei bayrische Djs und Produzenten, wohnhaft in Wien, die seit 2009 dort Parties wie den „KLUB FRAKTAL“ veranstalten. Andreas Buchner veröffentlichte 2012 sein experimentelles Konzeptalbum „Ascent/Decline“, mit einem musikalischen Spektrum von House, IDM, Field Recordings, Ambient, Jazz, Soul und Indie. Dieser Mix sollte auch an diesem Abend zum ausgelassenen Tanz animieren. Beide sind Mitglieder der „Schönbrunner Perlen“-Crew, immer mit neuen und verschiedensten Stilen ihr DJ-Set ausloten. Die zweite Veröffentlichung, „Today I Feel (ft. Martin Steer)“, von Buchner und Oberst produziert, erschien beim Label Schönbrunner Perlen. Ein Loved-Abend der Sonderklasse darf erwartet werden! Flankierend begeben sich DJ Gomez und well hinter die Turntables. [www.soundcloud.com/buchneroberst](http://www.soundcloud.com/buchneroberst)



**Do.17.04.2014**

Start: 22:00 Uhr | Sleaze-Rock

# GARAGE- LAND#1.

/// Bitch Queens  
/// Ausstellung Andreas Haslauer



**I**DON MINE Co. & KAPU presents! BITCH QUEENS aus Basel (CH) bringen in Jeans Jacken gepackten, abgewetzten Leather-Punk und trockenen, ungeleckten Sleaze-Rock auf einen dreckigen Nenner. Im Schweizer Fernsehen verboten, dafür europaweit gern live gesehen, haben sie ihren Bühnenschweiß und andere Rüdigkeiten bereits großflächig von Lyon bis Prag verteilt und mit Wahnsinnigen wie den Monsters, den Lombego Surfers und den Bellrays verrieben. Neben stinkigem Attitude in den Songs, gibts als Andenken ein hauseigenes BITCH QUEENS Glitzerbusserl auf den abgewackelten Hintern, damit es sich in Feierpausen wieder glänzend sitzt. Großmäuliger Unterhaltungswert trifft hier auf roughes Gitarrenschrubbeln. Zusätzlich zum Konzert gibt es noch eine Ausstellung mit Arbeiten von Andreas Haslauer (Hirnplatz Zine, Epileptic Media) zu sehen!



**Sa.19.04.2014**

Start: 20:30 Uhr | Rock

# VALINA.

CARLA BOZULICH.  
FREE NELSON MANDOMJAZZ.  
DJ MARCELLE.



STWST

**S**echs Jahre ließen die Linzer ihre treue Fangemeinde auf ein neues Album warten, das nun im Frühjahr endlich erscheint. Im Container steckt ein Machwerk, das vor Spielfreude, kontrollierten Experimenten und letztlich typischen Valina-Songs nur so strotzt. Knochenrocken von Steve Albini produziert, hämmerten Valina an neun Studiotagen ihre Songs analog auf Band. Sie verzichteten dabei gänzlich auf Overdubs, Autotune oder sonstige Beschönigungen. Schlagzeug und Gitarren bilden ein wuchtiges sowie verspieltes Fundament, auf das sich eine fast poppige und Hardcore-untypische Stimme legt. Ein Jazz-Saxophon bricht das Album an den richtigen Stellen. „Progressive Schlager-Noise from Austria“ nannte der Aufnahmeleiter die Musik. Irgendwo zwischen The Ex, Shellac und Sebadoh sind sie wahrscheinlich einzuordnen, aber ihrer musikalischen Eigenwilligkeit und dem unnachlässigen Touren rund um den Globus ist es geschuldet, dass Valina ohnehin schon längst selbst zum Referenzpunkt in der Szene geworden sind. Mit Container bekräftigen sie diesen Stellenwert.

**So.20.04.2014**

Start: 21:00 Uhr | Doom-Rock

# TRUE WIDOW. PONTIAK.



**T**RUEWIDOW, das Stonegaze Doom Trio aus Texas, vereinen mit anmutender Schönheit die Bereiche Shoegaze – StonerRock – Drone - Postrock – Doom. Melodiöse, schleppende, teilweise minimalistische Rythmen, untermalt von leidenschaftlichen an der richtigen Stelle gesetzten weiblichem/männlichem Gesang, bestätigen die Einzigartigkeit der Band. Die Vielzahl der genannten Genres werden gekonnt vereint. Das düster launische Trio setzte ihren Höhepunkt des Schaffens mit der Veröffentlichung des dritten Albums auf dem Szenegroßlabel RELAPSE RECORDS. Eine Musik für depressive Momente, für Spaziergänge in weiten düsteren von Nebel getränkten Landschaften aber auch für den sonntäglichen Kaffee am frühen Morgen. PONTIAK, die drei Brüder aus Virginia, beehren uns mit ihrer neuesten Platte namens Innocence (Thrill Jockey Records), spielen schönen Psycheelic Art Rock. Der Umstand, dass die drei gemeinsam auf einer Farm leben und ein eigenes Tonstudio betreiben, erklärt den Facettenreichtum und die Verspieltheit ihres Art Rocks. Das wird ein explosiv schöner Abend!

**Di.22.04.2014**

Start: 20:00 Uhr | Hardcore

# AMENRA.



POSTHOF

**D**ieses Konzert findet im Posthof in Kooperation mit der KAPU statt. Mit „Mass V“ taucht die belgische Post-Hardcore/Sludge-Truppe AmenRa ziemlich plötzlich wieder aus der Versenkung auf - inzwischen mit Neurot Recordings im Rücken - und legt fünf lange Jahre nach „Mass III“ einen tiefdüsteren und unglaublich starken Full-Length-Nachfolger vor. AmenRa zeigen mit „Mass V“, dass sich die Wartezeit definitiv gelohnt hat und die fünf Jungs aus Kortrijk ein insgesamt äußerst schlüssiges Gesamtkunstwerk erschaffen haben, das aus 40 Minuten Hoffnungslosigkeit und Verzweiflung besteht. „Mass V“ - ein Album, an dem die Post-Hardcore-/Sludge-/Doomcore-Fraktion nicht vorbeikommen wird und das perfekt zu der tristen, grauen Winterkälte vor der Haustür passt. [www.posthof.at](http://www.posthof.at)



**CROSSING  
EUROPE**

filmfestival linz // 25. – 30. april 2014

[www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at)

26.04.-29.04.14

Film-Festival & Nightline

## CROSSING EUROPE 2014.



Texta In & Out

Heuer zum elften Mal bringt CROSSING EUROPE aktuelles europäisches Filmschaffen in die Stadt und somit auch wieder in die KAPU, zu sehen sind u.a. TEXTA im Filmporträt und die deutschen Altpunker Slime auf Tour.

### CROSSING EUROPE FILMFESTIVAL LINZ

Im Jahr elf seines Bestehens setzt das Festival programmatisch erneut auf zeitgenössisches, exzentrisches AutorInnenkino aus Europa. Dabei darf Gesellschaftspolitisches genauso wenig fehlen, wie aktuelle Musikedokumentarfilme, beides wird auch in der Kapu laufen. Insgesamt an vier Abenden bespielt CROSSING EUROPE das Dachgeschoss, das musikalische Rahmenprogramm wird hausintern kuratiert. Zwei Abende sind filmtechnisch bereits fixiert, die Wahl fiel auf zwei gelungene Musikedokus. Den Anfang macht eine Fixgröße der Linzer Film/Videoszene: Dieter Strauch mit TEXTA In & Out (AT 2014). Er begleitete das Linzer HipHop-Aushängeschild TEXTA im Jahr 2013, passend zum 20jährigen Bandjubiläum. Neben Einzelinterviews, Aufnahmesessions und Live-Mitschnitten geben die fünf (Skero ist noch mit dabei) eigene Befindlichkeiten und Privates preis. Beim Vortragen der eigenen Texte wird klar, wofür TEXTA – als Band aus Linz, mit Rap auf Deutsch – inhaltlich und künstlerisch seit mehr als zwei Jahrzehnten steht: Der Glaube an die Kraft der TEXTA- Rhymes.

„Anfahren, Aufbauen, Show-Abliefern, Abbauen, Weiterfahren“, so lautet Erich „Bully“ Bergers Mantra. Er ist Roadie bei der deutschen Punkband Slime, die nach 15 Jahren erneut auf Tour durch Deutschland geht. In der überaus amüsanten Doku 1,7 (DE 2013) von Mathis Menneking und Timo Schierhorn dreht sich alles um das Tourleben. Aus „Bullys“ Perspektive betrachtet, bekommt man vieles mit – Konzert-Euphorie genauso wie den zermürbenden Alltag zwischen Punk-Nostalgie und Spießertum. Sein trockenes Fazit: „Ich wache auf. Ich fühle mich alt. Auf Tour ist alles immer überall gleich.“



1,7 (Timo Schierhorn)

### CROSSING EUROPE

Filmfestival Linz: 25. – 30. April 2014  
Festivalprogramm & Spieltermine ab 11. April online auf [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at) sowie in der Festivalzeitung (erhältlich im Movimento und City-Kino). Kartenvorverkauf ab 11. April im Movimento oder unter der Info-Hotline: 0680 506 1 506. [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at) [www.facebook.com/crossingeurope](http://www.facebook.com/crossingeurope) [www.twitter.com/crossingeurope](http://www.twitter.com/crossingeurope)

Sa.26.04.2014

Start: 22:00 Uhr | XE Nightline

# GODFATHER PT. III.

DRK POET, FOZHOWI & ALLIGATORMAN.



Queensbridge Projects. Nas. Tragedy. Mobb Deep. Infamous Mobb. Dieses Duo bestehend aus Godfather Pt. III und Twin Gambino liefert seit 20 Jahren deepsten mafiagetränkten Rapsound direkt aus den dunkelsten Ecken dieses New Yorker Viertels. Bekannt geworden durch den gleichnamigen Mobb Deep Song „God Pt. III“ wo er die Hook veredelte, durch Zusammenarbeit mit Superproducer ALCHEMIST als eben auch durch Infamous Mobb und Solotracks, kommt Godfather Pt. III nun das erste mal nach Österreich gemeinsam mit dem französischen DJ Pitch, der einen der besten Plattenläden Frankreichs besitzt und speziell für diese Tour alle Instrumentals auf Dubplates geschnitten hat. Für alle MOBB DEEP Fans ein MUSS! Die Linz-Bad Ischl Connection von DRK POET, FOZHOWI und ALLIGATORMAN hat nun endlich nach Jahren des Feilens und Schreibens ihr Debutalbum namens „Voodoozoo“ am Start welches stilgerechtest als Doppelvinyl mit geil gezeichnetem Gatefoldcover das Licht der Welt via Honigdachs und Duzz Down San erblicken darf – Ein mehr als gelungenes Debutalbum.

So.27.04.2014

Start: 22:00 Uhr | XE Nightline

# KITTY CAT & THE UGLY HEADS. FABULOUS DISASTER.



KITTY CAT & THE UGLY HEADS aus Linz, mit ihrer stimmungswaltigen Frontfrau Hellcat. Ihre Stimme klingt als würde sie straight out of hell, als von einem Katerl, dass im Schoße der Edith Klinger ein rühriges Miau von sich gibt kommen. Die Ugly Heads sind zurück mit neuen Drummer – Pezzy Bonecrusher! Auch die restlichen Köpfe der Band wissen ziemlich genau was sie tun, nämlich rocken als ob es kein Morgen gäbe. 4 Musikerinnen die ihr Handwerk verstehen. Kalifornischer Punkrock mit mehrstimmigen Gesang und einprägenden Songs & Melodien. FABULOUS DISASTER! Die 1998 gegründete und 2007 aufgelöste Riot-Grrrl-Band aus San Francisco geht noch einmal gemeinsam auf Achse und macht mit ihrer „One Last Shot“ European Tour 2014 einen Zwischenstopp in Linz. Fat Mike von NOFX bezeichnete sie als „beste All-Girl-Punkband aller Zeiten“ und davon könnt ihr euch beim einzigen Österreich Gig selbst ein Bild machen. These girls kick ass!



# BON JOUR



Aufruf: Wenn auch ihr eiernde CDs, feine Platterl, gschmackige Texte, doofe Comics, geile Filme (Zwinker!) oder kulturell Unverzichtbares geschaffen habt: lass ma rübawachsn. An folgende Adresse wäre wunderbar: KV KAPU, Kennwort „Bonjour“, Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz oder: kapu@servus.at – Achtung: Einsendung auf eigenes Risiko. Die KAPU KritikerInnen sind berühmt und berüchtigt sich kein Blatt vor den Mund zu nehmen – Free speech!

## LESLIE ACT THRILLER

S/T TAPE /// EPILEPTIC MEDIA

Rechtzeitig für ihre Show mit ALASKAN aus Kanada im März, die damit gleichzeitig als Release Show dient, kommt von LESLIE ACT THRILLER (kurz: LAT) ein schickes neues Tape via Thc&Diy und Epileptic Media in streng limitierter Auflage (120 Stück). Da heisst's schnell sein! (Und zur Release Show kommen!) Unbekannt sind uns diese drei Burschen auf jeden Fall schon lange nicht mehr (WITHERS, ZOMBIEFIED), umtriebiger sind sie auch schon eine ganze Weile, und

serviert werden uns hier neben dem Heiligen Gral (am Cover) vier Tracks (Schublade auf...) HC-Emo-Post-Rock (Schublade zu!), die fast zum Mitsingen einladen (auch wenn wir das natürlich nicht so super hinbekommen wie der Mini). Alles in Allem ein längst überfälliges Lebenszeichen, das so richtig Lust auf die Show im März macht. Wir sind gespannt! (aina)



## ULRICHSBERGER KALEIDOPHON

1. - 3. MAI 2014

COLOPHONY. TRIO NOW! LEANDRE/LEIMGRUBER / STANGL / CURRAN.

FLUNGER&SCHEIB. PETER ABLINGER. THE JULIE MITTENS&GARETH DAVIS.

CHINO & TRISTAN. GARTMAYER/ERNST/DIEB13. MARK DRESSER.

BEN GOLDBERG TRIO. GERHARD WöB. SKOGEN. GABRIELE BERGER.

JAZZATELIER ULRICHSBERG HTTP://WWW.JAZZATELIER.AT

Sa., 29. März 2014, 20.00 Uhr: Allemano / Kaufmann / Weber  
Lina Allemano, Trompete / Achim Kaufmann, Klavier / Christian Weber, Bass



FEMINISMUS & KRAWALL

INTERNATIONALER FRAUENTAG LINZ

START: 11. HAUPTPLATZ JOIN US! NIGHTLINE-STADTWERKSTATT

WWW.FEMINISMUS-KRAWALL.AT

## KOMETA

### DEMO TAPE /// DIY

Die Rahmenebedingungen: Kometa. Wien. 3 Personen. DemoTape. Zweimal Gitarre. Einmal Bass. Hin und wieder Basedrum. Abwechselnder Gesang. Experimentalpop. Mehr PostRock als Trash. Kassette. Gelungenes Cover. Auch Online. DIY Recording und schön. Die Geschichte: Gesungen wird von einsamen Nächten, verloren in Zeit und Raum, von schwülen Sommertagen, von damals, als noch Räuber und Gendarme gespielt wurde und man sich mit Freunden über den perfekten Skateboard Ride gefreut hat, aber auch von den Phasen in denen man nicht genau wusste was man tun soll. Durch und durch melancholisch wird man nun meinen. Allerdings auf eine positive Art und Weise, kann entgegnet werden. Nimmt

man sich die Zeit das gesamte Tape von vorne bis hinten in einem Atemzug durchzuhören, stellt man fest, dass weniger einzelne Songs zu hören sind, als eine in sich stimmige Geschichte, die es einem ein wenig warm ums Herz werden lässt. Genau hingehört, fühlt es sich an wie die Erzählung von längst Vergangenen. Die Zeit als man noch jung und alles einfach und unbeschwert war. Es klingt, als wünscht man sich noch einmal 16 zu sein, landet aber noch während dem Hören am Boden der Realität, um festzustellen, dass man es halt doch nicht ist, was aber nicht weiter schlimm ist, denn: „don't be afraid to waste time - never grow up“ (gisi)



## HIDDEN BY THE GRAPES

### I'M SORRY TSHEM ///

PUMPKIN REC.

Das Experimental-Indie-Trio steht seit letzten Herbst mit seinem dritten Longplayer auf der Schallmatte. Wieder werden herzblutige Melodien und Schreipassagen auf Gitarrenwände und eifriges Geknüppel gelegt, die sich mal eingängig straight und mal abgefreakt verfrickelt geben. Die Rezeptur (to put it in a ridiculous nutshell: Placebo vs. Refused bzw. FM4 vs. richtig leiwaund) ist im Wesentlichen die Gleiche geblieben, doch man schöpft noch unbekümmerter aus dem Vollen und was einst dort und da noch konstruiert wirkte, macht nun durchwegs den Eindruck von Selbstsicherheit aus der

Hüfte. Offenherzige Riffs, grauslicher Noise und bittersüße Balladen - Blumen und Dreck für alle! In der Titelgebung geben sich die ebenso utriebigen wie charmanten Grazer diesmal so konsequent halbwitzig, dass es schon wieder lustig ist: Die Tracklist setzt mit dem Fetzenschädel „She Courtney Loves You“ ein und endet mit dem slackigen, früh-tocotronischen „The Continuing Story Of Bungalow Bill Murray“. Dazwischen Kalauer wie „Hey Jude Law“ oder „Sean Penny Lane“. Bleibt nur eine Frage: Who the fuck is Tschem? (steroid)



## ESSBARES LINZ.

### Gärtnern für Jung und Alt.

Wo kommt unser Essen ursprünglich her? Was war es, bevor es zu einem kapitalistischen Produkt der Wirtschaft wurde? Wenn nicht der Rest der Welt Obst und Gemüse für uns anbaut – „produziert“ – wer macht es dann? Sollten wir nicht dazu im Stande sein, uns selber zu versorgen und das gute, alte Wissen an nächste Generationen weitergeben zu können? Lebensmittel sind kein Produkt, sondern stetigem Wachstum und Entwicklung ausgesetzt.

In diesem Kontext möchten wir vier Linzer Barbara Földesi, Andreas Haslauer, Josepha Krüger und Laurin Döpfner, den natürlichen Lebenskreislauf den Menschen in der Stadt Linz – vor allem Jugendlichen – wieder näher bringen, der in den Strukturen einer Stadt zu schwinden droht.

Im Zuge dessen möchten wir mit unserem Projekt, das über das Programm „Jugend in Aktion“ von der EU gefördert wird, einen Stadtgarten im Kulturverein KAPU ansiedeln. Jung und Alt der Stadt Linz sollen motiviert mit uns zu gärtnern und angeregt werden, sich gemeinsam der Nahrungsbeschaffung wieder anzunähern. Das Projekt wird in der Zeit von März bis Oktober mit kostenfreien Vorträgen und Workshops begleitet, deren Teilnehmern in allen Phasen, vom Aussehen bis zur Ernte und Verarbeitung miteingebunden werden. Der Garten wird den ganzen Frühling und Sommer über frei zugänglich sein, sodass sich JedeR einbinden kann sooft, wann und wie er/ sie will.

Das erste Workshopwochenende (15./16. März) wird mit einer Samentauschbörse starten. Angeregt von Gerhard Petershofer (Mitglied des Kulturverein KAPU und Perma Norikum), wird in diesem Rahmen über das kritische Thema der neuen EU-Saatgut-Verordnung und Nahrungssouveränität informiert, um das Augenmerk wieder darauf zu richten, was Wirtschaft und Monokultur zerstören und wie man wieder zu einer ausgeglichenen Anbauform zurückkehren kann. Der zweite Tag wird sich dem Gartenbau widmen – es wird ein geräumiges Frühziehhaus und Frühbeet errichtet, Erde umgeschüttet und das ganze KAPU-Areal gartentauglich gemacht. Für vegane Verpflegung wird gesorgt.

Termine für weitere Workshops, die Aussaat- und Erntetage betreffen werden, Seedbombing, Kräuterkunde- und Wanderung, Verarbeitung der Pflanzen und Kräuter aus dem Garten (u. a. Pflanzenfarben,...), gemeinsames (Ein-)Kochen, Hofbesuch beim Bio-Bauern Fritz, Vorträge über Permakultur und vieles mehr werden folgen. (Diese werden auf unserem blog bekannt gegeben.)

Wieder mehr Bewusstsein einhauchen, in das, was uns täglich umgibt – Ernährung; sich mit dem, was uns Leben schenkt, auseinandersetzen; verstehen, dass Wachstum seine Zeit braucht – vom Samen zur Frucht – und mit Arbeit verbunden ist, die Freude bereiten kann. [www.essbareslinz.com](http://www.essbareslinz.com)

# KAPU

Studio

Artists:  
Valina  
Ensenada  
Seven Sioux  
Stonebride  
Vacunt  
Extra Golden  
Chelsea Smiles  
The Trans Ams  
Porn to Hula  
Stimmgewitter Augustin  
68 Dreadlocks  
...and more

digital multitrack audio recording by Phil  
efficient, reliable, relaxed  
production support on demand

address: Kapuzinerstrasse 36, 1<sup>st</sup> floor, A-4020 Linz, phone: 070/779660 e-mail: [deadzibel@servus.at](mailto:deadzibel@servus.at)

## WELCOME TO DAN ROCKERS WONDERFUL WORLD

### Per un pugno di dollari.

Manchmal benetzt man die richtige Visage mit Bier. Der tägliche Blumenau, seines Zeichens 54 jähriger Lohnsklave bei einem gebührenfinanzierten Jugendradio, belehrte uns vor kurzem <sup>(1)</sup> über die Sinnlosigkeit wie auch Verwerflichkeit der Kandidatur des Bündnis „Europa anders“ bei den heurigen Wahlen zum Europaparlament. Der Altjüngliche lässt in seinem Blogbeitrag Sympathien für „der Wandel“ erkennen, fantasiert gleichzeitig in streng antikommunistischer Tradition seines Arbeitgebers, die Wahlergebnisse der letzten 15 Jahre ignorierend, von einer „außerhalb der Steiermark inexistenten(n)“ sowie „weiter ... schrumpf(enden)“ KPÖ. <sup>(2)</sup> Die dritte, am Bündnis beteiligte Partei, die Piraten, ignoriert dieser journalistische Fährmann des Todes der Linken gleich einmal komplett. Stattdessen schreibt der bezahlte Kettenhund der Reaktion gleich zur Gründung von „Europa anders“ das angebliche „Dilemma der verlorenen Stimme“ erst herbei. Was Blumenau in seinen „Geschichten aus dem wirklichen Leben“ vergisst, ist auch nur der kleinste Hinweis auf die europäische Dimension dieser Wahlen. Immerhin treten erstmals EU-weite SpitzenkandidatInnen bei diesem Urnengang an, für die Fraktion der europäischen Linken <sup>(3)</sup> mit Alexis Tsipras mit Sicherheit kein Waserl. Warum sollte es also in der Alpenrepublik aussichtslos sein, für normale europäische Verhältnisse zu arbeiten und zu versuchen, durch eine Bündelung, zugegebenermaßen schwacher, Kräfte linke MandatarInnen nach Straßburg zu schicken? 5% sind alles andere als undenkbar. Doch unser täglich Blumenau ist in seinem Text nicht einmal an Alternativen zu dem, von ihm verhassten Bündnis interessiert. Nein, im Grunde fordert der Kerl seine LeserInnen auf, nicht zur Wahl zu gehen. Manchmal benetzt man die richtige Visage mit Bier.



<sup>(1)</sup> <http://fm4.orf.at/stories/1732847/>  
<sup>(2)</sup> Wie man eine Steigerung von 0,8% bei der NR-Wahl 2008 auf 1,03% 2013 als stetiges Schrumpfen bezeichnen kann, darf mir das Mathematikgenie gern persönlich bei einem von ihm auszugebenden Hopfentrank erklären, dann verzeihe ich ihm auch das Ignorieren von Gemeinde- und Bezirksratsmandaten außerhalb der grünen Mark der „Mutter der strukturbesessenen Altlinken“  
<sup>(3)</sup> <http://guengl.eu/>

(dan rocker)

## LAUF- ENTE

### „Hurra, es reimt sich wieder!“<sup>\*</sup>

Gestern:



Heute?



<sup>\*</sup> HC Strache

## inhalt

03 Intro • 4-14 Programm • 15-16 Bonjour • 17 Essbares Linz / KAPU Garten  
18 Welcome to Dan Rockers Wonderful • 19 Laufente

# PROGRAMM

März / April 2014

|       |            |  |         |
|-------|------------|--|---------|
| SA    | 01.03.     | <b>20 JAHRE KAPU HIP HOP JAMS FESTIVAL</b> / Hip Hop         |         |
| SO    | 02.03.     | <b>VHS KINO</b> / Filmabend                                  | *       |
| DO    | 06.03.     | <b>ALASKAN, OAKEN, LESLIE ACT THRILLER</b> / Hardcore        |         |
| SA    | 15.03.     | <b>SADAT X, EL DA SENSAI, BENEFICIENCE</b> / Hip Hop         |         |
| SA-SO | 15-16.03.  | <b>ESSBARES LINZ</b> / Garten-Workshop                       |         |
| SO    | 16.03.     | <b>VHS KINO</b> / Filmabend                                  |         |
| MI    | 19.03.     | <b>COLUMBO, CONTROLLED EXISTENCE</b> / Thrashcore            |         |
| FR    | 21.03.     | <b>NEXTCOMIC FESTIVAL</b> / Ausstellung & Nightline          |         |
| FR    | 28.03.     | <b>DOPELORD, MAJOR KONG, TIMESTONE</b> / Doom-Rock           |         |
| SO    | 30.03.     | <b>VHS KINO</b> / Filmabend                                  |         |
| MO    | 31.03.     | <b>MIKE WATT, THE MISSINGMEN</b> / Punk                      |         |
| FR    | 11.04.     | <b>EPILEPTIC MEDIA RECORDS PARTY</b> / Punk                  |         |
| SA    | 12.04.     | <b>LOVED</b> / Oberst & Buchner, DJ Gomez, well / Loft-Party |         |
| SO    | 13.04.     | <b>VHS KINO</b> / Filmabend                                  |         |
| DO    | 17.04.     | <b>GARAGELAND #1: Bitch Queens</b> / Sleaze-Rock             |         |
| SA    | 19.04.     | <b>VALINA</b> / Postrock                                     | STWST   |
| SO    | 20.04.     | <b>TRUE WIDOW, PONTIAK</b> / Doom-Rock                       |         |
| DI    | 22.04.     | <b>AMENRA</b> / Hardcore                                     | POSTHOF |
| SA-DI | 26.-29.04. | <b>CROSSING EUROPE</b> / Filmfestival in der KAPU            |         |
| SA    | 26.04.     | <b>GOD PT.III</b> / XE Nightline / Hip Hop                   |         |
| SO    | 27.04.     | <b>FABULOUS DISASTER, KITTY CAT</b> / XE Nightline / Punk    |         |